

FÉDÉRATION DE CERCLES PHOTOGRAPHIQUES ASBL

Plaisirs en Images



AGENDA DES CLUBS

NOS FORMATIONS

LES PHOTOS DES MEMBRES

DES PHOTOS DU CONCOURS PAPIER
DES INFOS



Bulletin d'informations de la FCP

Numero 75 - Novembre 2025



La photo du mois

- La photo du mois.
- Éditorial.
- L'actualité de la FCP en bref
- Annonce concours en distanciel
- Agenda des cercles.
- Découverte photo.
- Les photos du mois de nos membres.
- Les formations FCP organisées dans les clubs.
- Photos du concours papier.
- La fiche formative Affinity
- Matériel à vendre.
- Les concours extérieurs.
- Les expositions extérieures.
- Musée de la photographie
- Infos

Page de couverture



A mon avis, vous ne pouvez pas dire que vous avez vu quelque chose à fond si vous n'en avez pas pris une photographie.

Emile Zola

De Temmerman Carine - Assomada - New Vision Tubize

1er novembre 2025, voici votre lettre d'informations Plaisirs en Images 75.

Notre concours en distanciel 2025 touche à sa fin, nous clôturerons l'encodage sur le site dédié le 3 novembre à minuit. Le règlement complet du concours est toujours disponible dans ce numéro.

Depuis trois mois, vous découvrez les photos présentées au concours papier « Grand Prix de la FCP », je viens d'accélérer la présentation, ce mois vous retrouverez une photo par participant. Toutes les photos primées et les acceptations du concours papier sont présentées à l'adresse : <https://heyzine.com/flip-book/184c799688.html>

L'annonce de vos activités clubs a évolué. Pour nous aider, il est indispensable de compléter le document ad-hoc et de nous fournir votre affiche, vous avez deux pages pour présenter brièvement votre activité.

Chaque club dispose d'une double page, une page pour l'affiche et l'autre page reprendra l'annonce de manifestation, le logo du club et si vous le désirez une ou deux ou ... photos libres de choix. Un document légèrement modifié est en préparation pour 2026.

Pour l'OA de la FCP

Benoit Mestrez

Secrétaire

Rédacteur responsable : Benoit Mestrez

Ont collaboré à ce numéro : Marc Braine, Paul Moest et Benoit Mestrez

Crédits photographiques (photos des membres) :

Carine de Temmerman, Nathalie Pierquin, Lucien Masuy, Jean Lerot, Jean-Claude Derèse, Marc De Dobbeleer, Raymond Widawski, Serge Ninanne et Benoit Mestrez.

Crédits photographiques (photos du concours) :

Christelle Vanbiervliet, Christian Devers, Luc Severs, Michel Duval, Rob Houman, Xavier Van de Meersche, Brigitte Mariën, Francis Sautois, Robertto Stolfo, Luc Jacquemin, Philippe Gadeur, Claude Streitz, Anne Michele De Sauvage, Franz Berckmans, Jean Theys, Natacha Bausier, Michel Delire, Monique De Pourcq, Raphaël Van Bunnan, Vincent Parisse, Isabelle Fourneaux, Michel Gilliot, Nathalie Vilain, Vincianne Ramut, Nathalie Pierquin, Bernard Bourgeois, Joseph Dawans, Joseph Conti, Nathalie Bangels, Pascal Meerpoel, Guy Gilson, Laurence Gourdin, Michel Guillaume, Serge Ninanne, Monique Forthomme, Muriel Vekemans, Raymond Widawski, Richard Delbeuck, Stéphane Callewaert, Chantal Daoust, Gauthier Baudouin, Martine Henry, Jean-Yves Barthelemy, Henry Mottart, Jacques Van Acker, Jacques Verbanck, Luc Lerot, Nicole Jadot, Stéphane Grandcolas et Marc Debast.

Périodicité : mensuelle

Prochaine parution : 1 décembre 2025

Contact : fcpscretariat@gmail.com

Site : <https://fcpasbl.wixsite.com/photographie>

Copyright © 2020-2025 - Fédération de Cercles Photographiques ASBL – Tous Droits Réservés.

CONCOURS EN DISTANCIEL 2025

Encodage du 4 octobre au 3 novembre 2025



Trois catégories
Monochrome – Couleurs – Thème

Thème : Mouvement d'eau

(Image du mouvement d'eau réalisée avec l'IA de Photoshop)

RÈGLEMENT DU CONCOURS EN DISTANCIEL 2025
ORGANISÉ PAR LA
FÉDÉRATION DE CERCLES PHOTOGRAPHIQUES (F.C.P.) A.S.B.L.



CLÔTURE LE 3 NOVEMBRE

1. DISPOSITIONS GÉNÉRALES

- 1.1 La F.C.P. organise en 2025 un concours ayant pour but de promouvoir l'art photographique en Communauté française et Communauté germanophone, créant ainsi parmi les cercles affiliés une émulation propice à une amélioration de l'ensemble de la production et à l'augmentation du nombre de membres actifs. L'objectif est également d'offrir une reconnaissance aux artistes photographes.
- 1.2 Ce concours organisé par la F.C.P. est réservé à ses membres, sur base de la liste des membres communiquée par les clubs au secrétaire, actualisée au plus tard le 1^{er} septembre.
Les membres du CA de la FCP peuvent participer mais ne recevront pas de prix. Les membres du bureau, le commissaire au concours et les juges ne peuvent participer.
- 1.3. L'envoi des photos débutera le **4 octobre 2025** et sera clôturé le **3 novembre 2025** à minuit. Les envois tardifs ne pourront être pris en considération.

2. LES SECTIONS

On distingue actuellement les sections suivantes :

- Images monochromes : sujet libre.
- Images couleurs : sujet libre.
- Sujet imposé monochrome ou couleur : « MOUVEMENT D'EAU » : « »

3. LES ŒUVRES PRÉSENTÉES

Tous les moyens techniques sont admis : smartphone, drone, appareil photo ancien ou récent à l'exclusion des images créées de toutes pièces par Intelligence Artificielle.
Dans une photographie originale de l'auteur, l'intelligence artificielle pourra être utilisée tant que son utilisation reste mineure.
Les photos doivent être l'œuvre des auteurs participants

4. LES AUTEURS

- 4.1. Du fait de leur participation, les auteurs certifient :
 - a) que les œuvres présentées ne comportent aucun plagiat susceptible d'entraîner une interdiction d'exposition, un refus de publication ou d'autres recours opposés par l'auteur de l'œuvre originale pour non-respect de droits ou de propriété.
 - b) qu'ils disposent des autorisations conformes au respect de la législation en matière de droit à l'image. Ils déchargent la F.C.P. et ses représentants contre tout recours introduit en cas de non-respect de la législation par des personnes, organisations ou des instances qui s'estimeraient lésées.
 - c) Les œuvres présentées seront réputées inédites, sous peine de rejet de l'œuvre, elles ne pourront en aucun cas avoir été présentées aux concours FCP, le commissaire a le pouvoir décisionnel et prendra les dispositions nécessaires avant de remettre son avis (convocation du membre, du cercle, contact avec le CA).
 - d) Il est interdit à un même auteur de présenter des œuvres très similaires (= œuvres d'un même auteur dont le contenu et la valeur créatrice ou esthétique est identique ou très proche) dans les différentes catégories. Le cas échéant, une seule de ces œuvres sera

retenue en cas d'acceptation. L'œuvre retenue parmi les éventuelles images litigieuses d'un même auteur est celle classée en premier par ordre alphabétique des titres.

