FÉDÉRATION DE CERCLES PHOTOGRAPHIQUES ASBL

Plaisirs en Images



- des Infos
- Agenda des clubs
- Nos formations
- les photos des membres
- Le coin des logiciels

Bulletin d'informations de la FCP

Numero 87 - novembre 2026

SOMMAIRE

- Éditorial.
- La photo du mois.
- Jeu photo 2026.
- Les formations FCP organisées dans les clubs.
- Agenda des cercles.
- Les photos du mois de nos membres.
- Découverte photo
- Le coin des logiciels
- Activités extérieures...
- Matériel à vendre,
- Formation en photo animalière

Citations : photograohie de payage

"Une bonne photo, c'est savoir où se placer".

- Ansel Adams



Page de couverture



Raymond Widawski - Acouplement de lestes - Perfect Ganshoren

EDITORIAL

Bonjour à toutes et à tous

Vous avez sous les yeux la lettre d'informations, « Plaisirs en Images 87 » de novembre 2026.

C'est la période des feuilles mortes, les couleurs automnales sont splendides, il est temps d'en profiter, Les premiers frimas, qui nous proposeront d'autres paysages : à vos boitiers,

Alain Timmesch, photographe professionnel, vous propose une découverte de ses formations en photographie animalière en pages 56 et suivantes,

L'ART DE PHOTOGRAPHIER LE VIVANT - Photo - Vidéo - Formations - Art animalier

Vous qui utilisez d'autres logiciels, n'hésitez pas à faire profiter de votre expérience notre communauté de photographes ; rédigez quelques tutoriels, nous les publierons dans Plaisirs en Images. Nous recherchons des "spécialistes" pour, par exemple : DXO, Topaz Lab, Photo Director, Photo Filtre, ...

Bonne lecture à toutes et à tous.

Pour l'OA de la FCP

Benoit Mestrez

Secrétaire

Rédacteur responsable : Benoit Mestrez

Ont collaboré à ce numéro 86 : Marc Braine, Paul Moest et Benoit Mestrez

Crédits photographiques (photos des membres) : Luc Jacquemin, Raymond Widawski , Vincent Parisse et Benoit Mestrez.

Périodicité : mensuelle

Prochaine parution : 3 décembre 2026.

Contact : fcp.secretariat@gmail.com

Site : https://fcpasbl.wixsite.com/photographie

Copyright © 2020-2026 - Fédération de Cercles Photographiques ASBL - Tous Droits Réservés

La Photo du mois



Vincent Parisse - 8 heures de Spa - Club Photo La Bruyère

JEU PHOTOGRAPHIQUE 2026

Le jeu photographique est ouvert à tous les membres, il suffit simplement de respecter quelques règles d'envoi de vos photos.

1. **TITRAGE DE LA PHOTO** :

Nom prénom de l'auteur - Titre de la photo - Cercle photographique de l'auteur

Exemple : Tartempion Jean - La cabane au fond du bois - CP La Lumière

2. **ESPACE COLORIMETRIQUE SOUHAITE :**

SRGB

3. **FORMAT :**

1920 PIXELS pour la plus grande longueur.

4. **MODE D'ENVOI :**

UNIQUEMENT

Via SMASH : *https://frmsmash.com/fr*

Ou

Via SWISSTRANSFER : https://www.swisstransfer.com/fr-be

Tout autre mode ne sera pas accepté

5. **ADRESSE D'ENVOI :**

fcp.secretariat@gmail.com

6. **LES CATEGORIES :**

Actuellement, elles sont au nombre de 7, à savoir :

- *Paysages*
- *L'humain*
- *La faune*
- *La flore*
- *Photos de rue, d'urbex et reportage*
- *Photos compositions*
- *Photos diverses.*

FORMATIONS ITINERANTES FCP

Les formations dans les clubs organisées par la FCP se diversifient de plus en plus.

En voici succinctement le principe. Vous sélectionnez une ou plusieurs formations dans notre liste, après un premier contact avec nous via courriel : fcp.secretariat@gmail.com nous vous redirigerons vers un formateur.

La majorité de ces formations sont gratuites mais pas toutes, d'autres sont payantes (*) le défraiement reste modeste, à vous de vous accorder avec le formateur. La trésorerie de la FCP prendra intégralement le coût du transport à sa charge. Les dates, horaires et modalités d'une formation seront à convenir entre le formateur et les clubs.

