

# Images

magazine numérique



Périodique de la FCPASBL



# FCP A S B L

## ORGANE D'ADMINISTRATION

### ADMINISTRATEURS

**Jean-Pierre Delfosse**

Membre du bureau (gestion journalière)  
Trésorier  
pouvoirs de tutelle (FWB, tribunal de l'entreprise,  
moniteur)  
jeanpierredelfosse1@gmail.be

**Benoît Mestrez**

Membre du bureau (gestion journalière)  
Secrétaire  
pouvoirs de tutelle (FWB, tribunal de l'entreprise,  
moniteur)  
Web Master, gestionnaire site Internet.  
Revue Image Magazine et agenda Plaisirs en Images.  
fcp.secretariat@gmail.com

**Paul Moest**

Membre du bureau (gestion journalière)  
Commissaire concours en distanciel  
pouvoirs de tutelle (FWB, tribunal de l'entreprise,  
moniteur)  
moest.paul@gmail.com

**Charles Tallier**

Service des médailles et distinctions.  
fcp.charlmed@gmail.com



La Fédérations de Cercles Photographiques est une association sans but lucratif regroupant les associations de photographes (cercles, clubs, collectifs,...) des régions bruxelloise, wallonne et germanophone.

Le but de la FCP est -entre autres- de promouvoir la pratique de la photographie notamment dans les domaines culturels et éducatifs, de stimuler la créativité et de faciliter les contacts entre ses membres.

**Marc Braine**

rédacteur Images Magazine  
rédacteur des tutos Affinity pour Images Magazine  
sondage  
marc.braine1207@gmail.com

**Jacques Dargent**

rédacteur Images Magazine  
jacq.darg@gmail.com

**Jean-François Cogneau**

Commissaire concours papier.  
Formations itinérantes  
Responsable des Rencontres Photographiques  
fcp.papier@gmail.com  
jfc@jihef.be

**Isabelle Fourneaux**

isabelle.fourneaux17@gmail.com

**Pierre Gonda**

pierregonda@yahoo.fr

**Philippe Gadeur**

ph.gardeur@gmail.com

### REPRÉSENTANTS DES ENTENTES

**Brabant** : plus d'entente

**Hainaut** : Jean-François Cogneau  
jfc@jihef.be

**Liège** : Calogero Arnone  
lillo@arnone.be

**Luxembourg** : Pascal Job  
pascal.job@pierrard.eu

**Namur** : Jacques Dargent  
jacq.darg@gmail.com

# Édito

**Benoit Mestrez**  
**Rédacteur en chef**

un texte (minimum 1/2 page).  
2. Les photos sélectionnées seront représentatives des membres du cercle.  
3. Un format des photos de 1920 pixels sur la plus grande longueur.  
  
Nous publierons moins d'articles et de conseils dans Images Magazine, vous y retrouverez le coin des iconomécanophiles, des articles sur les grands photographes et des articles généralistes. Les tutos, les conseils ... glisseront eux vers la lettre d'informations mensuelle « Plaisirs en Images ». En ce début d'année, je vous réitère mes meilleurs vœux photographiques pour 2026. Joie, bonheur et santé à toutes et tous.

**Benoit Mestrez**  
Secrétaire FCP.  
[fcp.secretariat@gmail.com](mailto:fcp.secretariat@gmail.com)

1. Présentation du cercle par

**Éditeur :**

FCP ASBL

N° d'entreprise 424.054.009

Siège social : Clos de Hesbaye, 54 – 4300 Waremme

# SOMMAIRE.

01. Éditorial

Édito de Benoit Mestrez

05. Photos des membres

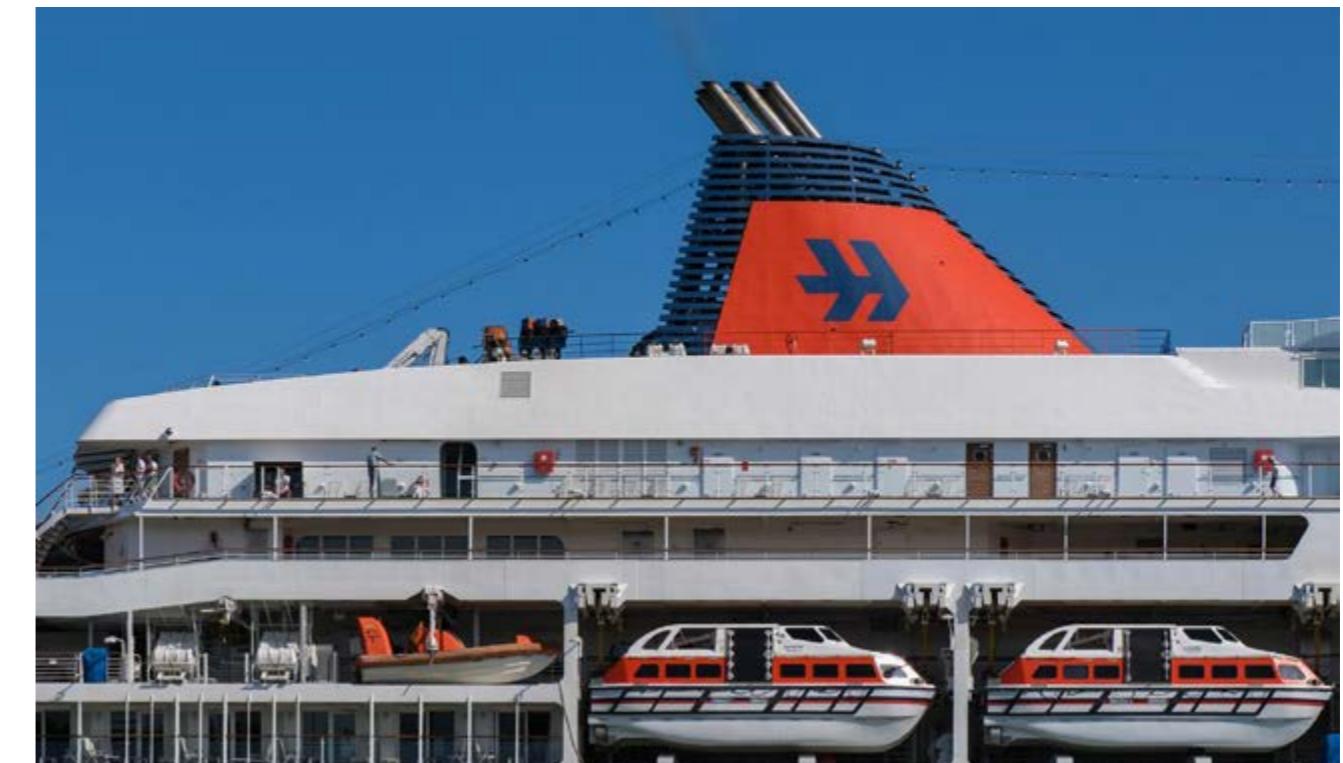


Photo ci-dessus : Marc De Dobbeleer - Andalousie Ronda - New vision Tubize  
Photo de couverture : Lucien Masuy - La chaussure noire - PC Lensois.jpg

02. Les grands photographes

Jean-François Jonvelle

06. Club Photo d'Estaimpuis

Présentation du club.

09. Photos des membres

12. Club Photo Évasion (Juprelle)

Présentation du club.

03. Photos des membres

07. Photos des membres

10. Royal Photo Club Entre Nous (Nivelles)

Présentation du club.

13. Photos des membres

04. Club Photo Sambre Image

Présentation du club.

08. Image Rail Arlon Stockem

Présentation du club.

11. Photos des membres

# Jean-François JONVELLE



Jean-François Jonvelle (1943-2002)

**Photographe français né à Cavaillon, avec simplement son certificat d'étude primaire en poche, il commence à vendre les célèbres melons de sa ville de Cavaillon, l'argent qu'il obtient de ses ventes lui permette dans un premier temps, de s'acheter un boîtier Hasselblad, rapidement il se met à faire des photographies, de tout et de rien.**

En 1959, Georges Glasberg, photographe de paysage et de cirque, l'initie à la photo professionnelle en lui faisant faire le tour de France des cathédrales, c'est alors le début d'une passion dont il en fait son métier.

À l'âge de 20 ans il est l'assistant du photographe Richard Avedon, à partir de cette expérience particulièrement enrichissante, la femme devient son thème central. Il s'installe en indépendant, curieux, il est influencé partout ce qu'il voit, les toiles des peintres Balthus, Francis Bacon, Egon Schiele, ainsi que les longs métrages des cinéastes, Joseph Mankiewicz, Ernst Lubitsch, Fritz Lang, Orson Welles, Arthur Penn, Vincente Minnelli et Terry Gillian, dont il avoue avoir vu 11 fois le film « Brazil », son film préféré est « Jules et Jim », de François Truffaut.

Jonvelle aime s'entourer

de femmes, ayant besoin que ses muses soient toujours à ses côtés. Ses premiers modèles sont sa mère, sa petite sœur et sa grand-mère, elles sont ses « premières victimes consentantes ». Sa toute première muse et complice est l'actrice Tina Sportolaro qu'il rencontre en 1982 et avec qui il réalise quelques-unes de ses plus belles images. Puis vient Béatrice en 1985 et Maud Marker, qui contrairement aux autres femmes avec lesquelles il partage des moments de vie, cette dernière n'a aucune envie d'être prise en photos, elle est l'opposé des femmes qui l'attirent habituellement, habillée en tailleur Chanel rose bonbon, et lui en jeans et baskets, elle s'occupe des castings, le conseille dans ses choix et devient son agent jusqu'en 2000.

En 1981, il est l'auteur de la célèbre campagne de publicité réalisée pour l'afficheur « Avenir,

l'afficheur qui tient ses promesses », représentant trois photographies d'un de ses modèles favoris, Myriam, créant à la fois le scandale et le succès grâce au procédé du « teasing » utilisé pour la première fois en France. Le nom du photographe demeure attaché aux deux slogans qui accompagnent ses photographies, « Demain j'enlève le haut » et « Demain j'enlève le bas ».

Il devient dès lors un grand photographe publicitaire et travaille pour les marques de lingerie Barbara, Huit, Princess Tam Tam, Gini ou encore Lewis. Dans le monde publicitaire, l'un de ses amis, Benoit Devarrieux dit de lui, « On ne peut pas résumer la carrière de Jean-François Jonvelle à celle d'un photographe de femmes, voire de charme. Le charme est cet univers trouble entre un érotisme un peu culpabilisé et une complaisance légèrement surannée qui ne sont



pas exactement des qualificatifs pour cette modernité qui est la sienne ».

En 1998, le réalisateur Stanley Kubrick lors de la préparation d'« Eyes Wide Shut », demande à Jonvelle de venir à Los Angeles, en qualité de consultant afin de mieux appréhender la notion de sensualité chez la femme. Dans le film, certaines de ses photographies sont mises en scène comme son image où Nicole Kidman est assise aux toilettes pendant que Tom Cruise refait son noeud de cravate. Cette même année il publie un album de photos qui est une sorte d'encyclopédie du décolleté, ouvrage intitulé « Balcons ».

Sa réputation de photographe de mode et plus particulièrement ses clichés de modèles féminins, révèle un travail qui est marqué par une profonde sensualité, une grande impudeur, il porte son regard sur ses sujets, toujours très respectueusement avec pour but de manifester une vérité.

« Quand je photographie une femme, je veux qu'elle sache qu'elle est la plus belle de la terre parce qu'une femme qui se sent belle est vraiment la plus belle femme du monde ! »

Jean-François Jonvelle

Il est l'amoureux des femmes, fait des photos par amour et dit volontiers que son sujet préféré est les femmes qu'il aime, dans ses images elles sont tellement belles, qu'elles paraissent intemporelles. Ses clichés, qui ont plusieurs décennies, pourraient avoir été pris hier, comme si ses photographies ne prennent pas une ride, fixées pour l'éternité.

Pour conserver à la fois une grande mobilité, il n'utilise jamais de flash, ni de trépied, travaillant uniquement avec la lumière naturelle. Son matériel de prédilection est un appareil reflex

muni d'un objectif ultra-lumineux, 50 mm f/1 ou 85 mm f/1,2. Ses modèles sont pratiquement toujours montrés dans un décor que l'on peut qualifier d'ordinaire, une chambre, une cuisine, une salle de bain. Certaines sont prises en extérieur dans divers décors, naturels ou urbains. Les éléments environnant les modèles jouent un rôle fondamental dans ses compositions ainsi que le cadrage, parfois flous en raison de la faible profondeur de champ résultant de l'usage de grandes ouvertures de diaphragme. La lumière du jour permet à Jonvelle de sculpter ses modèles avec beaucoup de naturel, ce qui rend ses images plus troublantes que les autres, c'est leur fragilité.

« Je suis un obsédé sexuel sentimental, un voyeur né. »

Jean-François Jonvelle

Pour Jonvelle, la certitude loge au fond d'une salle de bain, d'un trois pièces-cuisine ou encore en extérieur, sur une terrasse. Il photographie les filles dans son univers à lui, exprimant un érotisme domestique avec toujours des désirs

**« Je suis un obsédé sexuel sentimental, un voyeur né. »**

incertains, lorsque qu'il shoote, il garde en permanence la paupière 24 x 36 et l'iris noir et blanc.

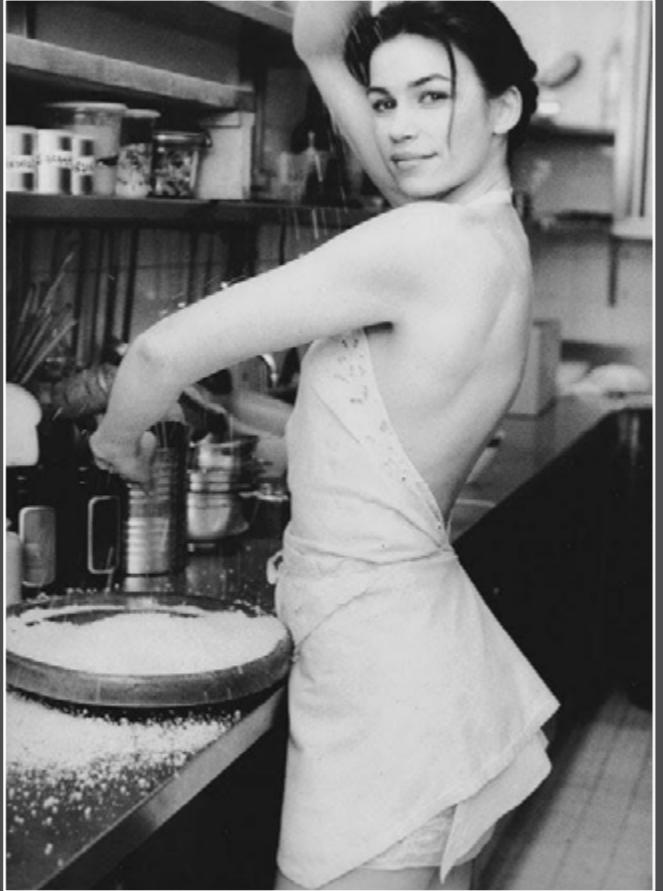
« Entre mon sujet et moi, il y a une excitation mutuellement forte. »

Jean-François Jonvelle

# LES GRANDS PHOTOGRAPHES



Jean-François Jonvelle - Photomaton, c.1980.