4.2 Les œuvres présentées respectent les codes de « bonne mœurs ».

4.3 Après la décision du CA, les jugements de toutes les sections sont considérés comme définitifs.

5. JUGEMENT DES ŒUVRES

- 5.1. Un jury composé de 5 juges est désigné parmi les participants aux sessions de formation de la FCP.
- 5.2. Chaque œuvre sera cotée par tous les juges (note de 3 à 20), avec rejet éventuel des photos soit hors catégorie soit hors sujet du thème
Afin d'obtenir un classement sur 60 points le comité enlèvera la note la plus haute et la note la plus basse.
- 5.3. Les décisions du jury sont sans appel.

6. CLASSEMENT DES ŒUVRES

- 6.1. Dans chaque section, un classement des images résulte des points attribués à chaque photo par les juges

7. LES PRIX

- 7.1. La F.C.P. octroie, dans chaque section, aux auteurs des prix en nature.
- 7.2. La répartition des prix est la suivante
 - Dans chaque section, l'image classée première reçoit un grand prix de valeur (chèque-cadeau).
 - Les images classées deuxième à huitième recevront un prix de valeur.
- 7.3. Un auteur ne peut obtenir qu'un prix par section. Si une de ses œuvres est classée en bon ordre pour d'autres prix, ceux-ci seront attribués aux auteurs dont les photos seront classées suivantes.
- 7.4. Un auteur ne recevra pas deux premiers prix, il conservera son classement et il se verra attribuer un autre prix.

8. COMMUNICATION DES RÉSULTATS

- 8.1. Les résultats seront proclamés courant décembre 2025.
- 8.2. Chaque auteur primé recevra une notification individuelle par courriel.
- 8.3. Tous les résultats seront visibles sur le site : <https://fcpsbl.wixsite.com/photographie> et seront publiés dans un bulletin d'informations Plaisirs en Images spécial concours.

9. PUBLICATION DES ŒUVRES

- 9.1. Toute participation à un concours F.C.P. entraîne l'autorisation inconditionnelle donnée aux organisateurs de publier les œuvres aux fins d'information ou de promotion publique sans que les auteurs de ces œuvres ne puissent réclamer une quelconque indemnité. C'est ainsi que toute œuvre présentée aux concours pourra être publiée dans diverses publications de la FCP comme : « Images-Magazine Numérique », « Plaisirs en Images » et sur le site de la FCP.
- 9.2. Dans le cas de promotions publiques, l'auteur sera prévenu de la démarche. Le nom de l'auteur et le titre de l'œuvre utilisée devront au minimum être mentionnés, ainsi que la mention de copyright.
- 9.3. Le gestionnaire du site Internet s'engage, dans la limite du possible, à rendre les photographies inutilisables pour des personnes souhaitant en faire des copies illégales.
- 9.4. Seul le refus d'une publication sur le site Internet de la F.C.P. est retenu, à condition que ce refus soit clairement notifié au commissaire du concours par courriel.

Jeu automne 2025 - hiver 2026.

Ce jeu photographique a démarré le mardi 22 septembre 2025, premier jour du printemps astronomique.

Il s'agit d'un jeu, pas d'un concours. Toutes les photos reçues seront présentées sur ce site et pourront faire l'objet d'une publication dans Images Magazine ou Plaisirs en Images.

Tous les membres affiliés à la FCP sont invités à participer.

Il n'y a pas de nombre limite d'envois.

Pour nous aider dans la réalisation de nos revues, il est important de... **respecter les consignes :**

1.Format : 1920 px pour la plus grande longueur

2. Titrage : Nom de l'auteur - Titre de la photo - Nom du club

Exemple : Tartempion Jean – La cabane au fond du bois – PC L'éclair

3. Espace colorimétrique conseillé : sRGB

4. Envoi : via un site d'envoi de fichiers, exemple : SwissTransfer, Smash, WeTransfer...

5. Adresse d'envoi : fcp.secretariat@gmail.com

6. Les catégories :

6.1. Paysages

6.2. Faune

6.3. Flore

6.4. Les gens (photos de studio, en rue, en situation ...).

6.5. Photos compositions et artistiques

6.6. Divers

10. RESPECT DU RÈGLEMENT

- 10.1. Les dispositions du présent règlement sont impératives. Du fait de leur participation, les cercles et leurs membres s'engagent à se conformer à l'esprit et à la lettre de ce règlement.
- 10.2. Tous les cas non prévus par le présent règlement et par les dispositions complémentaires qui le complètent, la résolution des irrégularités éventuelles et leur appréciation et ainsi que l'application de sanctions vis-à-vis des auteurs et des cercles, relèvent de la compétence exclusive de l'Organe d'Administration de la F.C.P. qui statue souverainement.

11. RÈGLES PARTICULIÈRES

- 11.1. L'encodage des photos nécessite obligatoirement l'encodage du numéro de membre ET de son adresse courriel.
Un accès provisoire étant possible via le seul numéro de membre, IL EST INDISPENSABLE qu'une adresse courriel valide soit ensuite encodée afin de permettre les échanges d'informations.
Les œuvres (maximum 4 par section) sont envoyées par chaque participant sur le site <http://www.fcpconcours.com/FCPContest/> éventuellement en plusieurs sessions de connexion.
- 11.2. Les membres inscrits dans plusieurs cercles ne participent que pour un seul.
- 11.3. Les images numériques seront de **max 1920 pixels pour la plus grande dimension et un poids maximum de 3.000.000 octets.** Toutes les dimensions différentes seront rejetées.
- 11.4. Les cadres, bordures sont acceptés, mais ils devront dans tous les cas respecter les formats imposés.
Remarque importante : les signatures ou autres marques sont proscrites.
- 11.5. Un bordereau récapitulatif est d'office envoyé au participant après encodage: **seules les photos reprises sur ce bordereau participent au concours.** Nous invitons les participants à bien vérifier le bon encodage.

Bonne chance à tous.