COGNEAU Jean-François

- Les sélections avec Photoshop
- Les calques avec Photoshop
- Les masques avec Photoshop
- Les modes de fusion avec Photoshop
- Échelles et perspectives : rapport photographe et sujet/objet
- La chromie : courbes – balance des couleurs – correction sélective
- Du Zone System au Digital Zone System : application du ZS à la photographie digitale
- La Lumière : principes – caractéristiques – impact en prises de vues studio

FORMATION 1 : Cette formation se décompose comme suit :

L'exposition (ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité)

Les flous (flou du bougé, flou cinétique, bokeh)

La composition (12 conseils pour une meilleure composition)

FORMATION 2 : Exposé sur la préparation des fichiers en vue de l'impression ou de la projection.

Cet exposé se décompose comme suit:

L'image numérique (Définition, mode colorimétrique et profil, profondeur et poids).

La calibration d'un écran ou d'un projecteur (+ démonstration).

Préparation d'un fichier destiné à la projection.

Préparation d'un fichier destiné à l'impression à domicile ou par un prestataire de service.

TALLIER Frédéric

Petit rappel important :

Cette rubrique est réservée aux cercles photographiques affiliés.

La FCP offre un espace de deux pages A4 pour annoncer vos manifestations, une page est réservée à votre affiche, la deuxième page pourra être présentée suivant vos souhaits.

Remarque importante, afin d'éviter toute erreur je réalise un simple copier/coller de vos documents.

Le document « Annonce de manifestation » est très important et très utile, il permet de couvrir votre manufestation en RC, de la publier sur notre site et dans cette revue. Elle est disponible sur notre site à l'adresse : https://fcpasbl.wixsite.com/

2026

Bi-centenaire de la Photographie

Di 15 octobre au 5 novembre 2026, Arte VIII Uccle, séries photographiques

Novembre 2026

Du 13 au 15 novembre 2026, RPC Berleur,, expo photo
Du 13 au 20 novembre 2026, PC Perfect Ganshore, expo photo.
Du 14 au 15 novembre 2026, PC Roc Lessines, expo photo
Du 20 au 22 novembre 2026, PC 8/35 Angleur, exposition annuelle
Du 30 novembre au 20 décembre 2026, PC Click O'derghem, exposition annuelle

Décembre 2026

Du 1 au 31 décembre 2026 Pierre Gonda du PC Gamma de Liège expose à la galerie Novalys de Malmédy

2027

jANVIER 2027

Le samedi 31 janvier, EPLIPHOTA, conférence droit à l'image

Mars 2027

Du 12 au 14 mars 2027, PC Iris Oreye, exposition

Avril 2027

Du 3 au 4 avril 2027, CP La Bruyère, Fête de la photo, défi photo et conférences
Du 10 au 11 avril 2027, CP La Bruyère, Fête de la Photo, exposition photo.

Du 15 octobre 2026 au 05 novembre 2026

Club ARTE VIII

Type de manifestation : Exposition de Séries photographiques
Lieu : Centre Culturel d'Uccle -CCU- rue Rouge, 47 - 1180 Uccle.
Horaire exposition : du mardi au vendredi de 11 à 18h et 1h avant les spectacles.
Vernissage : le mercredi 14 octobre 2026 à 18h.
Responsable : Jean Theys – Président.
Courriel de contact : jtheys@atelier-archi-lalicorne.com



Photo-club d'Uccle
F.C.P. Bt.0082

Les membres du **Photo-club Arte VIII** ont le plaisir de vous inviter à leur

EXPOSITION de séries photographiques

Vernissage: le **14 octobre 2026** à partir de 18h
Exposition: du **15 octobre au 5 novembre 2026 inclus**

du mardi au vendredi de 11 à 18h
ainsi qu'1h avant les spectacles

Au Centre Culturel d'Uccle rue rouge 47, 1180 Uccle
info: www.ccu.be

Pour plus de renseignements:
www.photoclubarte8.wixsite.com/arte-viii

Centre culturel d'Uccle

Avec le soutien de l'Echevinat de la Culture et du Collège des Bourgmestre et Echevin.e.s d'Uccle

Photo
P.C.P.G
Club Perfect Ganshoren

Du 13/11/2026 au 20/11/2026

Perfect Ganshoren

Type de manifestation : Exposition de photos des membres du club

Lieu : Centre culturel de Ganshoren La Villa – Place Guido Gezelle 26 à 1083 Ganshoren

Horaire exposition : Tous les jours du samedi 14/11/2026 au vendredi 20/11/2026 de 14h à 17h30