Jean-François Jonvelle - Valérie Kaprisky, 1987.



Jean-François Jonvelle - Tina Sportolaro, 1982.



Jean-François Jonvelle - Pèse personne, 1988.

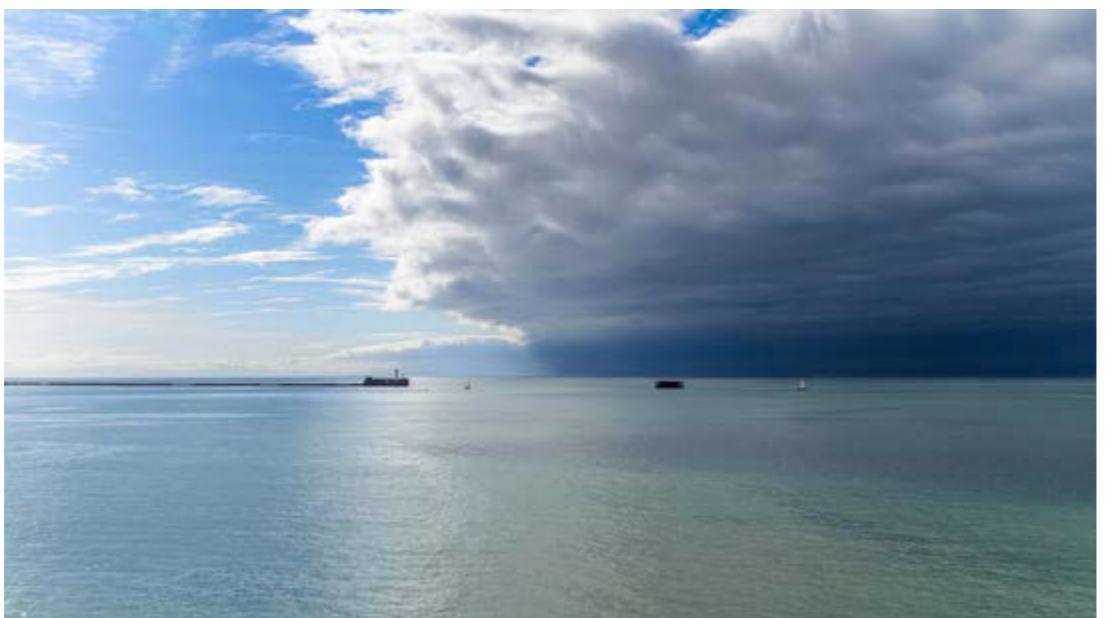


Jean-François Jonvelle - Balcon n°23.

# PHOTOS DES MEMBRES



De Temmerman Carine - Mirror Lake Alaska - New Vision Tubize



Derèse jeancjaude-Gros nuages dur l'Angleterre RPCEN Nivelles



Lucien Masuy - Un soir sur le lac - Pc Lensois



Jean LEROT - Sculpture entrée nord Charleroi) - CRPC



# PHOTOS DES MEMBRES



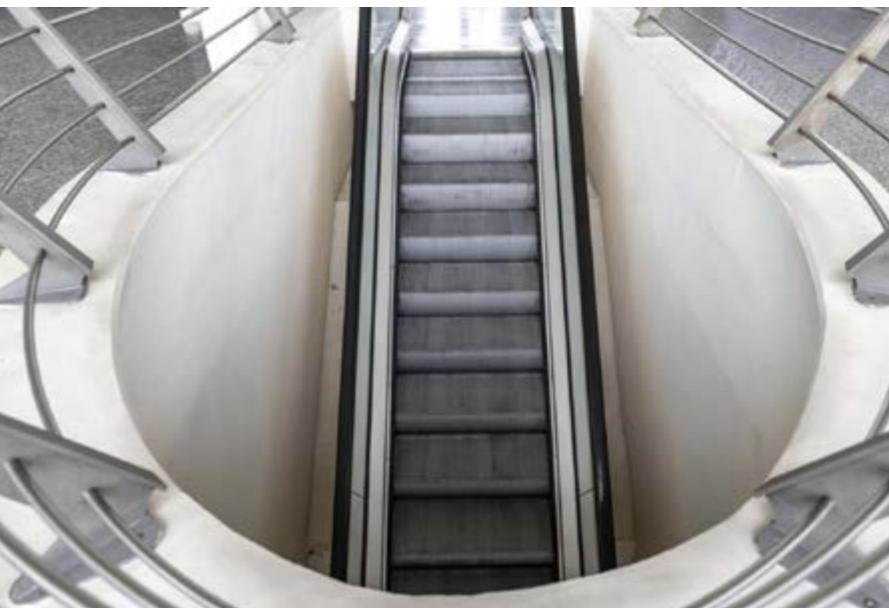
Brigitte CAUCHIES Valence oct 2025 Espace Image Cr eation