Site ouvert depuis le 4 octobre

<http://www.fcpconcours.com/FCPContest/>

Le 3 novembre 2025

Les formations dans les clubs organisées par la FCP se diversifient de plus en plus. En voici succinctement le principe. Vous sélectionnez une ou plusieurs formations dans notre liste, après un premier contact avec nous via courriel : fcp.secretariat@gmail.com nous vous redirigerons vers un formateur. La majorité de ces formations sont gratuites mais pas toutes, d’autres sont payantes (*) le défraiement reste modeste, à vous de vous accorder avec le formateur. La trésorerie de la FCP prendra intégralement le coût du transport à sa charge. Les dates, horaires et modalités d’une formation seront à convenir entre le formateur et les clubs.

COGNEAU Jean-François

- Les sélections avec Photoshop
- Les calques avec Photoshop
- Les masques avec Photoshop
- Les modes de fusion avec Photoshop
- Échelles et perspectives : rapport photographe et sujet/objet
- La chromie : courbes – balance des couleurs – correction sélective
- Du Zone System au Digital Zone System : application du ZS à la photographie digitale
- La Lumière : principes – caractéristiques – impact en prises de vues studio

FORMATION 1 : Cette formation se décompose comme suit :
L'exposition (ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité)
Les flous (flou du bougé, flou cinétique, bokeh)
La composition (12 conseils pour une meilleure composition)

FORMATION 2 : Exposé sur la préparation des fichiers en vue de l'impression ou de la projection.
Cet exposé se décompose comme suit:
L'image numérique (Définition, mode colorimétrique et profil, profondeur et poids).
La calibration d’un écran ou d’un projecteur (+ démonstration).
Préparation d’un fichier destiné à la projection.
Préparation d’un fichier destiné à l’impression à domicile ou par un prestataire de service.

DEVERS Christian

- Initiation au montage audiovisuel avec Picture to Exe (*)
- Transformations créatives avec Photoshop (*)
- Pratique du Matte Painting avec Photoshop (*)
- Pourquoi des photos non acceptées ou mal cotées aux concours ? : critères – analyses (*)

TALLIER Frédéric

- Jongler avec la suite Nik Software : réaliser des effets artistiques de manière autonome (*)
- Oser la créativité : trouver des idées – organiser les prises de vues – oser utiliser des outils (*)
- L’Intelligence Artificielle : présentation de Luminar Neo (*)

DEBUISSON Yves

FORMATION 1 : Le studio photo (*).
L'éclairage de studio, les setup de base, revue du matériel de studio avec démo.
Cette formation se déroule sur 2 soirs ou après-midi, la partie théorie et une partie pratique avec prise de vue.
FORMATION 2 : Le matériel photo (*).
Les objectifs. La théorie, focale - diaphragme, Classifications, les défauts (une soirée)
FORMATION 3 : La photo infrarouge (*).
La photo en infrarouge, Théorie, l'appareil dé filtré, les filtres, la post-production
FORMATION 4 : Les bases de la photo.
Les bases de la photo, le triangle d'exposition, le fonctionnement de l'appareil, on termine par un petit Quizz.

Les expositions des cercles en bref

Du 17 octobre au 2 novembre : Imagin'Woo Waterloo.
24 octobre au 2 novembre : Royal Photon Arlon
:Du 31 octobre au 2 novembre : Royal Photo Club Zoom Visé

Novembre 2025.

Du 14 au 16 novembre : Royal Photo Club Berleur.
Du 15 au 21 novembre 2025 : Photo Club Perfect Ganshoren
Du 21 au 23 novembre : Photo Club 8/35 Angleur.
Du 28 novembre au 7 décembre : Photo Club Riva-Bella

Décembre 2025.

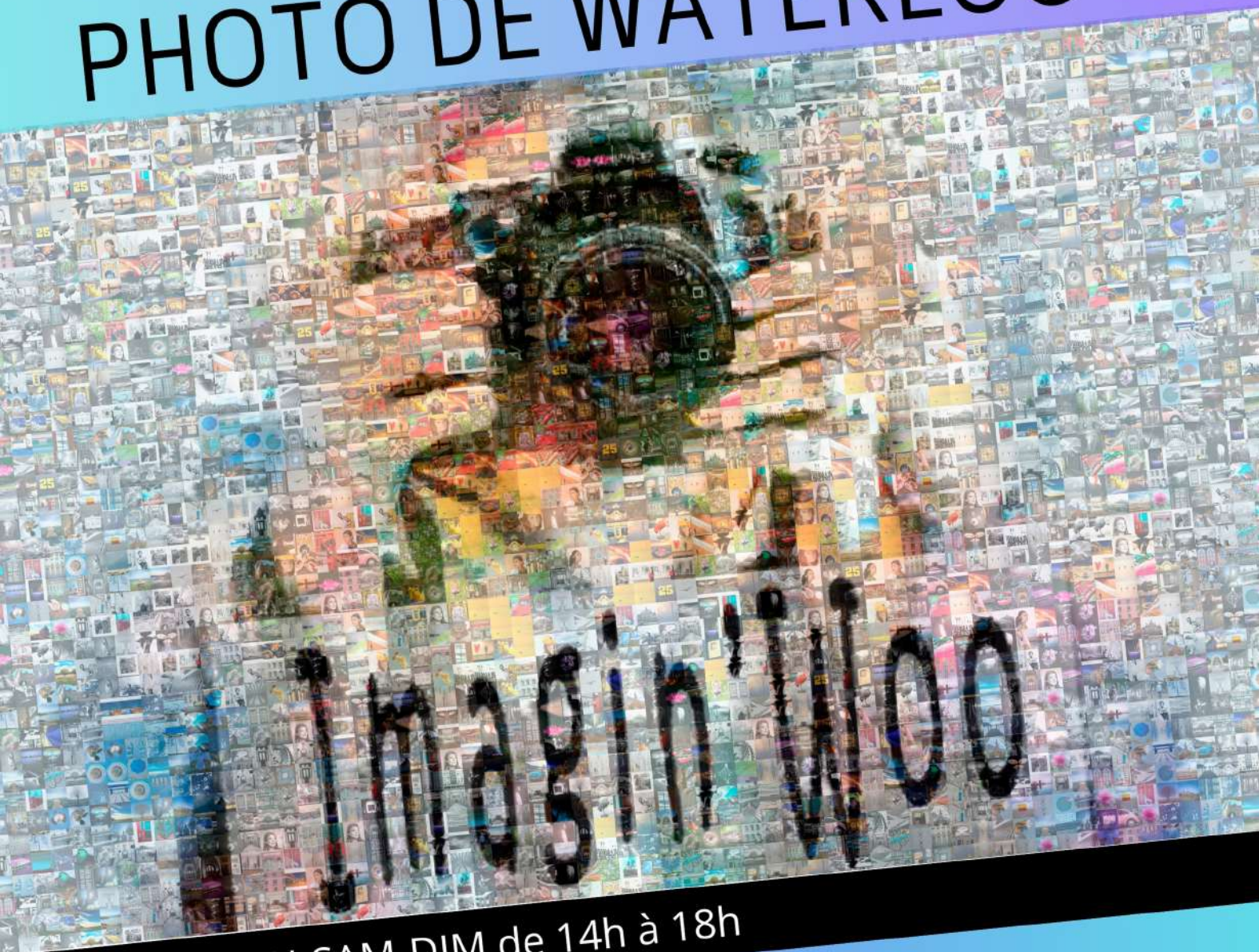
Du 02 au 14 décembre 2025 : Click O’Derghem
Du 13 au 14 décembre 2025 : Cercle Royal Photographique de Charleroi