Vernissage : vendredi 13/11/2026 à 19h

Responsable : Stefan Dooreman

Courriel de contact : stefan.dooreman@skynet.be

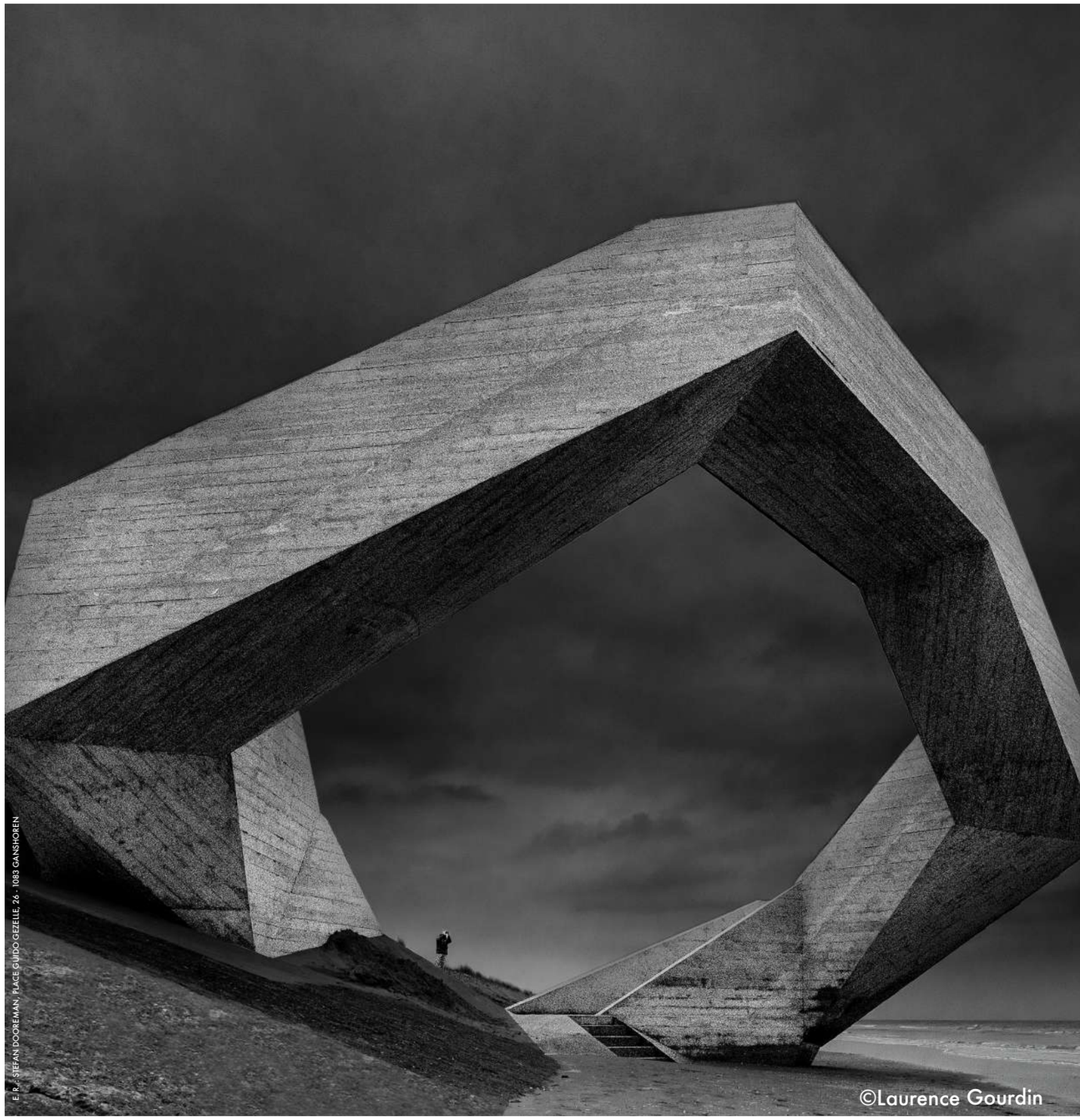
EXPOSITION & projection

PHOTO CLUB PERFECT GANSHOREN (70 ans)

Vernissage : **13 novembre** à **19h**

Du **14** au **20 novembre** / **14h - 17h30**

La Villa
Centre culturel
de Ganshoren



À La Villa
26, Place Guido Gezelle
1083 Ganshoren

Infos
Gratuit - info@lavillaculture.be
02 420 37 27

lavillaculture.be
Centre Culturel de Ganshoren
lavillaculture

Du 13/11/2026 au 15/11/ 2026

Royal Photo Club Berleur

Type de manifestation : expo

Lieu : Salle des lilas, rue tirogne 10, 4460 grace-hollogne

Horaire exposition : 14h – 19h

Vernissage : 13/11/2026 à 20h

Responsable : Caroline GANCI

Courriel de contact : Caroline <neutron.0123@gmail.com>



Du Samedi 14 Novembre 2026 au Dimanche 15 Novembre 2026

Asbl Roc-Photo club de Lessines/Ath

Type de manifestation : Exposition Photographique
Lieu : Centre culturel René Magritte, rue des 4 Fils Aymon, 7860 Lessines
Horaire exposition : 10h-18h
Vernissage :
Responsable : Jean-Luc Legrand
Courriel de contact : Jean-Luc.Legrand@skynet.be