Brigitte CAUCHIES Valence oct 2025 Espace Image Cr eation



Brigitte CAUCHIES Valence oct 2025 Espace Image Cr eation



Brigitte CAUCHIES Valence oct 2025 Espace Image Cr eation



Brigitte CAUCHIES - Valence oct 2025 - Espace Image Cr eation

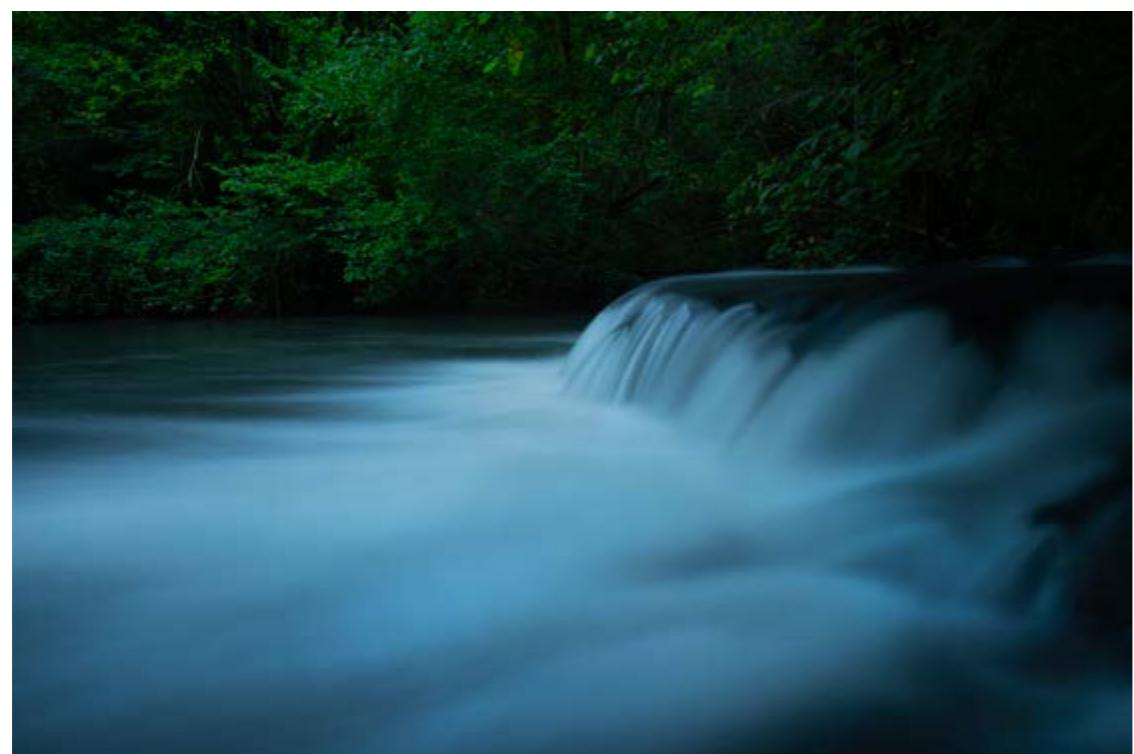


Brigitte CAUCHIES Valence oct 2025 Espace Image Cr eation

# PHOTOS DES MEMBRES



Lucien Masuy - L'observatoire - PC Lensois



Lucien Masuy - Le Hoyoux - PC Lensois



Gonda Pierre - de rue - Gamma Photo Club



# PHOTOS DES MEMBRES



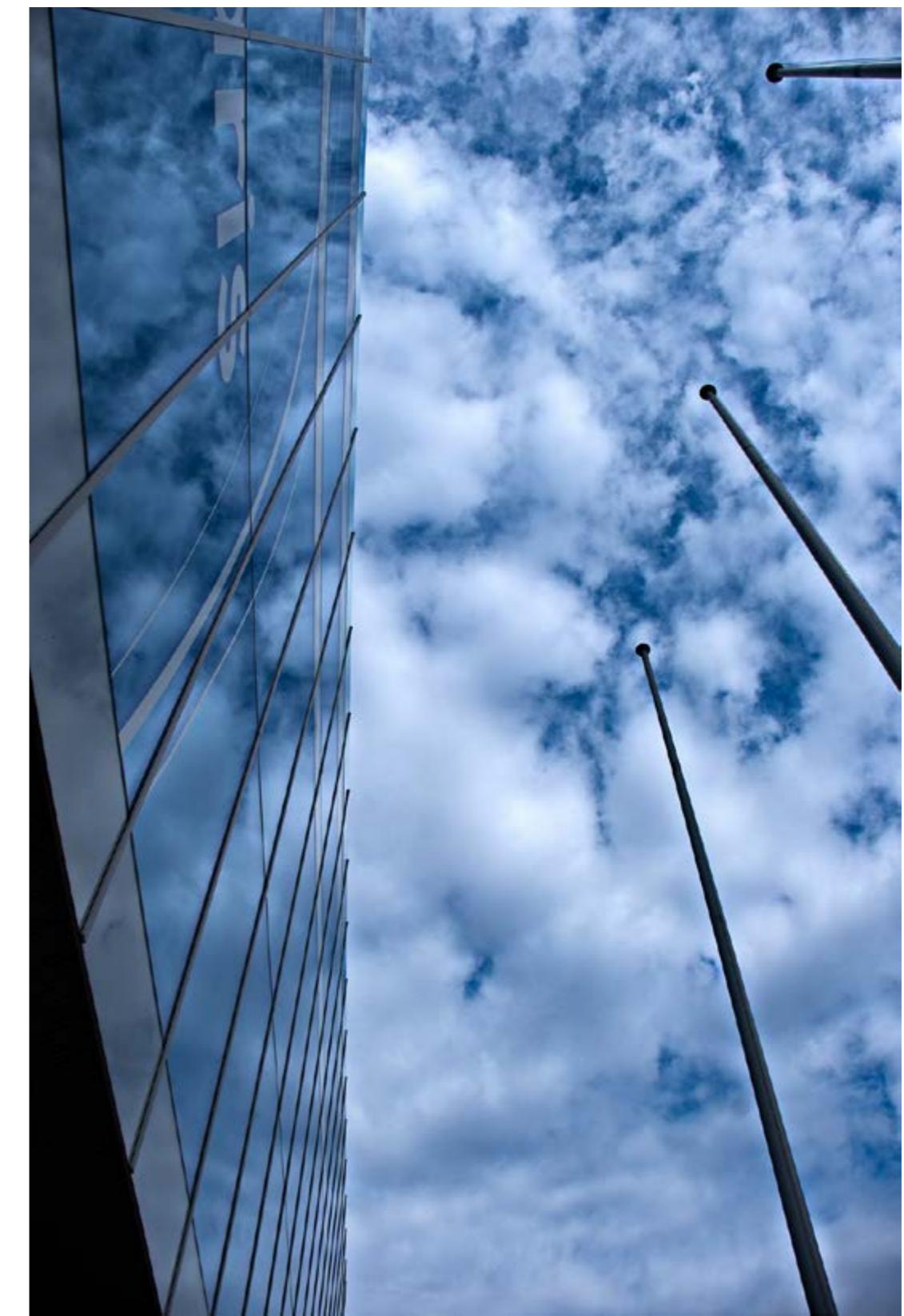
Reims, la cathédrale Notre-Dame



Benoit Mestrez - Reims, la cathédrale Notre-Dame - RPC Amay

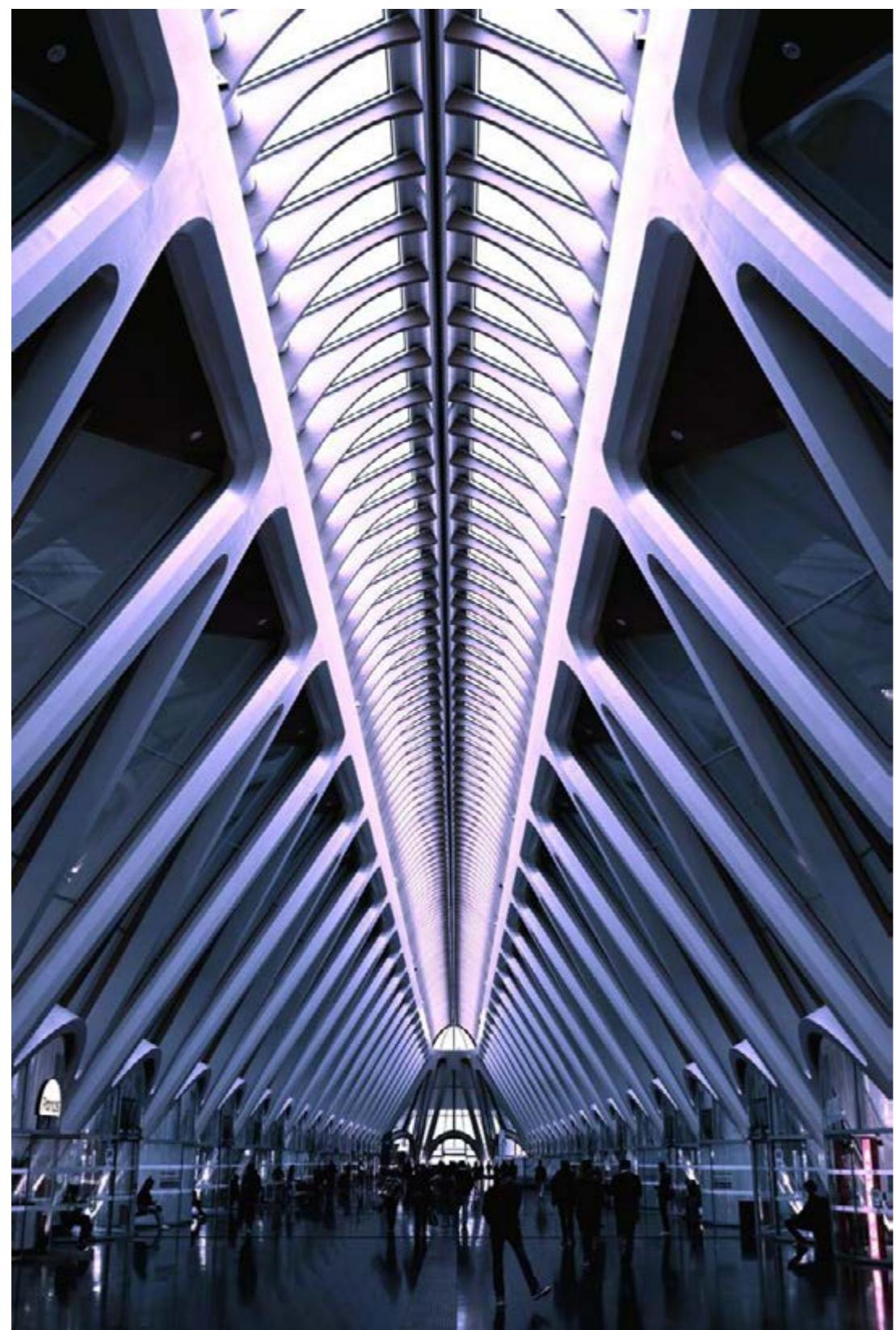


Benoit Mestrez - Sauvé des eaux - RPC Amay



Jean LEROT - Charleroi (immeuble Solidaris-Bd. Tirou) - CRPC

# PHOTOS DES MEMBRES



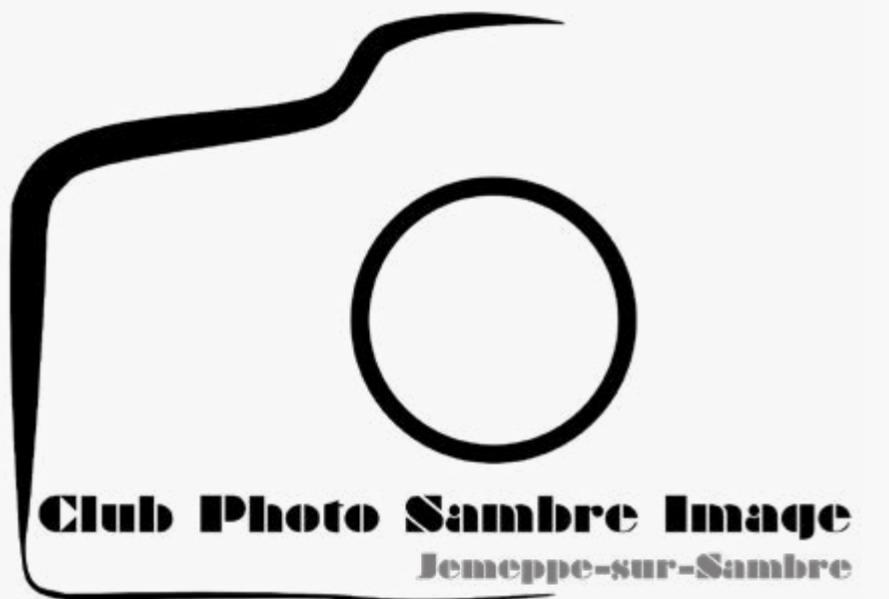
Gonda Pierre - gare de Mons - Gamma Photo Club



Norbert China - Le kitesurfeur- Royal Photo Club Entre Nous Nivelles



Norbert China - Karting - Royal Photo Club Entre Nous Nivelles



Le club photo Sambre Image de Jemeppe-sur-Sambre, fondé en 2018, compte actuellement 52 membres inscrits. Il est ouvert à tous les amateurs de photographie numérique, du débutant à l'expert.

La devise du club: « Photo – Partage – Plaisir ».

Les réunions se déroulent tous les lundis de 19h00 à 21h30 dans la salle polyvalente du Centre Culturel Gabrielle Bernard, rue de la Fabrique, 4c à 5190 Moustier-sur-Sambre.

Les activités s'articulent autour des axes suivants:

- L'aide au développement artistique des membres. Des rencontres sont organisées mensuellement avec un photographe professionnel ou amateur pour découvrir leur approche de la photographie.
  - L'organisation d'ateliers pratiques pour les techniques de prise de vue et de post-traitement.
  - L'analyse d'images dans un esprit constructif et convivial.
  - Des sorties prises de vue sur un thème précis ou des visites d'expos.
  - Deux expositions par an :
    - Une au printemps, « Mixart », où plusieurs membres du club collaborent avec des artistes d'autres disciplines (sculpture, gravure, peinture, céramique, écriture, ...) pour créer une œuvre autour d'un thème commun.
    - Fin septembre/début octobre: Les photographes du club présentent leur travail de l'année.
- L'édition 2025 a rassemblé 30 exposants et offert une grande diversité de sujets : photo de rue, portrait, nature, architecture, reportage, jusqu'à l'abstraction.

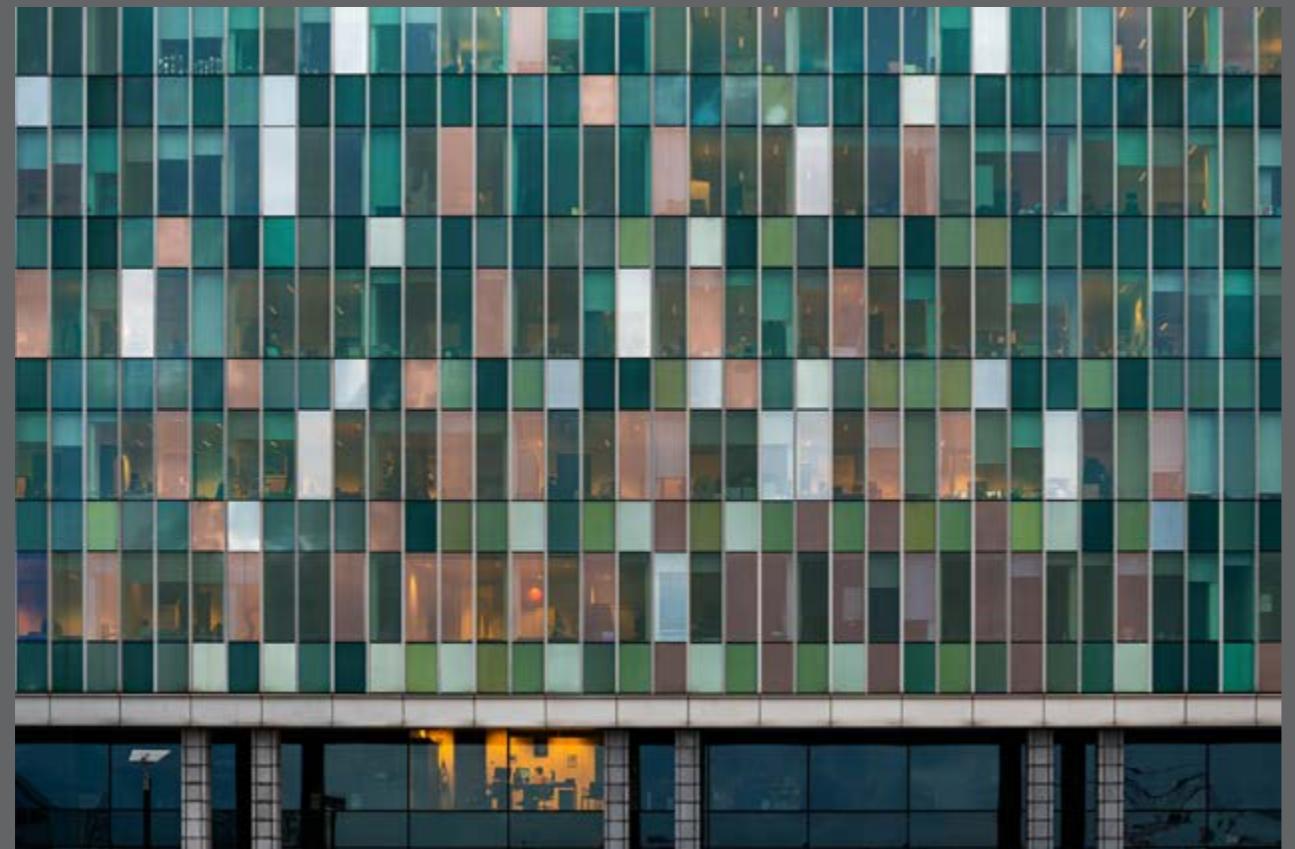
Notre site: <http://www.sambreimage.be/>

E-mail : [sambre.image@gmail.com](mailto:sambre.image@gmail.com)