du 17 octobre au 2 novembre 2025

EXPO PHOTO

LES 10 ANS DU CLUB

PHOTO DE WATERLOO



MER-VEN-SAM-DIM de 14h à 18h

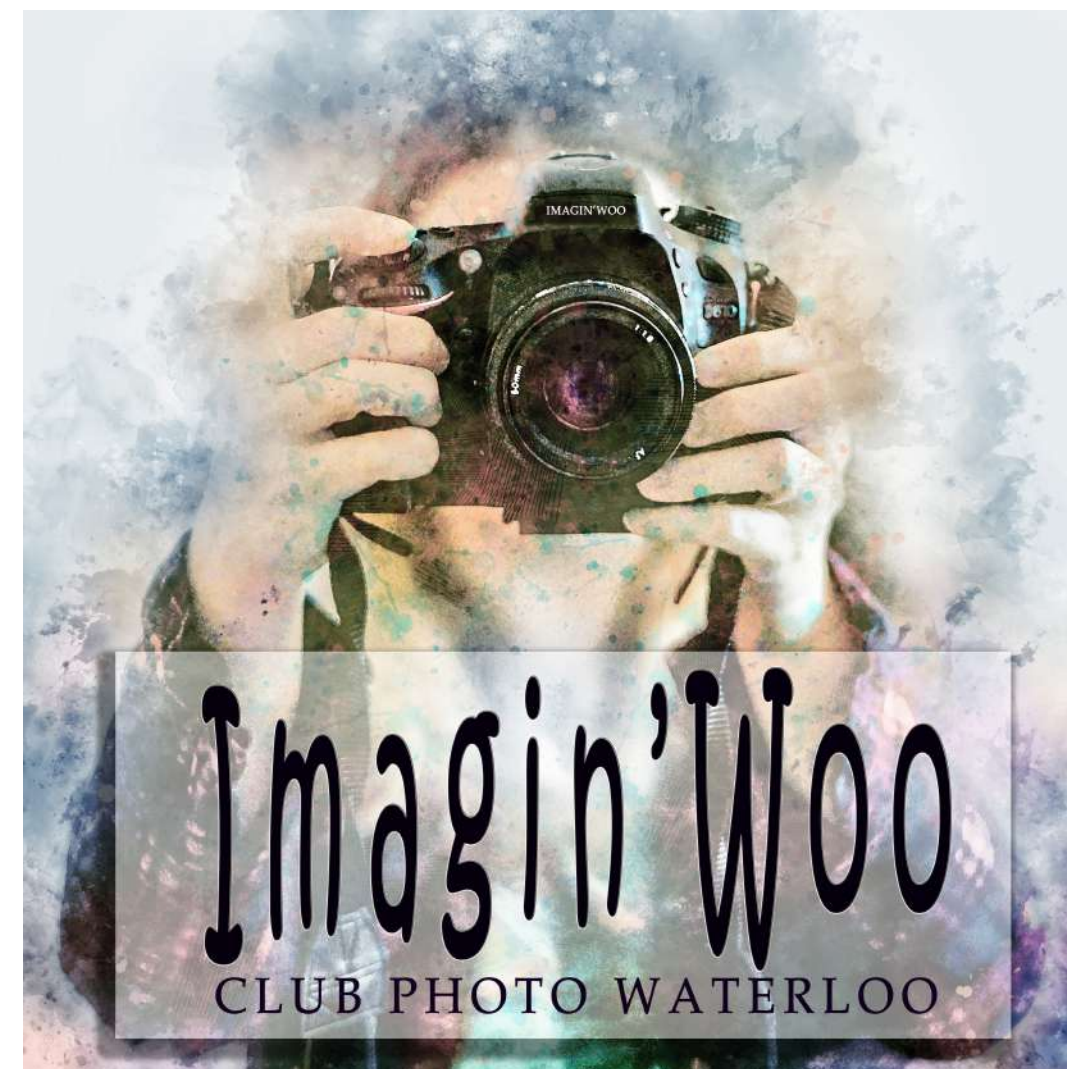


CENTRE
CULTUREL
WATERLOO

ESPACE BERNIER
Rue François Libert, 26
1410 Waterloo
ENTRÉE LIBRE



WWW.IMAGINWOO.BE



Date de l'évènement : **du 17 octobre au 2 novembre 2025**

Type de manifestation : Exposition annuelle

Club organisateur : Imagin'Woo Club Photo de Waterloo

Lieu : Espace Bernier – Rue François Libert 26 à 1410 Waterloo

Horaire : MER – VEN – SAM – DIM de 14 à 18h00

Vernissage : **Vendredi 17/10/25 18h30**

Responsable : Valérie Sanguinetti

Courriel de contact : imaginwoo@gmail.com

Autres précisions : Titre de l'expo : « LES 10 ANS DU CLUB PHOTO DE WATERLOO »



Date de l'évènement : 24/10 au 2/11
 Type de manifestation : Exposition photographique annuelle
 Club organisateur : Le Royal Photon Arlon
 Lieu : Le Palais à Arlon, Place Léopold
 Horaire : 13h30 – 17h30 (fermé le lundi) ouvert du mardi au dimanche
 Vernissage : vendredi 24/10 19h00
 Responsable : Barthélemy Jean—Yves
 Courriel de contact : lephoton.asbl@gmail.com
 Autres précisions :