Du Samedi 14 Novembre 2026

Asbl Roc-Photo club de Lessines/Ath + Collectif European Photographers + Arte VIII Uccle + Photo club Riva Bella

Type de manifestation : Projection du Belgian Digital Circuit et remise des prix
Lieu : Centre culturel René Magritte, rue des 4 Fils Aymon, 7860 Lessines
Horaire exposition : 15h (Projection)
Vernissage : 16h
Responsable : Jean-Luc Legrand
Courriel de contact : Jean-Luc.Legrand@skynet.be



Du 20 Novembre 2026 au 22 Novembre 2026

Club 8/35

Type de manifestation : Exposition Annuelle
Lieu : Château de Peralta : 6, Rue de l'hôtel de ville, B4031 ANGLEUR
Horaire exposition : Sam 21/11 de 11h à 20h & Dim 22/11 de 10h à 18h
Vernissage : Vendredi 20/11 20H
Responsable : Sylvain Horne
Courriel de contact : photoclub835@proximus.be

EXPO PHOTO 2026
CLUB 8/35

20, 21 & 22 NOVEMBRE 2026

Vendredi : vernissage à 20h
Samedi : de 11h à 20h
Dimanche : de 10h à 18h



Adresse:
CHATEAU DE PÉRALTA
6, Rue de l'Hôtel de Ville
4031 Angleur

Atelier découverte :
21 & 22 novembre
Infos & modalités :
photoclub835@proximus.be

EPL!PHOTA ASBL
Entente Provinciale Liégeoise d'Art Photographique

Centre Culturel Ourthe et Meuse

Éditeur responsable pour le PC 8-35 - Sylvain Horne Flémalle - Exempt de timbre - Ne pas jeter sur la voie publique

CLICK 'DERGHEM

Du 30-11-2026 au 20-12-2026

Club photo Click O'derghem

Type de manifestation : Exposition annuelle

Lieu : Centre Culturel d'Auderghem (CCA) –
183/185 boulevard du Souverain, 1160 Auderghem

Horaire exposition : Horaire de la billetterie du CCA (cfr affiche) et lors des spectacles

Vernissage : lundi 30 novembre 2026 de 18h00 à 21h30

Responsable : Alain Lenartz

Courriel de contact : aoclubphoto@gmail.com



GAMMA
Photo Club

Du 1er décembre 2026 au 31 décembre 2026

Club Gamma Photo Club

Type de manifestation : Exposition photo
Lieu : Novalys Art Galery à Malmedy
Horaire exposition : sur rendez-vous
Vernissage :
Responsable : Pierre Gonda
Courriel de contact : pierregonda@yahoo.fr

EXPOSITION PHOTO



La Novalys Art Gallery a le plaisir d'accueillir
le photographe Pierre Gonda
durant tout le mois de décembre 2026.

Adresse : chemin de Xhurdebise n° 6 à 4960 Malmedy.
Editeur responsable : pierregonda@yahoo.fr
Sous le patronage de la FCP

FEDERATION DE CERCLES PHOTOGRAPHIQUES ASBL
F.C.P.

GAMMA
Photo Club

2027

EPL!PHOTA ASBL
Entente Provinciale Liégeoise d'Art Photographique

Photographes : connaissez-vous vraiment vos droits… et ceux des personnes que vous photographiez ?

Peut-on publier librement une photo prise dans un lieu public ? Faut-il toujours obtenir une autorisation ? Que faire lorsqu'une image est utilisée sans l'accord de son auteur ? À qui appartiennent les droits lorsqu'une photographie a été réalisée dans le cadre d'une commande ou d'une activité associative ?

Autant de questions auxquelles les photographes sont régulièrement confrontés, que ce soit lors de prises de vue, d'expositions, de concours ou de publications sur Internet et les réseaux sociaux.

Pour nous aider à mieux comprendre ces sujets parfois complexes, l'EPLIPHOTA accueillera Maître Diane Allard, avocate au barreau de Liège et spécialiste en droits intellectuels, à l'occasion d'une conférence consacrée à deux thèmes essentiels :

⚖️ Les droits d'auteur des photographes
⚖️ Le droit à l'image des personnes photographiées

Cette rencontre permettra de mieux cerner les droits liés à la création et à l'utilisation d'une photographie, mais également les précautions à prendre avant de photographier ou de diffuser l'image d'une personne.