① : Emiro Cazzolato: 0478 581 285, Richard Maucourant: 0475 550 147

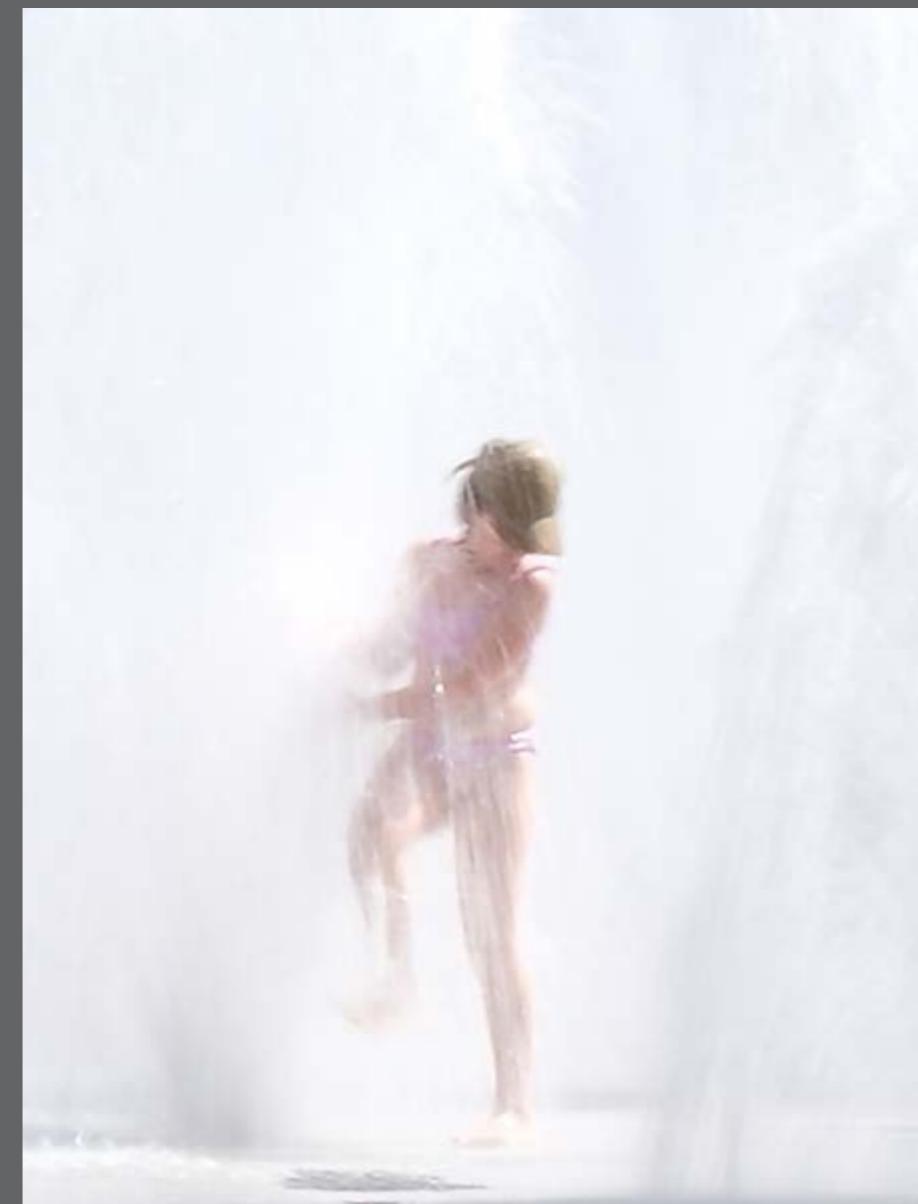








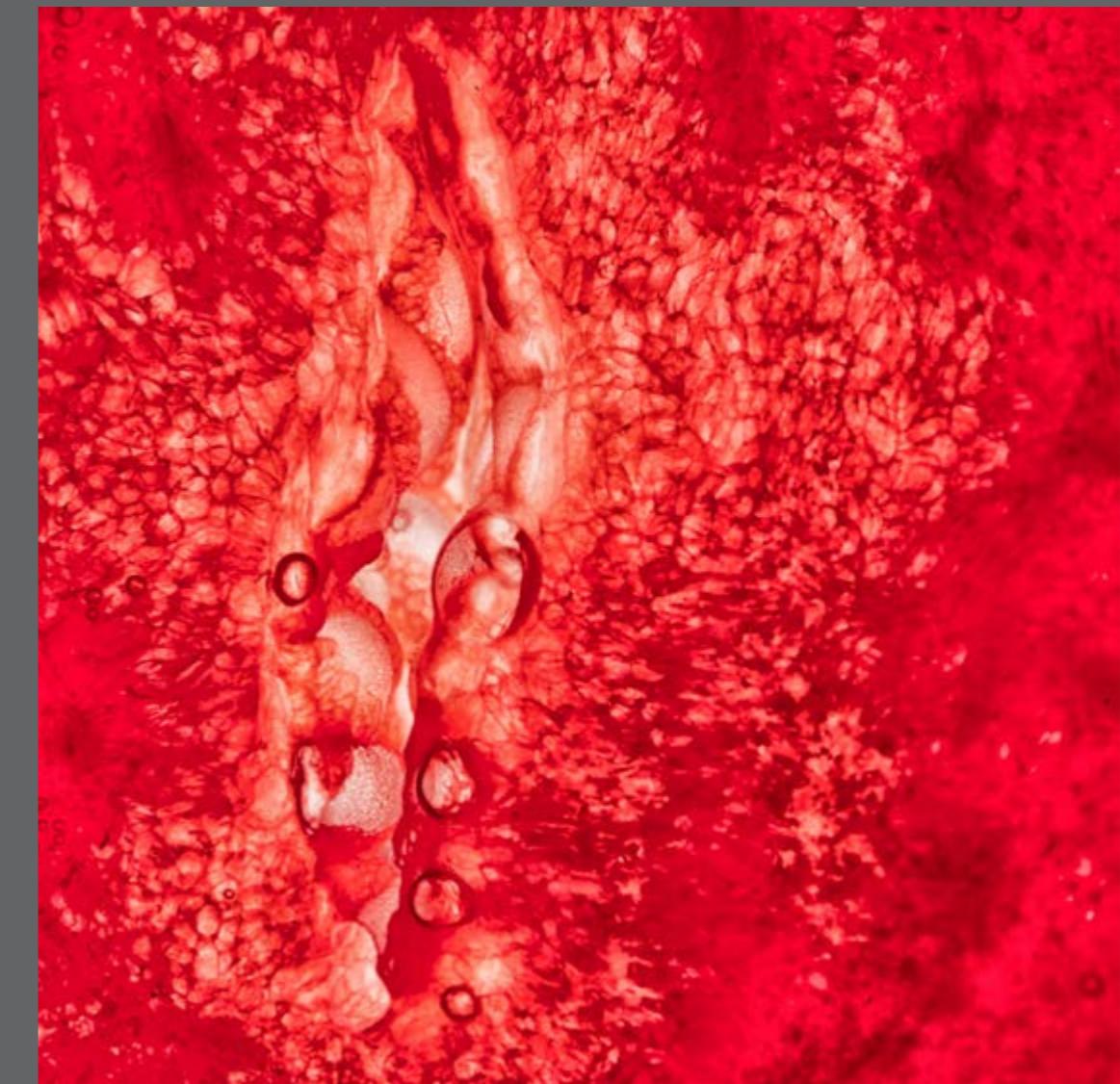
# 26 #



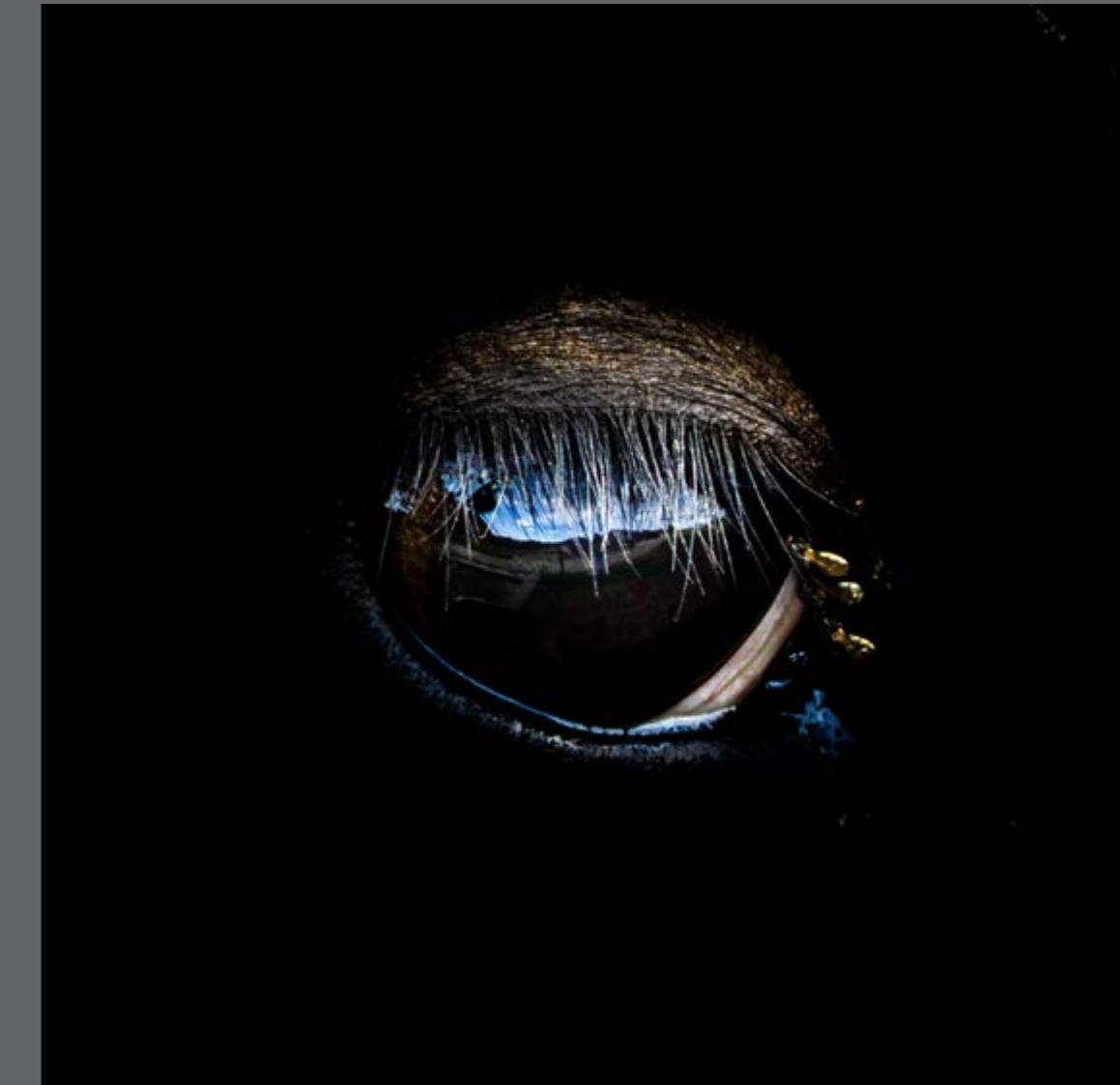
# 27 #



# 28 #



# 29 #





# PHOTOS DES MEMBRES

# Images magazine / N°- 133/ 15 janvier 2026 #

# Images magazine / N°- 133/ 15 janvier 2026 #



De Dobbeleer-Automne -Imagin Woo



Derèse jean-claude La pose RPCEN Nivelles



Balade-De Dobbeleer-New Vision Tubize

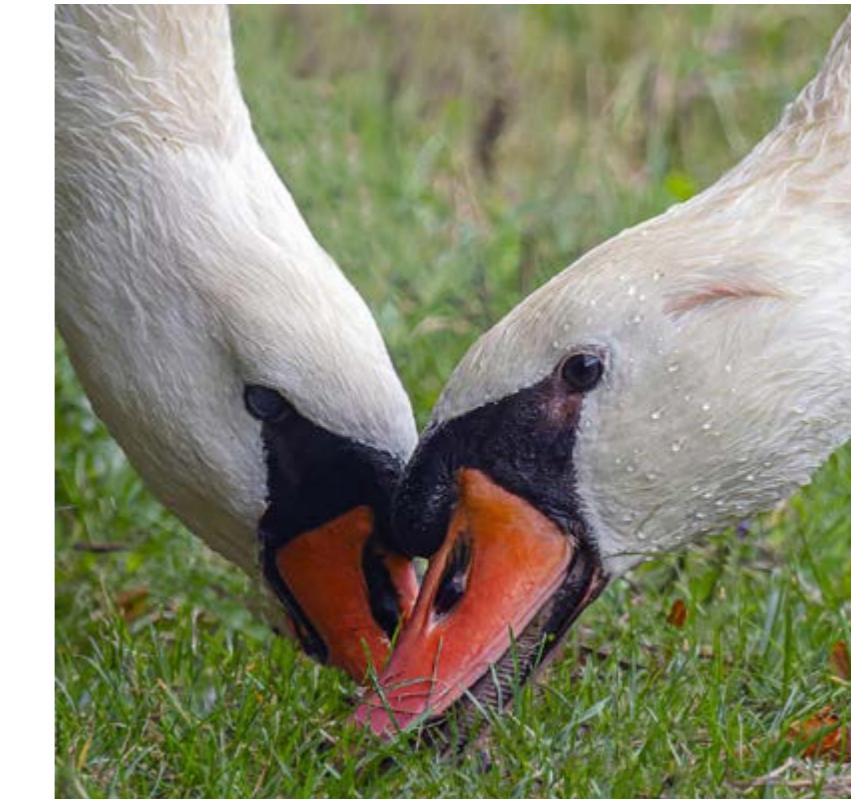


Héron survolant la vase-Raymond Widawski-Perfect Ganshoren

# PHOTOS DES MEMBRES



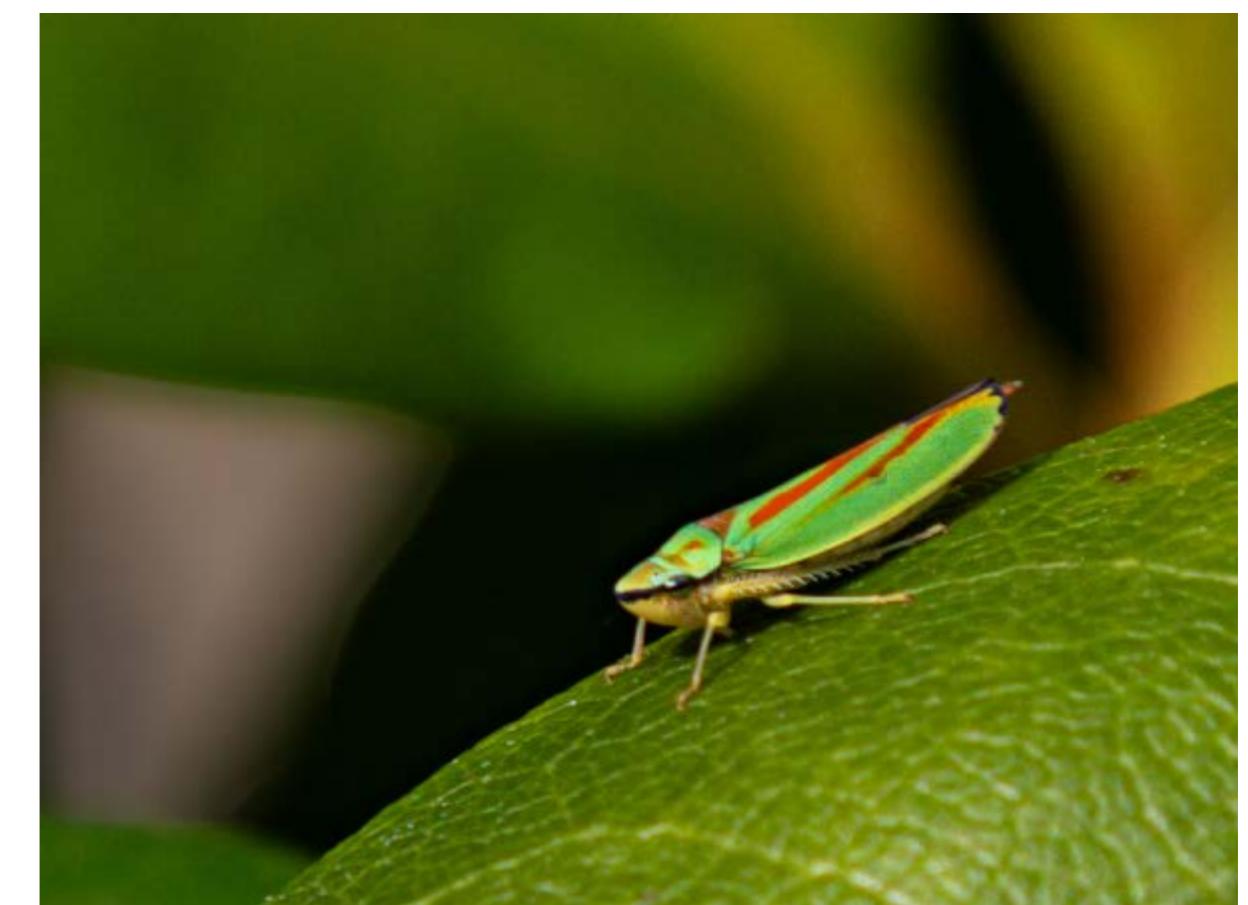
Les tournesols – Serge Ninanne – Perfect Ganshoren