Exposition Photographique

Sous le patronage de la FCP



2, Place Léopold
 6700 Arlon
 1^{er} étage



CHANTAL DAOUST



OLIVIER FERNANDES



GAUTHIER BAUDOUIN

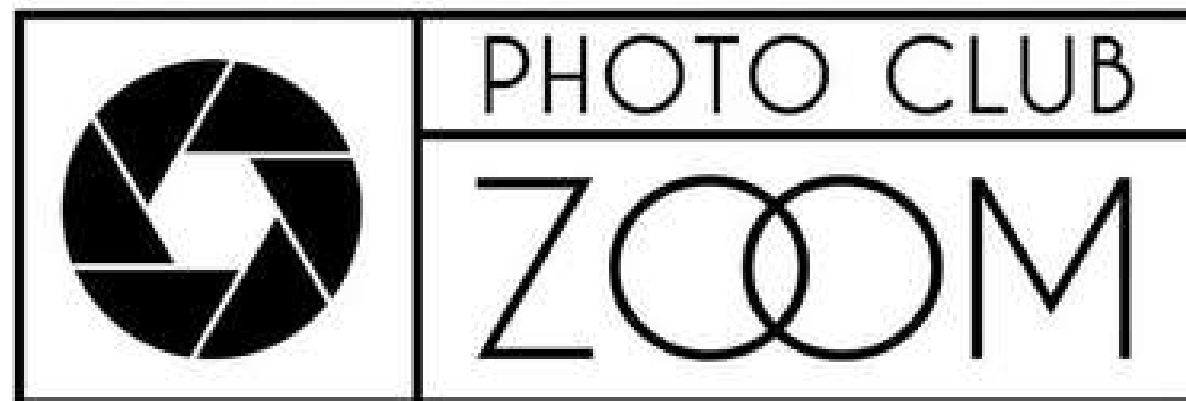


JEAN-YVES BARTHÉLEMY

DU VENDREDI 24 OCTOBRE
 AU DIMANCHE 2 NOVEMBRE
 de 13h30 à 17h30 Fermé le lundi

2025





Date de l'évènement : 31 octobre au 2 novembre 2025

Type de manifestation : Expo Photo

Club organisateur : Royal Photo-Club Zoom Visé

Lieu : Salle des tréteaux, rue de la Chinstrée 2a 4600 Visé

Horaire : 1^{er} Novembre de 12 à 19 h et 2 novembre de 12 à 18 h

Vernissage : vendredi 31 octobre à 20 heures

Responsable : Fabrice Warnotte

Courriel de contact : jean_lacrosse@hotmail.com

Autres précisions :

EXPO PHOTO

Invité d'Honneur: Pascal-Loup de Frésart

Vendredi 31 Octobre 2025 Vernissage 20h
Samedi 1 Novembre de 12h à 19h
Dimanche 2 Novembre de 12h à 18h

Salle des Tréteaux
Rue de la Chinstrée 2a
4600 Visé

55^{eme} EXPOSITION

ROYAL PHOTO CLUB BERLEUR.

Entrée gratuite



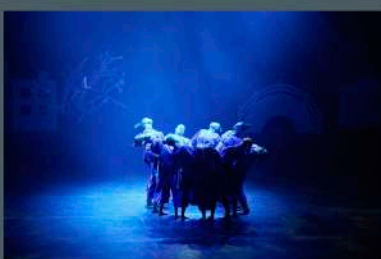
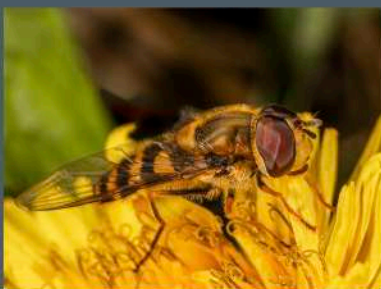
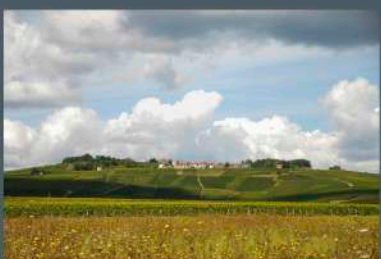
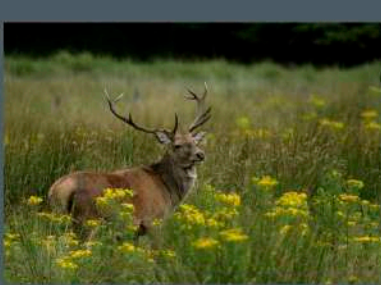
15 et 16 novembre
de 14h à 19h

Vernissage le 14 novembre à 20h

Salle des LILAS
rue Tirogne 10
4460 GRACE-HOLLOGNE

Personne à mobilité réduite entrée par la rue Grande "Maison du peuple"

Avec le soutien de l'ASBL C.A.E.L. et de



NOVEMBRE 2025



ROYAL PHOTO CLUB BERLEUR Date de l'évènement: 14-15-16 novembre 2025

Type de manifestation: 55^{eme} Exposition annuelle

Club organisateur: Royal Photo Club Berleur

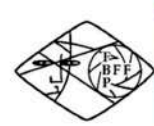
Lieu: Salle des lilas Rue Tirogne,10 4460 Grace-hollogne

Horaire: 15 et 16 novembre 14h à 19h

Vernissage: 14/11/2024 à 20h

Responsable: GANCI Caroline

Courriel de contact: rpcb.carolineganci@gmail.com



EXPOSITION & projection
PHOTO CLUB PERFECT GANSHOREN
Vernissage : 14 novembre à 19h
Du 15 au 21 novembre / 14h - 17h30



Photo

Club Perfect Ganshoren

Date de l'évènement : du vendredi 14/11/2025 (vernissage) au vendredi 21/11/2025
Type de manifestation : exposition de photographies des membres du club
Club organisateur : Perfect Ganshoren
Lieu : Centre culturel de Ganshoren La Villa – Place Guido Gezelle 26 à 1083 Ganshoren
Horaire : tous les jours de 14h à 17h30
Vernissage : vendredi 14/11/2025 à 19h
Responsable : Stefan Dooreman
Courriel de contact : stefan.dooreman@skynet.be

© Guy Gilson

À La Villa
26, Place Guido Gezelle
1083 Ganshoren

Infos
Gratuit - info@lavillaculture.be
02 420 37 27

lavillaculture.be 
Centre Culturel de Ganshoren 
lavillaculture 





Date de l'évènement: **21 – 22 – 23 Novembre 2025**

Club organisateur: Photo Club 8/35

Lieu: Château de Peralta : 6, Rue de l'hôtel de ville, B4031 ANGLEUR

Horaire: Sam 22/11 de 10h à 20h & Dim 23/11 de 10h à 18h

Vernissage: Vendredi 21/11 20h

Responsable: Sylvain HORNE

Courriel de contact: photoclub835@proximus.be

Autres précisions: Entrée gratuite

LE 8/35
EXPO PHOTO
2025

VEN 21-11 VERNISSAGE 20H

SAM 22-11 DE 10H À 20H

DIM 23-11 DE 10H À 18H

CHATEAU DE PÉRALTA
6, RUE DE L'HOTEL DE VILLE
4031 ANGLEUR

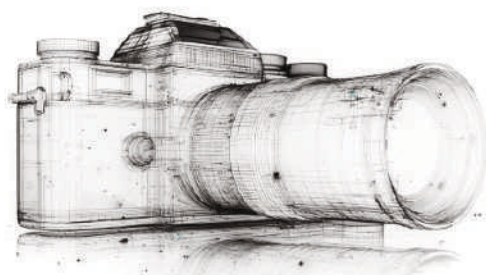
ENTRÉE GRATUITE

EDITEUR RESPONSABLE POUR LE 8/35 : SYLVAIN HORNE FLÉMALLE - EXEMPT DE TIMBRE - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