Une conférence particulièrement utile pour tous les photographes, amateurs comme professionnels, ainsi que pour les responsables de clubs amenés à publier des images sur un site, une page Facebook, dans une exposition ou dans différents supports de communication.

Un temps d'échange permettra également d'aborder des situations concrètes et de poser vos questions à une spécialiste du domaine.
📅 Samedi 30 janvier 2027
🕒 À 15 h
📍 Château de Péralta

Rue de l'Hôtel de Ville – 4031 Angleur
🎟️ Tarifs

• Membres de l'EPLIPHOTA : 10 €

• Non-membres : 15 €
⚠️ L'inscription est obligatoire.

Les inscriptions s'effectuent au moyen du QR code présent sur l'affiche ou via le site de l'EPLIPHOTA :
🌐www.epliphota.be
https://form.jotform.com/.../formulaire-conference-janvier

Le paiement s'effectue exclusivement par virement bancaire. L'inscription est définitive après réception du paiement et ne pourra faire l'objet ni d'une annulation ni d'un remboursement.

Une conférence à ne pas manquer pour pratiquer et partager la photographie en connaissant mieux ses droits, ses responsabilités… et les limites à ne pas franchir.

EPL!PHOTA ASBL
Entente Provinciale Liégeoise d'Art Photographique

CONFÉRENCE

par Maître

Diane ALLARD

Avocate au barreau de Liège
Spécialiste en droits intellectuels

Droits d'auteur des photographes & Droit à l'image des personnes photographiées



INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Samedi 30 janvier 2027 à 15h00

Entrée :
10.00 € pour les membres de l'EPLIPHOTA
15.00 € pour les non membres

Adresse : Château de Péralta
Rue de l'hôtel de Ville, 4031 Angleur

Une organisation de l'EPLIPHOTA ASBL

www.epliphota.be

Du 12 mars 2027 au 14 mars 2027

Photo Club Iris Oreye

Type de manifestation : exposition
Lieu : Oreye, rue de la centenaire
Horaire exposition : Vendredi 20h, Samedi 14-20h, Dimanche 10-19h.
Vernissage : Vendredi 12 mars à 20 h
Responsable : Charly Lenaerts
Courriel de contact : yveslahaye57@gmail.com

Du 3 avril 2027 au 11 avril 2027

Club Photo La Bruyère

Type de manifestation : Fête de la photo : 3-4/04 Défi photo-concours, conférences 10-11/02 Expo photo, remise des prix du défi
Lieu : Warisoulx
Horaire exposition : 3-4/04 de 9h00 à 18h00, 10/04 de 14h00 à 22h00, 11/04 de 10h00 à 18h00
Vernissage : samedi 10/04 à 19h00, remise des prix du concours
Responsable : Yves Debuisson
Courriel de contact : yvesdebuisson@gmail.com
Remarques : Le programme des conférences est en cours d'élaboration.

LES PHOTOS DU MOIS DE NOS MEMBRES



Raymond Widawski - couple 1900 - Prfect Ganshoren



Jacquemin Luc – Chacun sa voie – Image Rail Arlon Stockem.jpg



Vincent Parisse - 8h Spa9 - PC La Bruyère.jpg



Benoit Mestrez – Le héron guetteur – RPC Amay.jpg

DECOUVERTES PHOTOS

Cette rubrique est née de mes vagabondages sur le net: partant d'un coup de cœur pour une photo, partager la découverte de l'univers d'un photographe. Paul Moest.



Michel Wayer (https://wayermichel.wixsite.com/miwaphot/noir-et-blanc)

https://static.wixstatic.com/media/e2086b_0aef69190c964827b8c647bd1ff8ff9e~mv2.jpg/v1/fill/w_1322,h_881,al_c,q_85,usm_0.66_1.00_0.01,enc_auto/e2086b_0aef69190c964827b8c647bd1ff8ff9e~mv2.jpg



Jay Maisel

https://www.jaymaisel.com/cdn/shop/files/057_D810Scan_XUSA_2813_9e770a70-fe33-4398-a4ee-5ae44e7a2cb9_2048x.jpg?v=1762796803



Mitch Dobrowner

http://mitchdobrowner.com/trees-and-storm-clouds

Nouveau Format pour les fiches Affinity.

Affinity V3

Affinity Photo est probablement aujourd'hui l'un des rares programmes à proposer une alternative crédible à Photoshop.D'une part, certainement à cause de son prix mais aussi et surtout grâce à la puissance des outils qu'il propose.Mais il n'est pas toujours facile d'aborder un nouveau programme. C'est pourquoi je vous propose une série de fiches pour vous aider dans la découverte et la prise en main d'Affinity Photo V3 dans un nouveau format suite aux différentes demandes pour les rendre plus lisibles.