Raymond Widawski – Deux têtes – Perfect Ganshoren



Raymond Widawski – Envol du canard souchet – Perfect Ganshoren



La petite bête qui pose – Olivier Raucroix – CRPC

# PHOTOS DES MEMBRES



Jean LEROT - Domme (Périgord) 02 - CRPC



Vincent Parisse - Rizières - CP La Bruyère



Jean LEROT - Domme (Périgord) 03 - CRPC



Vincent Parisse - Le village - CP La Bruyère

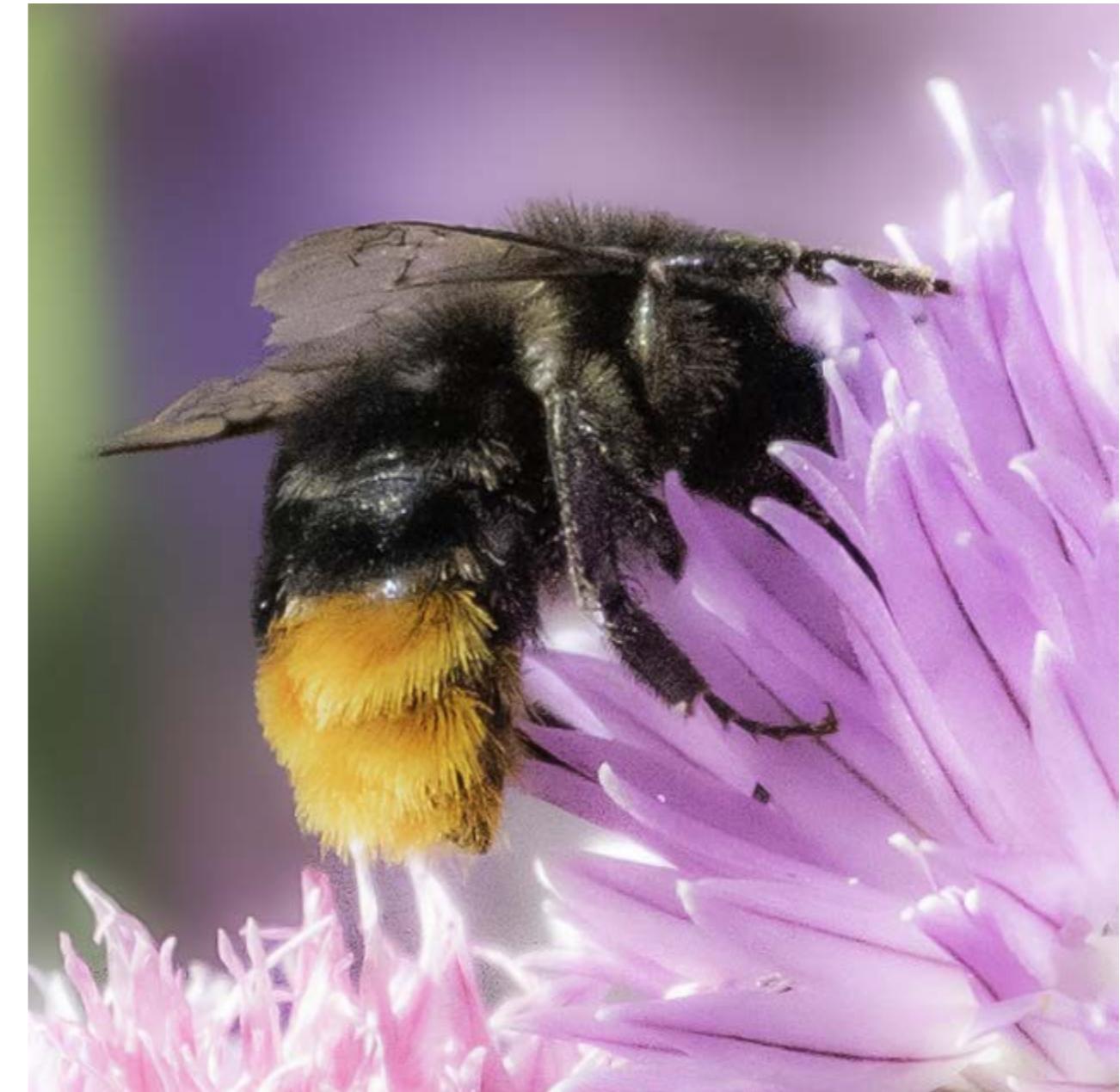
# PHOTOS DES MEMBRES



Bourdon exploreur - Olivier Raucroix - CRPC



De Temmerman Carine - L'iris versicolore - New Vision Tubize



Miam - Olivier RAUCROIX - CRPC

# Club **PHOTO** ESTAIMPUIS

A l'heure actuelle, nous comptons 33 passionnés, touchant à tous les domaines de photographie possible (photographie de rue, portrait, architecture, paysage, animalier, macro, etc ...).

Notre philosophie est de nous concentrer sur la prise de vue, la maîtrise technique et la composition en évitant les images issues de photo-montage.

Nous nous réunissons chaque semaine pour des séances d'analyse de nos photos, des ateliers techniques, des présentations de grands noms de la photographie, ou encore des sorties.

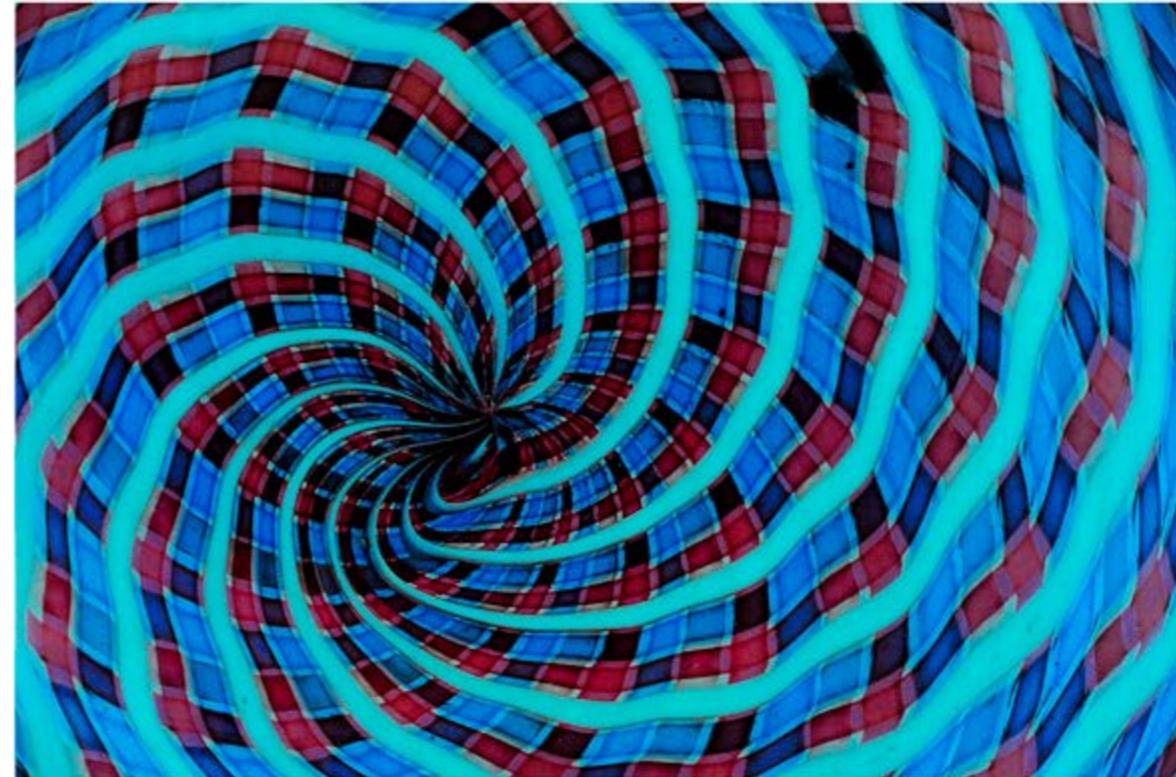
Nos travaux sont régulièrement montrés au public, et afin de garder une cohérence dans ces expositions, un travail de mise en commun et d'harmonisation est toujours effectué en amont. Parmi ces expositions, nous choisissons toujours une thématique spécifique telle que, par exemple, la présentation et la mise en valeur de notre entité, la construction de séries ou la réalisation de diptyques, dont vous voyez quelques extraits ici. Pour l'occasion, nous avions eu la chance d'être épaulés par le photographe et auteur Gildas Lepetit-Castel.

Le club photo d'Estaimpuis n'est finalement qu'un groupe d'amis, au sein duquel chacun est invité à pratiquer sa passion, à partager ses connaissances et à progresser, et tout ça, toujours dans la bonne humeur.

Retrouvez-nous sur Facebook :

**Le Club Photo Estaimpuis officiel | Facebook**

[www.facebook.com/groups/clubphotoestaimpuisofficial](https://www.facebook.com/groups/clubphotoestaimpuisofficial)



Diptyque Virginie



Diptyque Aurélie





Diptyque Béatrice



Diptyque Frédérique



Diptyque Laetitia

Diptyque Stéphane



Diptyque Michel

# 54 #

# 55 #



Diptyque Pierre



Diptyque Stéphane





# PHOTOS DES MEMBRES



Raymond Widawski – Cuivré commun – Perfect Ganshoren



Norbert China – Gaasbeek – Royal Photo Club Entre Nous Nivelles



De Dobbeleer M – couleurs automnales – Imagin Woo



Norbert China – Karting – Royal Photo Club Entre Nous Nivelles 2

# PHOTOS DES MEMBRES



Rufini Claudio - Riquewihr by night 2 - RPCEN Nivelles



Rufini Claudio - Riquewihr by night - RPCEN Nivelles



Nathalie Pierquin - Sol automnal - Espace Image Créditation

# PHOTOS DES MEMBRES



De Temmerman Carine - Assomada - New Vision Tubize



Nathalie Pierquin - Solitude automnale - Espace Image Cr閐ation



Rufini Claudio - Seul dans la nuit - RPCEN Nivelles

# PHOTOS DES MEMBRES



Vincent Parisse - L'écolière - CP La Bruyère



Derèse Jean-claude - Douceur matinal RPCEN Nivelles



Derèse jean-claude - Perle d'eau suspendue - RPCEN Nivelles



Fondé en 1982, l'IRAS est un club du chemin de fer inscrit aux Fonds des Œuvres Sociales de la SNCB. Notre club est bien sûr composé en majorité de cheminots mais accueille également des membres ne faisant pas partie de la société. Actuellement, nous comptons une quinzaine de membres.

Tels des irréductibles, nous sommes le dernier club francophone du rail et nous comptons défendre encore longtemps nos racines territoriales.

La difficulté principale pour nous reste cependant le recrutement, la plupart de nos membres sont des agents pensionnés. Nous profitons donc de cet espace pour lancer un appel aux cheminots de notre lointaine province désirant nous rejoindre, ils sont les bienvenus. Nos statuts nous imposent toujours un nombre de membres du FOS (fond des œuvres sociales) supérieur au nombre de membres étrangers.

Notre association a pour objectif de découvrir, d'approfondir et de promouvoir l'apprentissage de l'art photographique par tous les moyens appropriés.

Chaque année, nous participons à un concours national cheminot, numérique les années paires et format papier les années impaires. Nos membres non cheminots ne peuvent malheureusement pas participer.

**Peut-être au plaisir de vous rencontrer lors du salon d'octobre 2026 de l'IRAS à Arlon.**

Cependant, nous participons au concours annuel de l'EnPhoProLux, l'Entente des clubs Photographiques de la Province du Luxembourg. Chaque année, nos membres lors de leurs nombreuses sorties tentent de présenter « la photo inédite ». Nous sommes également inscrits depuis peu à la FCP et à la FBP.

Le Covid ayant ralenti les activités des clubs, nous avons repris le « train-train » quotidien fait d'une réunion mensuelle où nous débattons de sujets liés à la photographie et aux critiques positives des photos proposées par nos membres. Nos réunions nous permettent également de préparer notre salon annuel. Notre 43ème salon a eu lieu début octobre à Arlon dans les locaux de l'Espace Wallonie de la Place Didier. Nous sommes toujours heureux d'accueillir les visiteurs et de répondre à leurs questions.

Alors, cher visiteur, si vous êtes intéressé de nous rejoindre, vous pouvez toujours prendre contact avec notre Président, Philippe Gardeur, qui vous donnera tous les renseignements demandés. Son numéro de téléphone est le 0479/841583 et son adresse-mail : [ph.gardeur@gmail.com](mailto:ph.gardeur@gmail.com).



Streitz Martine, Ruelle vénitienne



Duroy Pierre, Cygogne au nid



Duroy Pierre, Pont sur la Semois



Gardeur Philippe, Centraal Station Antwerpen



Flohimont Eric, Berlin Hauptbahnhof



Flohimont Eric, Les forges de Mellier



Streitz Martine Passage obligé



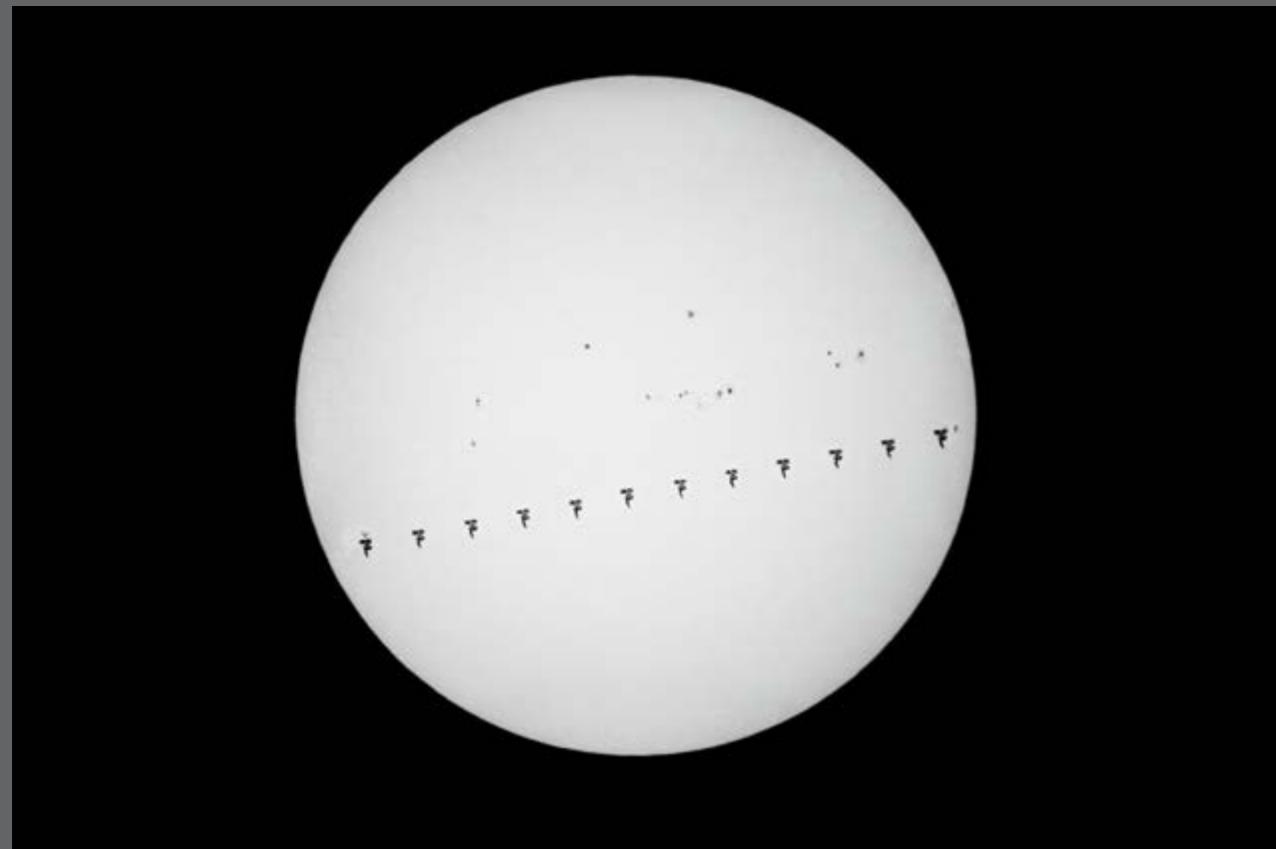
Jacquemin Luc, Les rapides de la Lesse à Belvaux