EXPO PHOT25

Double événement



Photos

Du 28 nov. au 7 dec. 2025

Heures: Semaine de 16h à 19h

Mercredi de 14h à 19h

Samedi de 10h à 18h

Dimanche de 14h à 18h

photo-club riva-bella

BRAINE-L'ALLEUD CLUB EXCELLENCE FIAP



Académie de Musique Rue du Château 49, 1420 Braine l'Alleud

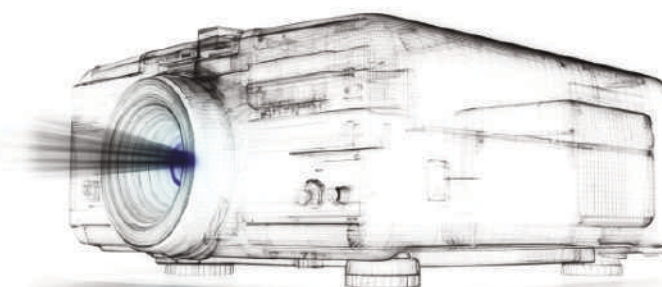
Vernissage: Jeudi 27 nov 2025 à 19h00



XIIIème Week-end du Court-métrage photographique

Samedi 29 nov. à 15h30

Dimanche 30 nov. à 15h30



www.photoclubrivabella.be

Éditeur responsable : Vincent Scourneau, Député-Bourgmestre, avenue du 21 juillet, 1 - 1420 Braine-l'Alleud

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

photo-club riva-bella

BRAINE-L'ALLEUD CLUB EXCELLENCE FIAP

Date de l'évènement : Du 28 novembre 2025 au 07 décembre 2025

Type de manifestation : Exposition et WE du Court-Métrage photographique, les 29 et 30 nov.

Club organisateur : Photo club Riva-Bella

Lieu : Académie de Musique, Rue du Château 49, 1420 Braine l'Alleud

Horaire exposition :
En semaine de 16 à 19
mercredi de 14 à 19
Samedi de 10 à 18
Dimanche de 14 à 18

Hor. Court-Métrage : samedi et dimanche 29 et 30-11 à 15h30

Vernissage : Le 27 novembre à 19h00

Responsable : Luc Van Nerom

Courriel de contact : president@photoclubrivabella.be

Autres précisions : Entrée libre.

www.photoclubrivabella.be

DECEMBRE 2025



Date de l'évènement : Du 1^{er} au 14 décembre 2025

Type de manifestation : Exposition photo annuelle

Club organisateur : Click O'derghem

Lieu : **Centre Culturel d'Auderghem (CCA)** –

Bd. du Souverain 183/185 - Auderghem

Horaire : Lu, Ma, Je, Ve 11h à 15h - Me 13h à 17h -

Sa 10 à 14h et lors des spectacles du CCA

Vernissage : **lundi 1^{er} décembre 2025, 18.00 à 21.30**

Responsable : Alain Lenartz (président)

Courriel de contact : aoclubphoto@gmail.com

EXPO PHOTO

Du club Click O'derghem

Centre Culturel d'Auderghem

Bd. Du Souverain 183/185 - 1160 Auderghem

Salle des fêtes

VERNISSAGE

01/12/2025

18.00 à 21.30

Du 02 au 14/12

Lu, ma, je, ve 11h à 15h

Me 13h à 17h

Sa 10h à 14h

et lors des spectacles du CCA

Design par Nina Braun
nina.moser.b@gmail.com




CENTRE CULTUREL D'AUDERGHEM
<https://ccauderghem.be>

CLICK  D'ERGHEM

Info: aoclubphoto@gmail.com



COLORFIELDS
FINE ART PRINTING



INVITATION & ANNONCE

Exposition Photographique



EXPO ANNUELLE 2025

LES 13 ET 14 DECEMBRE 2025 - Salle « Les Cayats »
42/1, Rue de Monceau Fontaine, 6031 MONCEAU-SUR SAMBRE



VERNISSAGE LE 12/12/2025 à 18H00



Date de l'évènement : 13 et 14 décembre 2025
Type de manifestation : Exposition photographique
Club organisateur : Cercle Royal Photographique
de Charleroi asbl
Lieu : Rue de Monceau Fontaine 42/1
6031 Monceau-Sur-Sambre
Horaire : 10:00 à 18:00
Vernissage : 12 décembre 2025 à 18:00
Responsable : CRPC asbl
Courriel de contact : asblcrpc@gmail.com



Cette rubrique est née de mes vagabondages sur le net: partant d'un coup de cœur pour une photo, partager la découverte de l'univers d'un photographe.

Paul Moest.

Peter Turnley

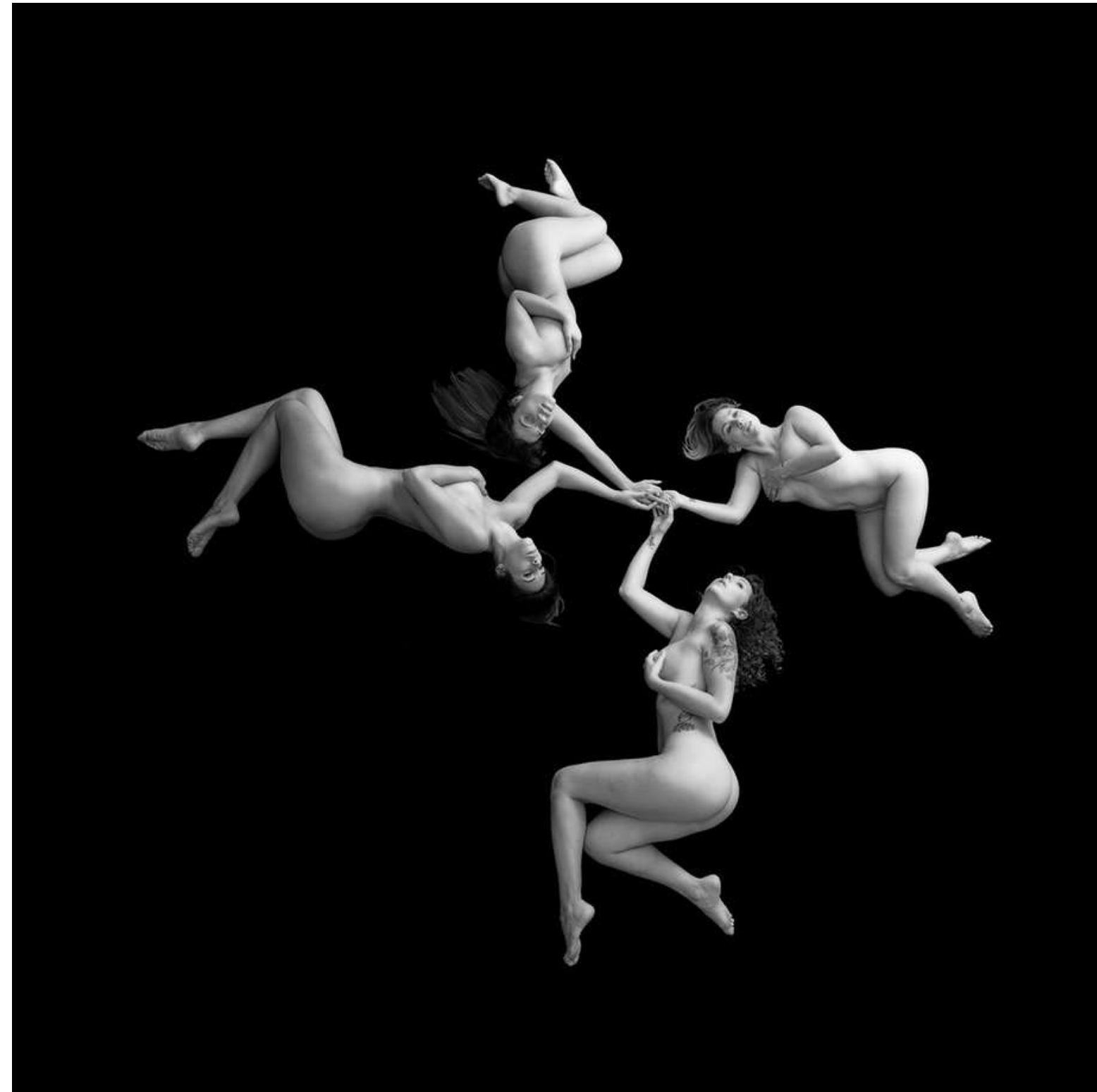
<https://www.peterturnley.com/french-kiss-a-love-letter-to-paris>