MODE D'EMPLOI

Imprimez la page de préférence sur du papier 120g minimum
Pliez en suivant les pointillés.
Vous obtenez une fiche au format a5 que vous pouvez plastifier

Ces Fiches sont classées par code couleur

- Guide du débutant
- Les outils d'Affinity Photo
- Trucs et astuces
- Réglages
- Filtres



Une remarque, une question , une suggestion, vos réactions sur **marc.braine@skynet.be**

1. 2. 3.



Comment y accéder :
Sélectionnez votre calque de pixel dans le panneau des calques.
Rendez-vous dans la barre de menu supérieure et cliquez sur **Filtre > Suppression de la brume** ou cliquez directement sur le bouton dans la barre d'outil

Les principaux réglages disponibles :

- **Distance :** Ajuste la profondeur à laquelle l'effet de suppression de la brume s'applique. En le poussant, on cible plus loin dans l'arrière-plan.
- **Force (ou intensité) :** Détermine l'intensité globale de l'effet pour déboucher les zones voilées.
- **Correction de l'exposition :** Compense l'assombrissement ou la surexposition parfois induits par la suppression du voile. [1, 2]

Conseil : Comme il s'agit souvent d'un filtre appliqué de manière destructive sur le calque, il est recommandé de dupliquer votre calque au préalable(`Ctrl + J` sur Windows ou `Cmd + J` sur Mac) pour pouvoir comparer l'avant/après ou revenir en arrière si nécessaire. [1, 2]



Les Tutos d'Affinity Photo

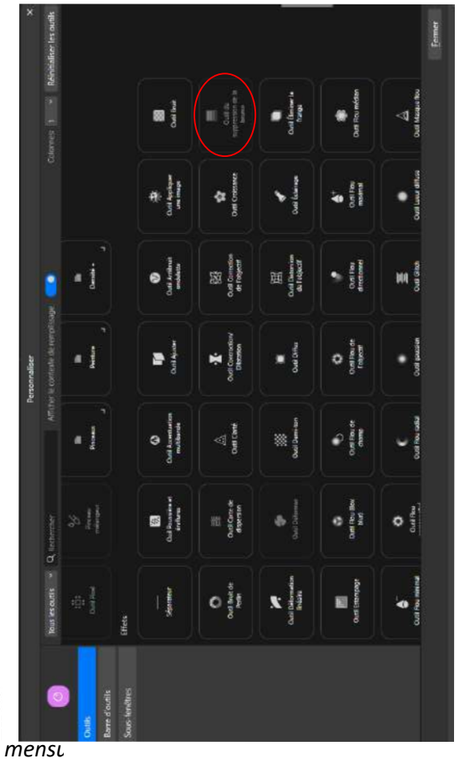
L'outil « Suppression de la brume »



L'outil **Suppression de la brume** dans Affinity Photo permet de réduire ou d'éliminer les voiles atmosphériques, la brume ou le brouillard sur vos photos (souvent des paysages).

Vous pouvez le trouver dans la barre d'outils latérale.

Si vous ne le trouvez pas en cliquant sur les trois points dans la barre d'outil, vous pouvrez le menu « Personnaliser les outils » et vous le trouverez dans la section : Effets.



Pour l'ajouter dans la barre d'outil cliquez sur l'outil et en maintenant le bouton gauche de la souris et faites le glisser dans la barre d'outils latérale

Vous pouvez aussi activer le filtre « Suppression de la Brume « par le menu Pixel → Filtre → Suppression de la brume.

LES FICHES PHOTOSHOP.



Adobe Photoshop est certainement le logiciel référence des photographes.

Dès ce numéro de Plaisirs en Images, vous découvrirez chaque moi une fiche consacrée à ce logiciel.

A l'origine, ces fiches furent créées pour aider les membres du club de La Bruyère lors de la formation Photoshop.

Ils résument succinctement des manipulations du logiciel.

Vous pourrez imprimer cette page, la plier en deux et la plastifier.

Les fiches :

- Votre première fiche résumera la création d'une action et les raccourcis claviers indispensables.
- Le mois prochain, nous nous concentrerons sur une technique qui permet d'assombrir ou d'éclaircir une portion de l'image (dodge and burn).
- D'autres fiches suivront comme : le principe des calques, les outils de sélection, l'agrandissement sans IA, le monochrome facile,...