Gardeur Philippe, Reflets aux Guillemins



Merjeai Jean-Marie, Soleil de montagne



Streitz Claude, L\_ISS rencontre le soleil



Streitz Claude, Lever de soleil sur le canal



Merjeai Jean-Marie, Ombre urbaine



Jacquemin Luc, Miroir d'eau et passage secret

# PHOTOS DES MEMBRES



Reims, entrée de la cathédrale Notre-Dame



Benoit Mestrez - Reims, cathédrale Notre-Dame - RPC Amay



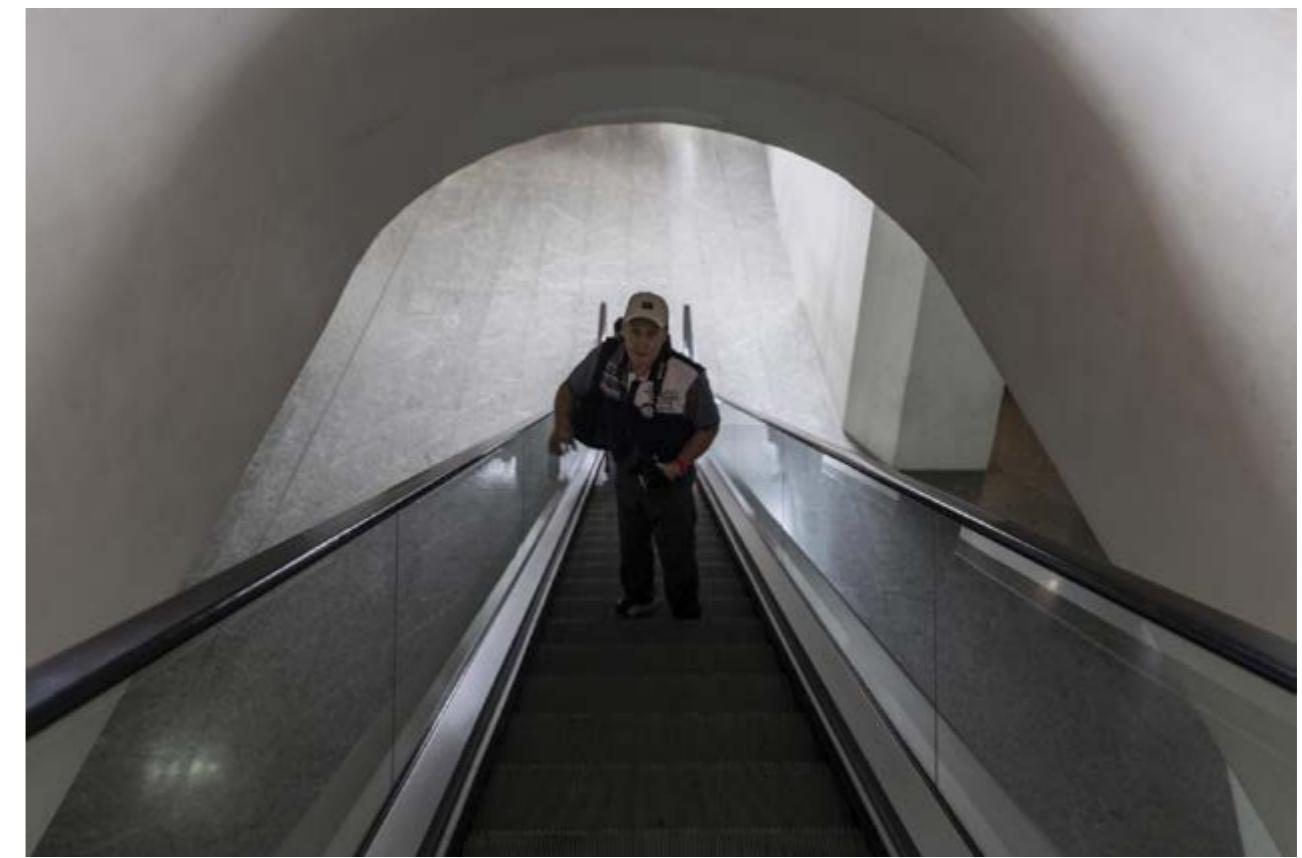
Reims, entrée de la cathédrale Notre-Dame



Benoit Mestrez - Reims, cathédrale Notre-Dame - RPC Amay



Brigitte CAUCHIES - Valence oct 2025 - Espace Image Création



Brigitte CAUCHIES - Valence oct 2025 - Espace Image Création

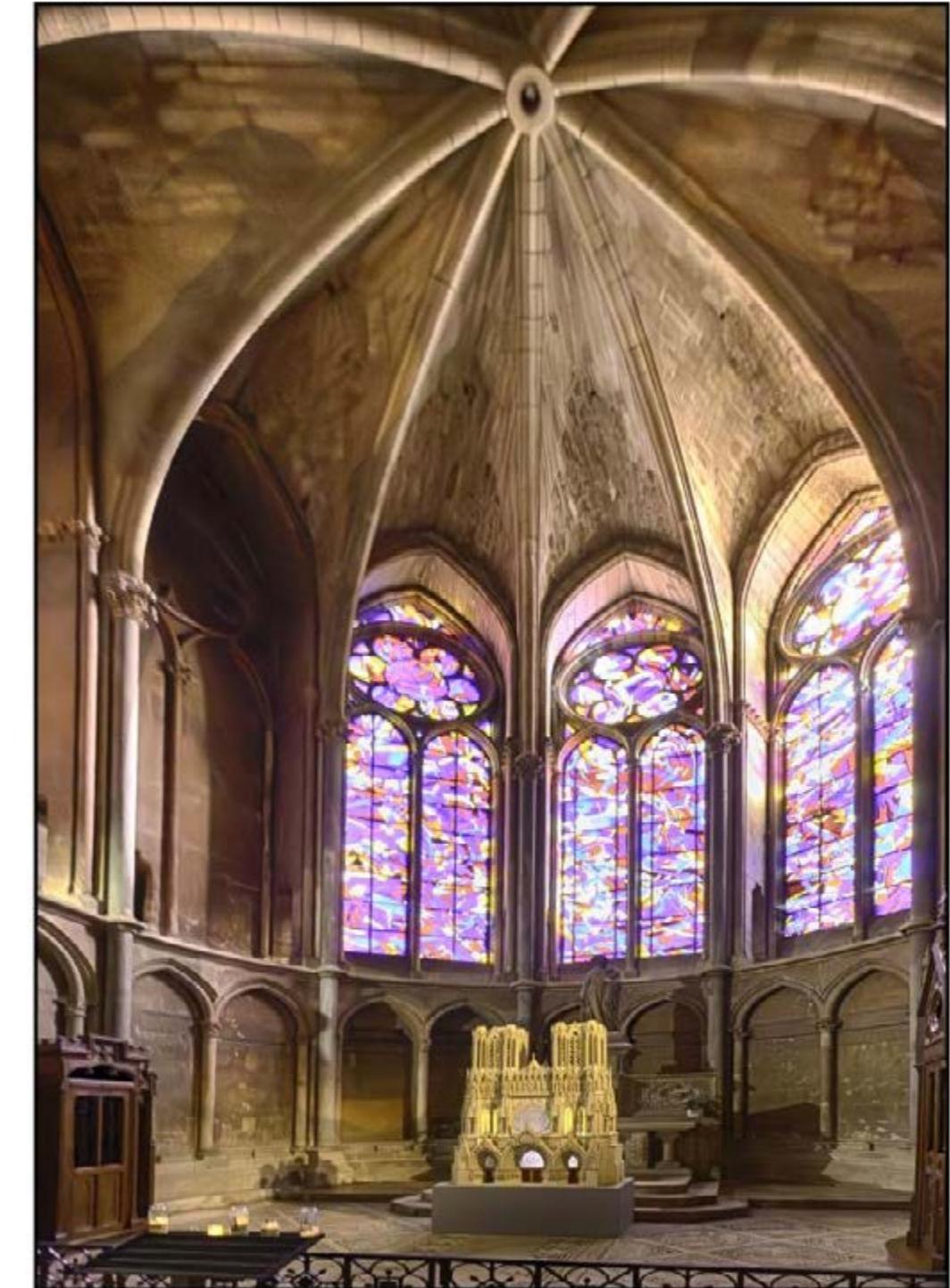
# PHOTOS DES MEMBRES



Brigitte CAUCHIES - Valence oct 2025 - Espace Image Cr  ation



Brigitte CAUCHIES - Valence oct 2025 - Espace Image Cr  ation



Reims, la petite cath  rale



Benoit Mestrez - Reims, la petite cath  rale - CP La Bruy  re

# PHOTOS DES MEMBRES



Norbert China - BNP Fortis Bruxelles - Royal Photo Club Entre Nous Nivelles



Norbert China - BNP Fortis Bruxelles - Royal Photo Club Entre Nous Nivelles



Norbert China - BNP Fortis Bruxelles - Royal Photo Club Entre Nous Nivelles

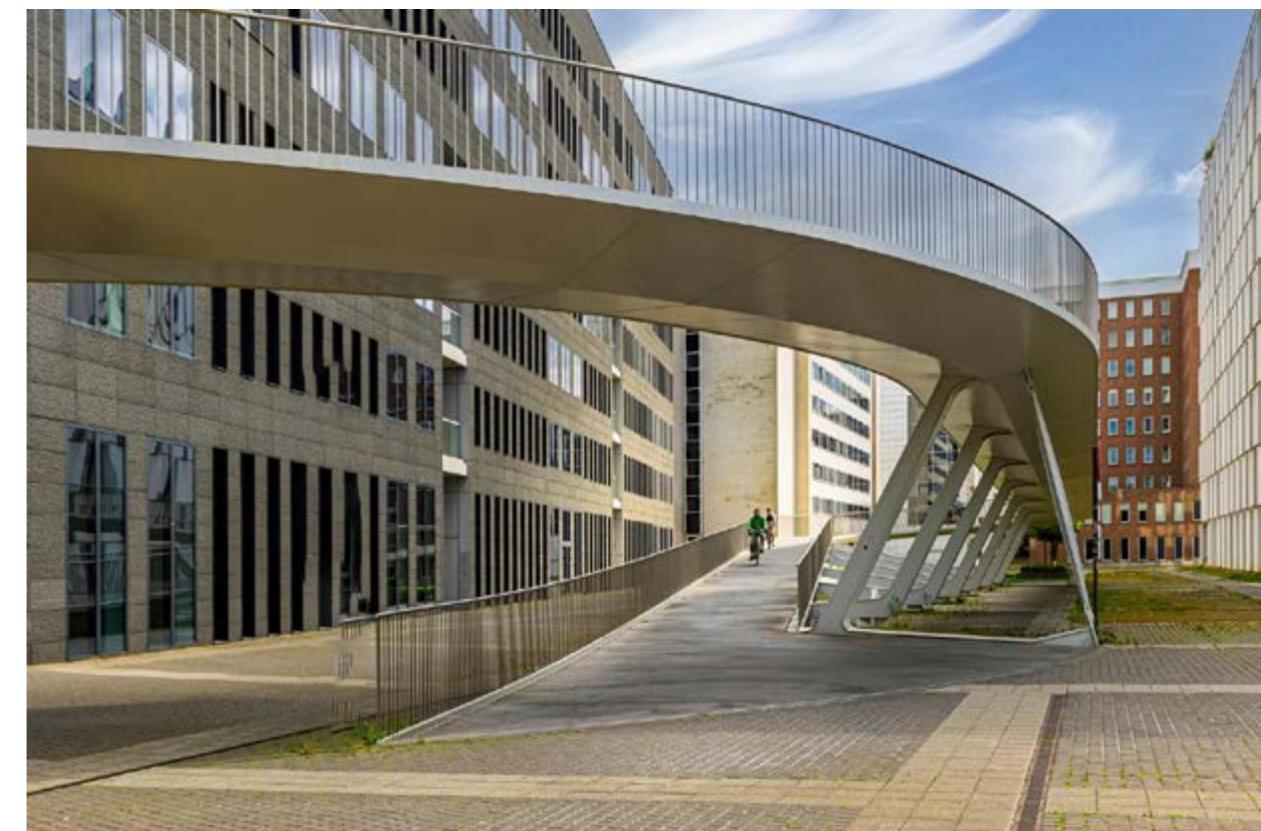
# PHOTOS DES MEMBRES



Norbert China - Nivelles autrement - Royal photo club Entre Nous Nivelles



Lever de soleil - Olivier Raucroix - CRPC



Norbert China - Parkbrug Anvers - Royal Photo Club Entre Nous Nivelles

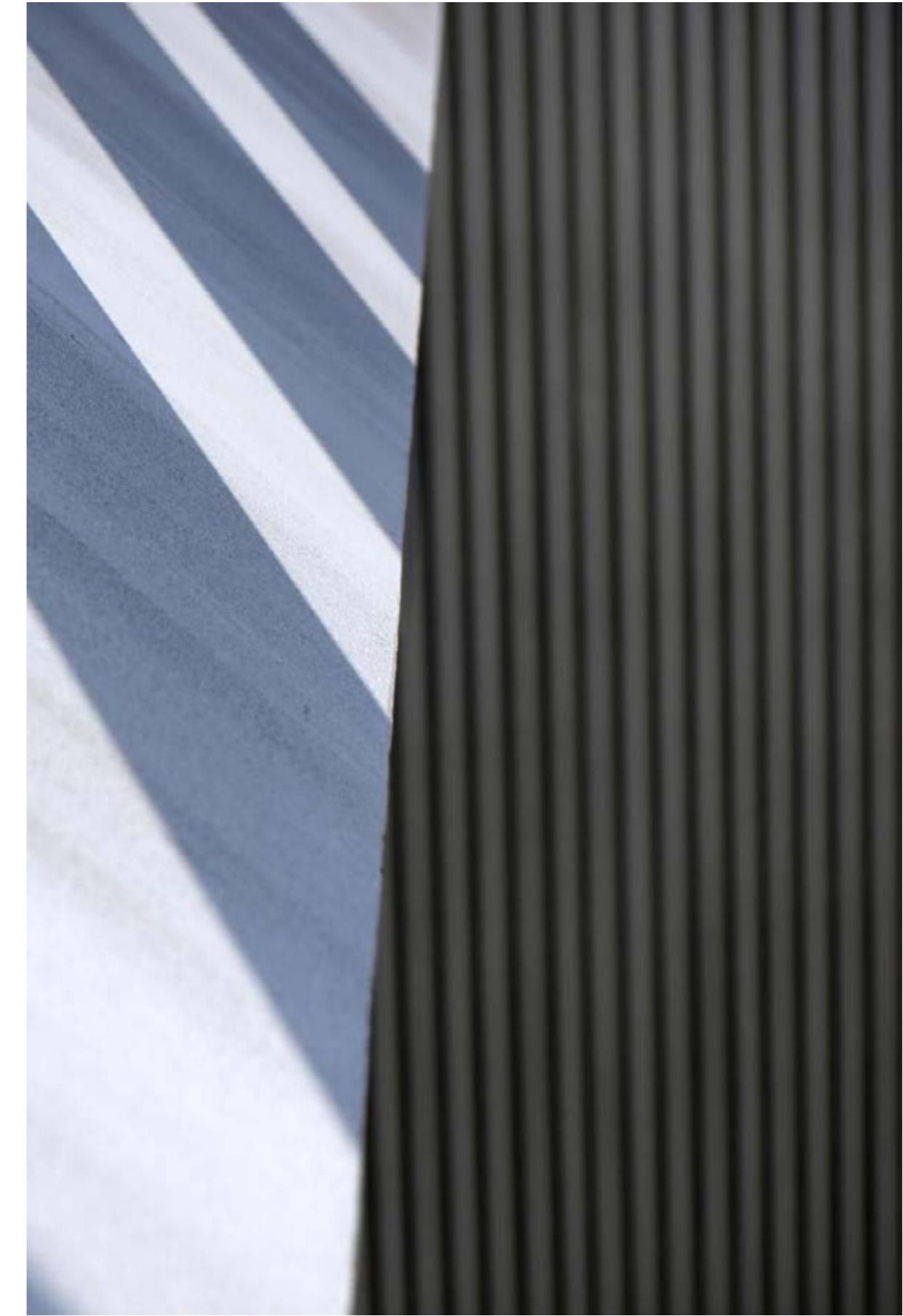
# PHOTOS DES MEMBRES



Rufini Claudio-Gare de Binche-RPCEN Nivelles



Micheline Trahy - Cabines de plage - Artec



Jean LEROT - Jeu de lignes - CRPC



*Depuis plus de 90 ans, le Royal Photo Club Entre Nous de Nivelles capture l'âme de notre cité et de ses habitants. Plus qu'un simple hobby, une véritable école du regard.*