<https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/5302377ae4b0b462a969ade2/1396909154347-CI63SXAS2SYMHNUHLFTE/017+-+201B-12.jpg?format=750w>



David Austin

https://www.davidaustinpictures.com/file/si849303/VENUS_16_web-fi36307546x2000.jpg



Barbara Beeman

https://www.barbarabeeman.com/nature/s-mirror/?imageId=4



Imprimez la page de préférence sur du papier 120g minimum
Découpez la fiche en suivant le pointillé.
Pliez sur la ligne verte
Vous obtenez une fiche au format A6 que vous pouvez plastifier.



Affinity Photo est probablement aujourd'hui l'un des rares programmes à proposer une alternative crédible à Photoshop. D'une part, certainement à cause de son prix mais aussi et surtout grâce à la puissance des outils qu'il propose. Mais il n'est pas toujours facile d'aborder un nouveau programme. C'est pourquoi je vous propose une série de fiches pour vous aider dans la découverte et la prise en main d'Affinity Photo V2.

Ces Fiches sont classées par code couleur

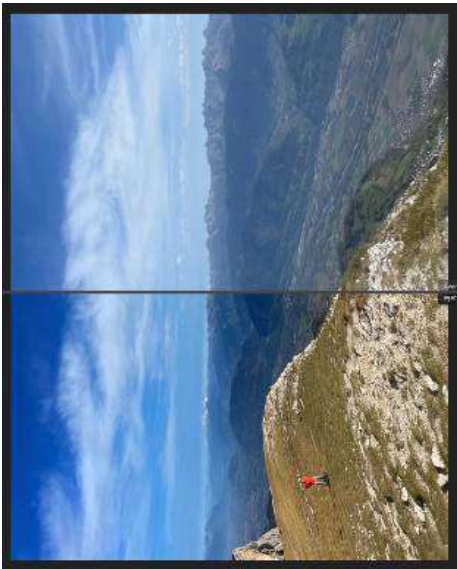
- Guide du débutant
- Les outils d'Affinity Photo
- Trucs et astuces
- Réglages
- Filtres



Trucs, astuces et outils d'Affinity Photo

Les Filtres

Le Filtre « Suppression de la Brume »



Le filtre « Suppression de la brume » est une fonction performante pour redonner vie à vos photos ternes. Il peut éliminer des voiles légers ou prononcés affectant une image. On l'applique généralement lorsqu'une photographie en mode Paysage présente un faible contraste et une saturation réduite, mais il peut aussi être utilisé pour perfectionner des photos prises dans des conditions météorologiques pluvieuses ou brumeuses.

Ce Filtre est accessible dans l'environnement de travail (Persona), Photo Persona.
Pour activer ce filtre, dans le menu « Filtres » → « Suppression de la Brume »
Depuis la version 2.0 il est aussi accessible en tant qu'outil dans la barre d'outils à gauche de votre espace de travail.
Si vous le trouvez pas dans la barre d'outils, vous pouvez l'ajouter par le menu « Affichage » → « Personnaliser la barre d'outils ».
La fenêtre qui s'ouvre après avoir choisi l'outil vous donne accès à 3 réglages

Paramètres
Les paramètres suivants peuvent être modifiés :

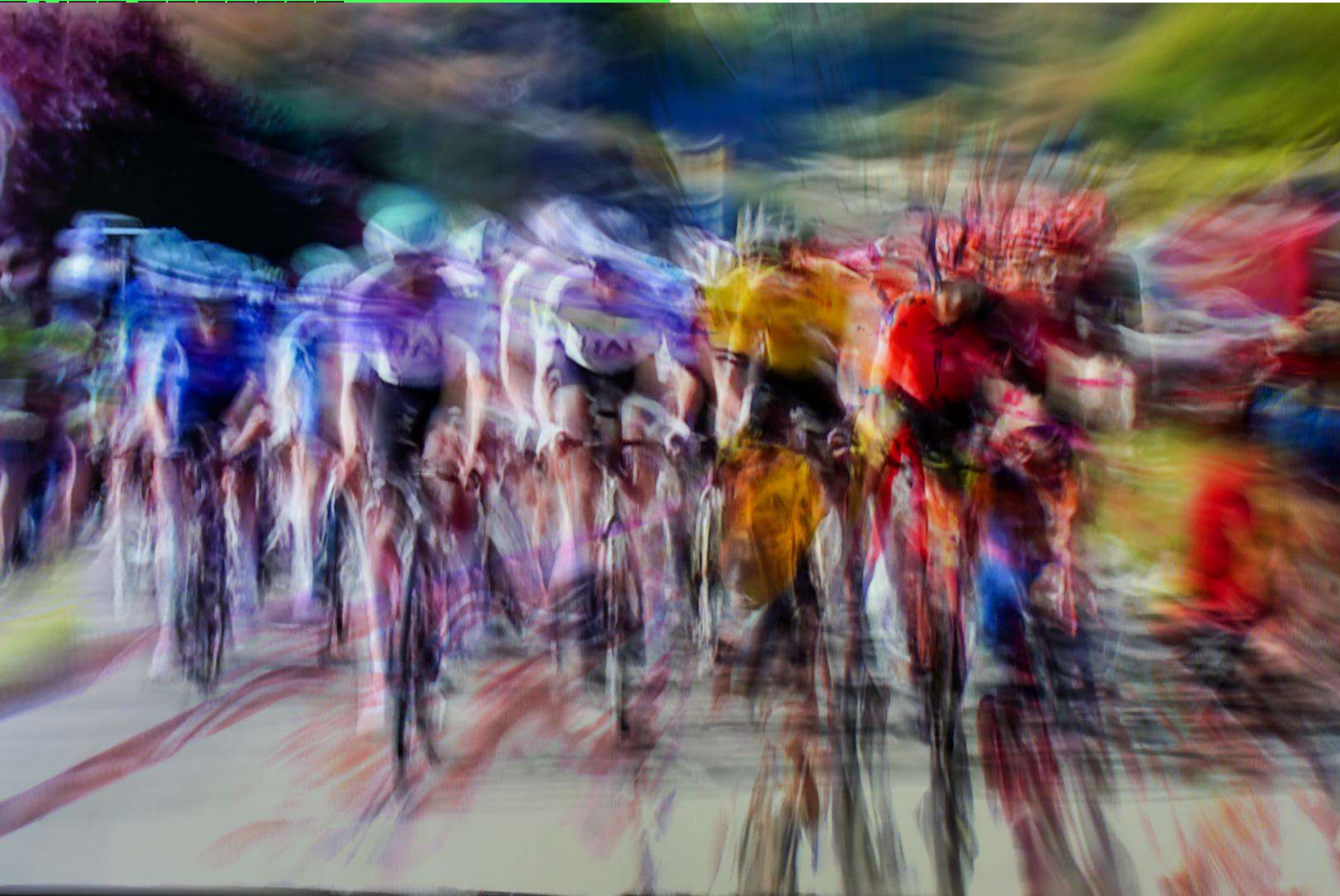
Distance : contrôle la profondeur de la suppression de la brume : déplacez le curseur vers la droite pour supprimer le voile en direction du fond de l'image