Des idées, des astuces, n'hésitez pas à me le faire savoir.

fcp.secretariat@gmail.com

FICHE PHOTOSHOP

Fiche : Quelques raccourcis très utiles

B	Sélection du pinceau.
D	Permet de sélectionner les couleurs N/B en avant-plan.
X	Permet de permuter les couleurs d'avant et d'arrière-plan.
Q	Lors d'une sélection la touche permet de passer automatiquement en mode masque.
H	Pour se déplacer rapidement dans l'image. Idem pour la barre d'espacement.
G	Outil pot de peinture/dégradé
T	Outil texte
E	Outil gomme
V	Outil déplacement
W	Outil sélection d'objet
J	Outil correcteur localisé
CTRL S	Pour sauvegarder régulièrement le travail en cours (attention à la taille des fichiers)
CTRL R	Faire apparaitre ou disparaitre les règles.
CTRL CLIC	Permet de récupérer une sélection dans un masque en cliquant dans une zone transparente.
CTRL J	Pour copier un calque dans la même image.
CTRL X	Couper
CTRL C	Copier
CTRL V	Coller
CTRL Z	Pour effacer la dernière manipulation
CTRL ALT MAJ E	Recopie tous les calques visibles en un seul (attention au poids des fichiers).
CTRL G	Création d'un groupe de calques, Si des calques sont sélectionnés, ils seront intégrés au groupe.

FICHE PHOTOSHOP

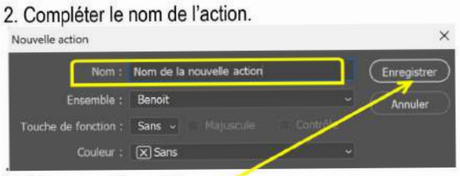
Fiche : Création d'action

Une action est un ensemble de tâches prédéfinies utilisées pour automatiser le travail répétitif dans un fichier ou un lot de fichiers. Il peut s'agir de commandes de menu, d'options de panneau et d'actions d'outil. Utilisez des actions pour redimensionner des images, y appliquer des effets ou enregistrer des fichiers dans le format souhaité.

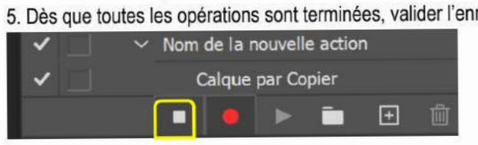
Dans le menu Fenêtre, vous validerez la visibilité d'une fenêtre Actions

1. Cliquer sur le petit sigle + 

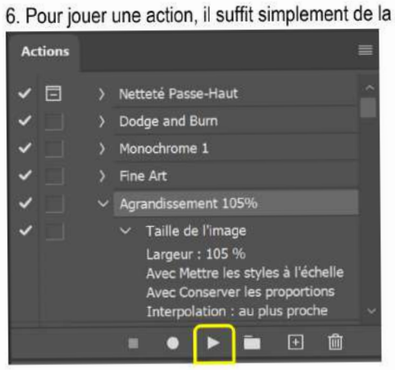
2. Compléter le nom de l'action.



3. Cliquer sur Enregistrer.
4. Faire toutes les opérations nécessaires à l'action.
5. Dès que toutes les opérations sont terminées, valider l'enregistrement



6. Pour jouer une action, il suffit simplement de la mettre en surbrillance et de cliquer sur le petit triangle.



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

ALAIN LENNERTZ

MAASAI MARA

ENTRE QUIÉTUDE ET INSTINCT

du 6 au 22 novembre 2026

Du mercredi au dimanche
de 14h à 18h30

Chapelle Herbesthal-Baum
Rue Mitoyenne 3
4840 WELKENRAEDT

Entrée libre

Contact 0497 350545

MAASAÏ MARA

Entre quiétude et instinct

Au Kenya, les plaines du Maasai Mara sont le théâtre d'une vie sauvage où la douceur côtoie la tension. Un lion se repose, des jeunes jouent, un regard se fixe… À tout instant, le calme peut laisser place à l'action.

À travers cette exposition, je souhaite partager les émotions de mes rencontres avec la faune africaine. Portraits, scènes de vie et instants suspendus témoignent de ce qui m'a touché :
les attitudes des animaux, leurs liens et leur fragilité.

Je vous invite à venir découvrir ces images et à vous laisser porter, le temps d'une visite, au cœur de la vie sauvage du Maasaï Mara. J'aurai plaisir à vous recevoir personnellement et à partager avec vous ces instants et les histoires qui les accompagnent.

A bientôt

Il y en aura pour tous les goûts :

Plus de 70 photos au format A3 et A2, tant en couleur qu'en noir et blanc; ainsi qu'une projection supplémentaire sur grand écran



MATERIEL PHOTO A VENDRE.

A VENDRE : Matériel photo.