1974

#### L'ANCRAGE

Niché à l'ombre de la Collégiale Sainte-Gertrude, notre club est un témoin privilégié du temps qui passe. Fondé à une époque où la photographie relevait encore de la chimie artisanale, il a traversé les décennies sans jamais perdre de sa superbe. Si les chambres noires ont laissé place aux tables lumineuses d'Adobe Lightroom, l'esprit, lui, est resté intact : figer l'instant, raconter une histoire, sublimer le réel.

#### Le club en 3 dates

1933  
fondation du cercle par 6 amateurs photographes nivellois

1968  
Obtention du titre de "Royal" photo club

2010  
Le virage numérique



#### LA PHILOSOPHIE

Au-delà de la technique, nous défendons une vision humaniste de la photographie. Chez nous, le matériel importe peu. Que vous ayez le dernier hybride plein format ou un boîtier argentique hérité de votre grand-père, ce qui compte, c'est l'œil derrière le viseur. Le club a toujours eu comme vocation de rassembler les passionnés d'image, qu'ils soient débutants ou expérimentés, autour d'activités qui favorisent l'expression, la créativité et le partage,...

#### LES ACTIVITÉS

Notre agenda est rythmé par cette soif d'apprendre. Nos vendredis soirs ne se ressemblent jamais. Véritable lieu d'échange et d'apprentissage, notre club accompagne les photographes de tous niveaux dans le développement de leur art grâce à des défis créatifs et des analyses d'images bienveillantes. Cette dynamique collective se prolonge vers l'extérieur par l'organisation d'expositions qui partagent nos émotions et pérennissent la mémoire visuelle.

"Photographier, c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur." — Henri Cartier-Bresson

01

## La Vie du Club : 4 Piliers



#### L'ANALYSE D'IMAGE

Progresser, c'est accepter la critique. Nos séances d'analyse d'images se font dans la bienveillance pour comprendre la composition et améliorer son œil.



#### ATELIERS & FORMATIONS

Nous mettons un point d'honneur à l'apprentissage et au partage des connaissances en faisons appel régulièrement à de l'expertise extérieure au club.



#### EXPOS & CONCOURS

Le but ultime : montrer son travail. Nous organisons des expositions annuelles et plusieurs de nos membres participent à des concours pour se mesurer aux meilleurs.

02

## Exploration Visuelle



### Portrait animalier

Photographie animalière prise en milieu naturel. Un groupe d'impalas attentifs fixe l'objectif au milieu des herbes hautes d'une savane verdoyante et lumineuse.

Florent LETERTRE

### Paysage tourmenté

Photographie de paysage architectural et rural. Un moulin traditionnel et une maisonnette en briques s'élèvent sous un ciel d'orage spectaculaire, surplombant une prairie verdoyante parsemée de fleurs jaunes.

Norbert CHINA



### Sérénité marine

Paysage marin au crépuscule. Deux barques immobiles sur une eau paisible reflétant l'éclat doré d'un coucher de soleil, tandis que des oiseaux volent à l'horizon.

Christian CHATELLE

### Portrait sauvage

Photographie animalière en gros-plan. Un écureuil gris aux aguets s'accroche curieusement à une vieille clôture en bois sur un fond de sous-bois flou.

Francis ROTH



## Exploration Visuelle



### Le vélo comme langage

Trois jeunes discutent autour de vélos dans un espace urbain bruxellois, l'un d'eux manipulant son VTT, capturés en noir et blanc contrasté.

Eddy VANHELMONT

### Horizon marin verrouillé

Un petit portillon bleu fermé par un cadenas et un muret gris font face à l'immensité bleue d'un océan calme sous un ciel dégagé.

Claudio RUFINI



### Précision macro ailée

Une libellule aux ailes translucides et nervurées repose sur une branche, capturée avec une précision chirurgicale sur un fond neutre et minimaliste.

Jacques LETON

### Architecture nocturne

Cette vue nocturne en noir et blanc révèle les courbes futuristes d'un édifice moderne, soulignant l'élégance des lignes architecturales sous un éclairage précis.

Didier WAGNER



## Exploration Visuelle



### Élégance du repos

Un flamant au plumage orange vif se repose élégamment, son cou lové sur son dos, se détachant sur un fond noir profond et minimaliste.

Marie-Christine MELAN

### Vie d'un banc

Cette série de quatre clichés documente l'occupation progressive d'un banc rayé face à la mer, capturant l'interaction humaine et le passage du temps.

Philippe SOMMEREYNS



### Identité culturelle

Ce portrait d'un homme en tenue traditionnelle avec coiffe en fourrure et parures colorées souligne la richesse d'un patrimoine culturel vivant et solennel.

Patrice POLIART

### Rendez-vous urbain rétro

Une femme rousse en robe à pois et talons rouges patiente sur un trottoir urbain, panier en main, devant des façades de briques anciennes.

Karolyn DELISÉ



## Exploration Visuelle



### Sagesse de l'ombre

Portrait expressif d'un homme âgé barbu sous une capuche sombre, dont les traits marqués par le temps sont sublimés par un éclairage dramatique.

Jean-Claude DERÉSE

### Profil sauvage coloré

Portrait animalier ornithologique. Un pic vert au plumage olive et calotte rouge se détache d'un arrière-plan sombre, fièrement posé sur une branche d'arbre.

Marie-Jo GAUTHIER



## Rejoignez l'Aventure



### Bain dynamique

Une petite mésange bleue s'ébroue vivement dans l'eau, projetant des gouttes scintillantes tout autour d'elle sur un fond de nature verdoyant.

Patrick MAC KAY



### Liberté des cimes

Un parapentiste à voile rouge survole d'immenses sommets enneigés et escarpés sous un ciel bleu azur, illustrant la majesté solitaire de la haute montagne.

Thierry LALANDE

Que vous soyez débutant avec un smartphone ou expert avec un reflex, notre porte est ouverte. La photographie est un voyage qui se partage. Venez assister à une de nos réunions du vendredi soir, sans engagement !

### Nous Trouver

- Maison des Artistes - Faubourg de Bruxelles 10 à 1400 Nivelles
- Tous les vendredis à 20h00
- <https://photoclub-nivelles.be>
- [info@photoclub-nivelles.be](mailto:info@photoclub-nivelles.be)



# PHOTOS DES MEMBRES



Vincent Parisse - Le mur qui murmure - CP La Bruyère



Vincent Parisse - Les Trickes II - CP La Bruyère



Vincent Parisse - L'artisan - CP La Bruyère

# PHOTOS DES MEMBRES

# Images magazine / N° 133/ 15 janvier 2026 #

# Images magazine / N° 133/ 15 janvier 2026 #



Jean LEROT - La piscine (Roubaix) - CRPC

# 104 #



Micheline Trahy - Musiciens de rue - Artec



Vincent Parisse - Le tas de ferraille - CP La Bruyère

# 105 #

# PHOTOS DES MEMBRES

# Images magazine / N° 133/ 15 janvier 2026 #

# Images magazine / N° 133/ 15 janvier 2026 #



# 106 #



# 107 #

# PHOTOS DES MEMBRES



Micheline Trahy - Fleurs de neige - Artec



Benoit Mestrez - Château de Fallais vu de l'arrière - Royal Photo Club Amay



Benoit Mestrez - La main de Massiges, dans les tranchées - Cercle Photo La Bruyère



Benoit Mestrez - La main de Massiges, cote 191 - Royal Photo Club Amay



Le Club Photo Évasion est né en 2002 grâce à l'enthousiasme de quatre photographes passionnés.

Après avoir vécu de belles années au sein de leur précédent club, Loncin Loisirs, ils ont eu envie de créer un lieu qui leur ressemble : un espace de partage, d'échange et de découverte autour de la photographie.

Dès les premiers pas du club, Cécile Honhon a accepté d'en prendre les rênes. Avec bienveillance et dynamisme, elle continue encore aujourd'hui à guider Évasion et à lui insuffler toute son énergie.

Au fil du temps, le club a accueilli de nombreux passionnés avant de se stabiliser autour d'une vingtaine de membres. Chacun y trouve sa place, quel que soit son niveau, dans une ambiance conviviale où l'envie d'apprendre et le plaisir de photographier prennent toujours.

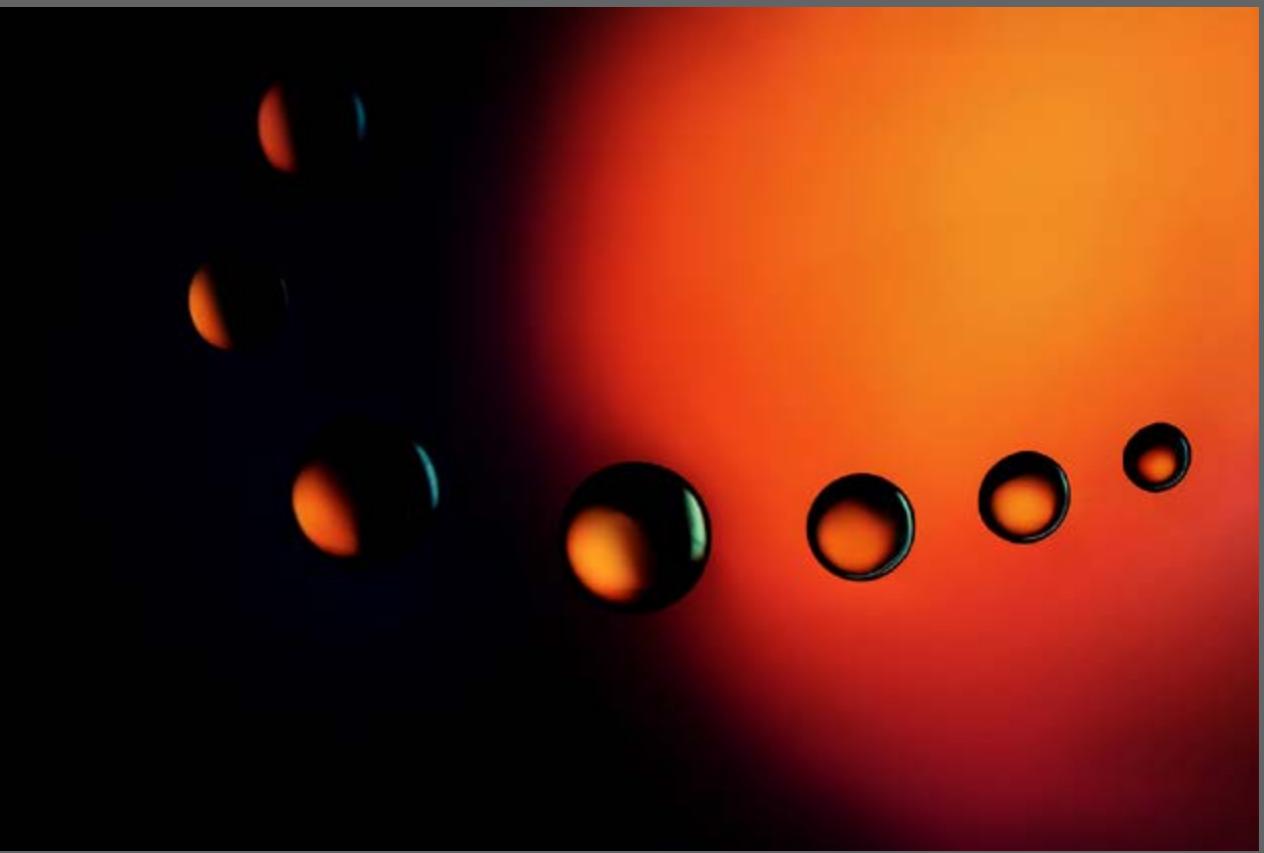
Nos réunions hebdomadaires, organisées à Juprelle, sont l'occasion de progresser ensemble : on y échange, on analyse nos photos, on prépare celles destinées aux examens de l'EPLIPHOTA, aux concours ou à notre exposition annuelle, moment fort qui rassemble membres et visiteurs.

Nous aimons également prendre l'air lors de sorties photo, toujours riches en découvertes et en bonne humeur.

Depuis début 2025, nous sommes fiers d'être membres de la FCP, une étape supplémentaire dans l'ouverture du club vers de nouveaux horizons.