Pieds photographiques

Pied photo EXELAS Hi-deluxe 3 sections

15 €

Pied studio system W 350

10 €

Pied avec rotule supplémentaire

10 €

Boitiers numériques Canon



Canon 500D (boitier) + porte-batteries

70 €



Canon EOS 7D Mark II + porte-batteries (boitier)

350 €



Canon 20D + porte batteries (boitier)

60 €



Canon 40D + porte batteries + zoom Canon

18-135 mm f/3,5-5,6

150 €

Attention ! Impossible de dissocier le boitier de l'optique.

Le verrouillage est bloqué ! Mais les fonctions sont en ordre.

Vérifications réalisées par un technicien photo.



Optiques pour CANON numériques



Sigma 10-20 mm DC HSM pour Canon + housse

90 €



Sigma Macro 50 mm autofocus f/2.8 + housse

100 €



Canon 28-105 mm Ultrasonic + filtre BW + pare-soleil

70 €



Canon 18-55 mm stabilisateur f/4-5.6

50 €



Canon 50 mm f/1.8

50 €



Canon 15-85 mm stabilisateur USM Ultrasonic

120 €



Canon 28-135 mm Filtre Canon stabilisateur f/3.5-5.6

120 €



Vivitar Série 1 Autofocus Zoom MC 19-35 mm

F/3.5-4.5 + pare-soleil

60 €



Canon 18-200 mm stabilisé EFS f/3.5-5.6

+ pare-soleil + housse

80 €



Canon 18-200 mm Stabilisé EFS f/4.5-6.5

-pare-soleil + filtre Cokin

100 €



Canon 55-200 mm Stabilisé EFS f/4.5-6.5

100 €

Remarques Tout le matériel est en très bon état (restriction pour le Canon Eos 40 D et son zoom 18-135mm 3.5-5.6 - voir les observations en rouge).
Les prix indiqués se situent en-dessous des cotes moyennes pratiquées sur internet.

S'adresser à André DELSEMME 0489 / 56 21 82
Adresse mail andre.delsemme@gmail.com



FORMATION ANIMALIERE

L’ART DE PHOTOGRAPHIER LE VIVANT

Alain Thimmesch

Photo - Vidéo - Formations - Art animalier

Une formation photo qui s’adapte à vous, à votre niveau et à vos envies.

Photographier un animal ne se résume pas à maîtriser les réglages de son appareil. C’est aussi apprendre à observer, anticiper un mouvement, composer avec la lumière et comprendre les réactions de son sujet. Autant de paramètres qui rendent chaque séance unique… et demandent de savoir s’adapter.

C’est dans cet esprit que je propose des **journées de formation entièrement personnalisées**, construites autour de votre niveau, de votre matériel et de vos objectifs.

Photographie canine
Photographie féline
Photographie équine
Maîtrise du flash en environnement naturel
Formation post-prod dans Lightroom
Une rencontre différente : « Vivre (de) sa Passion »

Pas de programme standardisé ni de cours théorique déconnecté de la réalité du terrain. Nous travaillons ensemble, à votre rythme, en accordant la priorité aux aspects que vous souhaitez améliorer : maîtrise des réglages, photographie d’action, gestion de la lumière, mise au point, composition ou encore utilisation du flash.

L’objectif ? Vous aider à mieux comprendre votre appareil, à affiner votre regard et à gagner en autonomie pour réaliser les images que vous souhaitez vraiment obtenir.

Une journée complète de formation : 495 € TTC.À votre domicile ou sur un lieu choisi ensemble, hors éventuels frais de déplacement.

Envie de partager cette expérience ?
Il est également possible de suivre la formation à plusieurs photographes. Vous partagez alors les frais de la journée, tout en profitant des conseils et de l’expérience de terrain dans une ambiance conviviale.

Que vous pratiquiez la photographie par passion ou dans un cadre professionnel, la formation s’adapte à vos besoins et à vos ambitions.

Découvrez les différentes possibilités de formation :https://www.alainthimmesch.net/formations

Alain Thimmesch
Photographe, vidéaste & artiste animalier
0477 83 52 21
contact@alainthimmesch.net
https://www.alainthimmesch.net



Article-Formations-Alain-Thimmesch-2.jpg



Article-Formations-Alain-Thimmesch-7.jpg



Article-Formations-Alain-Thimmesch-1.jpg



Article-Formations-Alain-Thimmesch-22.jpg



Article-Formations-Alain-Thimmesch-15.jpg



Article-Formations-Alain-Thimmesch-26.jpg



Article-Formations-Alain-Thimmesch-32.jpg



Article-Formations-Alain-Thimmesch-34.jpg



Article-Formations-Alain-Thimmesch-30.jpg



Article-Formations-Alain-Thimmesch-3.jpg



Article-Formations-Alain-Thimmesch-17.jpg