Cécile Honhon, couché de soleil sur le Mercantour



Béatrice Ambroise, Gouttes enflammées



Bernard Polain, Oreille fendue



Béatrice Ambroise, le parapluie des lutins



Béatrice Ambroiser, gouttes captivantes



Jean Claude Degée, Citadelle en feu



Frédéric Pierrot, Les salins au petit matin



Cécile Honhon, Lumière Matinale en Haute Ubaye

# PHOTOS DES MEMBRES



Murier bourdon et larve de coccinelle - Olivier Raucroix - CRPC



Gonda Pierre - réflexion - Gamma Photo Club



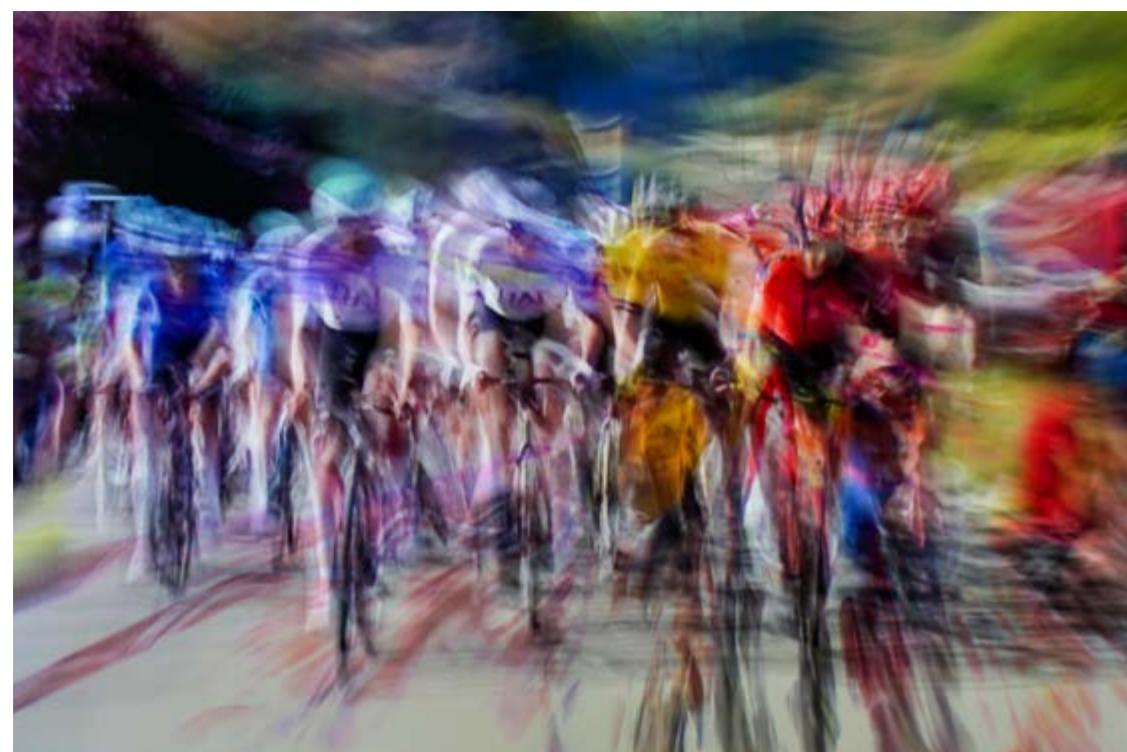
Jana-Serge Ninanne-Perfect Ganshoren



# PHOTOS DES MEMBRES

# Images magazine / N° 133/ 15 janvier 2026 #

# Images magazine / N° 133/ 15 janvier 2026 #



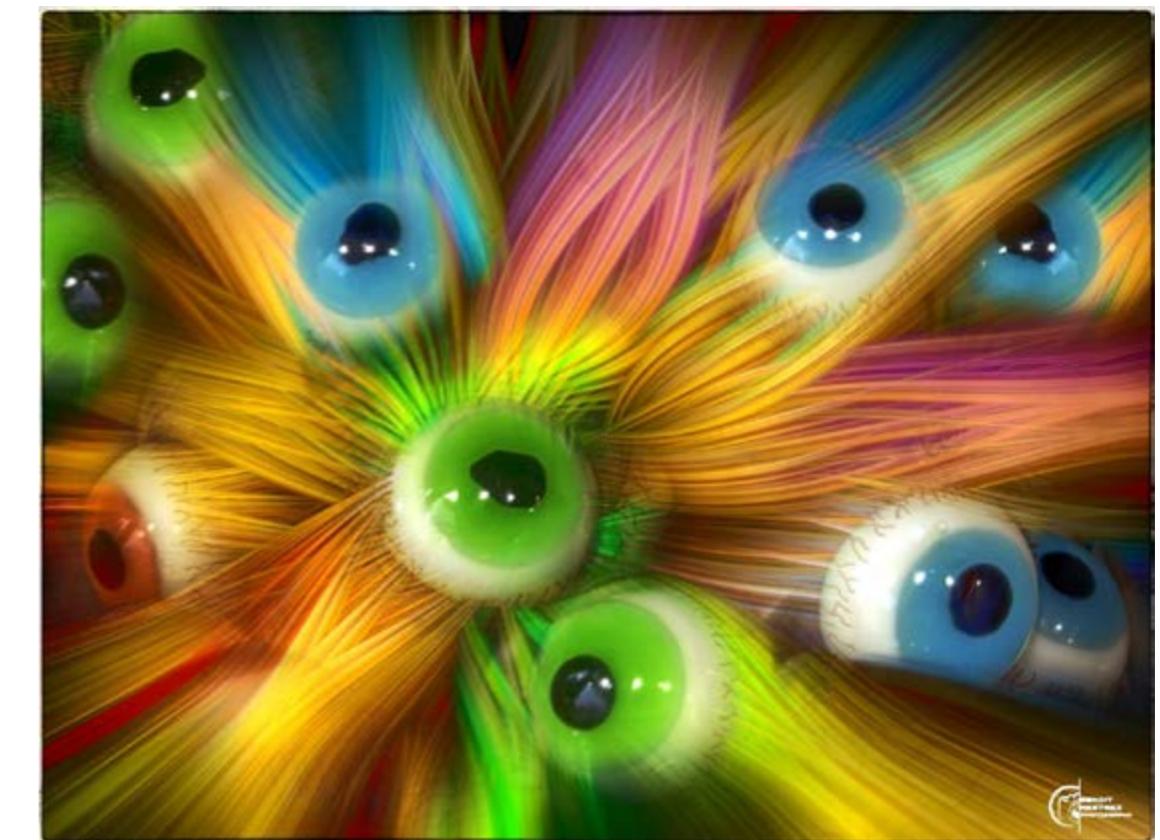
De Temmerman Carine - A toute allure - New Vision Tubize



De Temmerman Carine - Sur le marché - New Vision Tubize



Derèse jean-claude - Traits marqué - RPCEN Nivelles



Benoit Mestrez - Mon oeil - Les yeux - CP La Bruyère



# PHOTOS DES MEMBRES



Benoit Mestrez – Liège en Outremeuse, chez Tchantchès et Nanesse – RPC Amay

# 120 #



Benoit Mestrez – Liège, rond-point au jet d'eau en Outremeuse – RPC Amay



Dans le brouillard – Serge Ninanne – Perfect Ganshoren

# 121 #



# PHOTOS DES MEMBRES



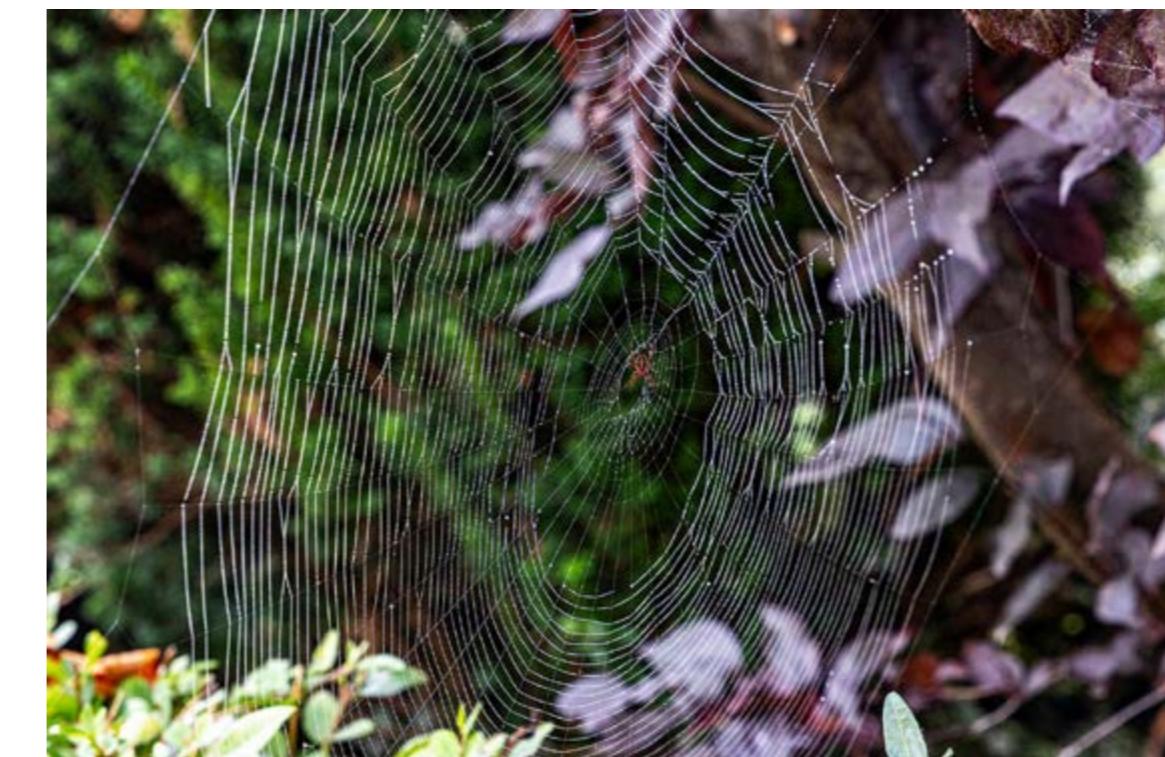
Raymond Widawski - Tamia en automne - Perfect Ganshoren



Nathalie Pierquin - En haut - Espace Image Créditation



Derèse Jean-claude - Tamia de Sibérie à Bruxelles - RPCEN Nivelles



Norbert China - Au jardin en automne - Royal Photo Club Entre Nous Nivelles



# PHOTOS DES MEMBRES



Raymond Widawski - Demoiselle en vol - Perfect Ganshoren



Raymond Widawski - Tout en haut - Perfect Ganshoren



Raymond Widawski - Leste vert - Perfect Ganshoren



Raymond Widawski - Deux demoiselles - Perfect Ganshoren



# PHOTOS DES MEMBRES



Micheline Trahy - Salines - Artec



Micheline Trahy - La Croix - Artec



De Dobbeleer M - Oleron Saunier - New vision Tubize



Micheline Trahy - Crique - Artec



# PHOTOS DES MEMBRES



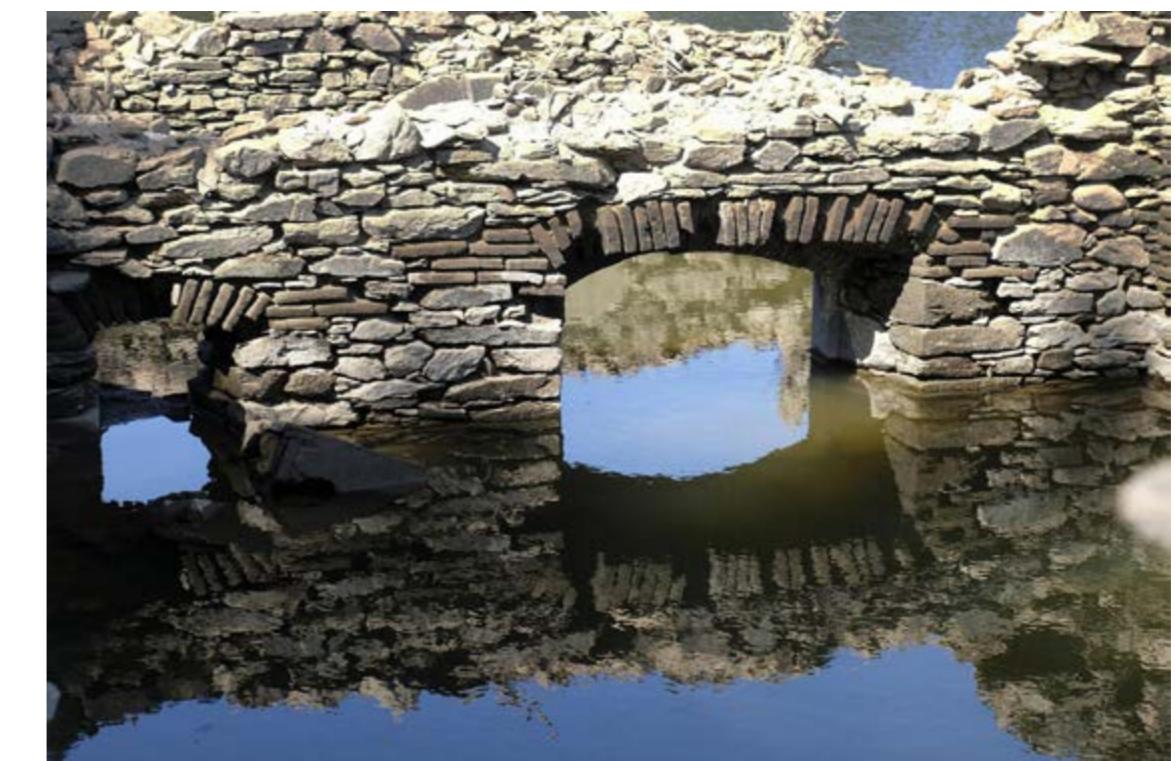
Nathalie Pierquin - Douai - Espace Image Création



Nathalie Pierquin - Les quais à Douai - Espace Image Création



De Dobbeleer - Seville Place Espagne - New vision Tubize



Jean LEROT - château de Granval (Tarn) O4 - CRPC



# PHOTOS DES MEMBRES



Jean LEROT – château de Granval (Tarn) O1 – CRPC



Jean LEROT – château de Granval (Tarn) O2 – CRPC



Vincent Parisse – Les gamins – CP La Bruyère



Jean LEROT – château de Granval (Tarn) O3 – CRPC



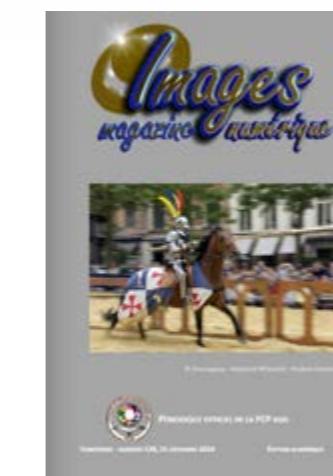
Vincent Parisse – La classe – CP La Bruyère



De Temmerman Carine – Partir en fumée – New Vision Tubize

# 132 #

Cliquez sur les images  
pour accéder aux numéros  
précédents



# 133 #