Force : indique la force de l'effet de suppression de la brume. Une valeur élevée produit une suppression de la brume plus marquée.

Correction de l'exposition : permet de corriger l'exposition de l'image : à utiliser sur la suppression de la brume produit une sous-exposition ou une surexposition.

Remarquez aussi en bas et à gauche de la fenêtre trois boutons qui vous permettent d'avoir une vue scindée.
Pour terminer cliquez sur le bouton « Appliquer »

Attention : remarquez que ce filtre est destructif, une fois appliqué il est impossible de revenir en arrière ou de corriger les paramètres.
Seul un « CTRL+Z » vous permettra d'annuler le filtre.











Halloween au château de Fallais



Jean LEROT - Charleroi (immeuble Solidaris-Bd. Tirou) - CRPC



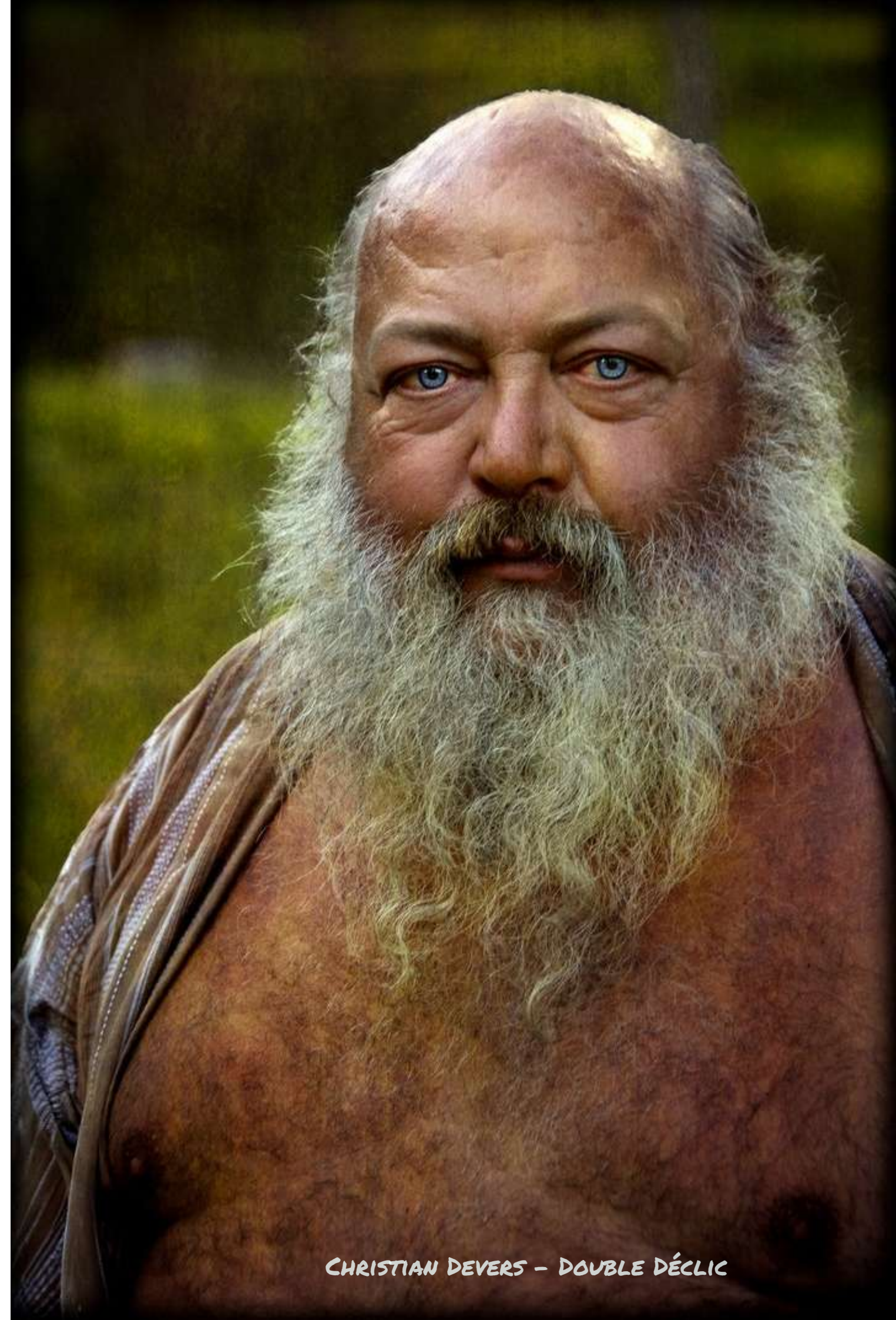


DERÈSE JEAN-CLAUDE LA POSE RPCEN NIVELLES

**PHOTOS DU CONCOURS PAPIER
GRAND PRIX DE LA FCP 2025**



ROB HOUMAN – PORTES MOI – DOUBLE DÉCLIC



CHRISTIAN DEVERS – DOUBLE DÉCLIC



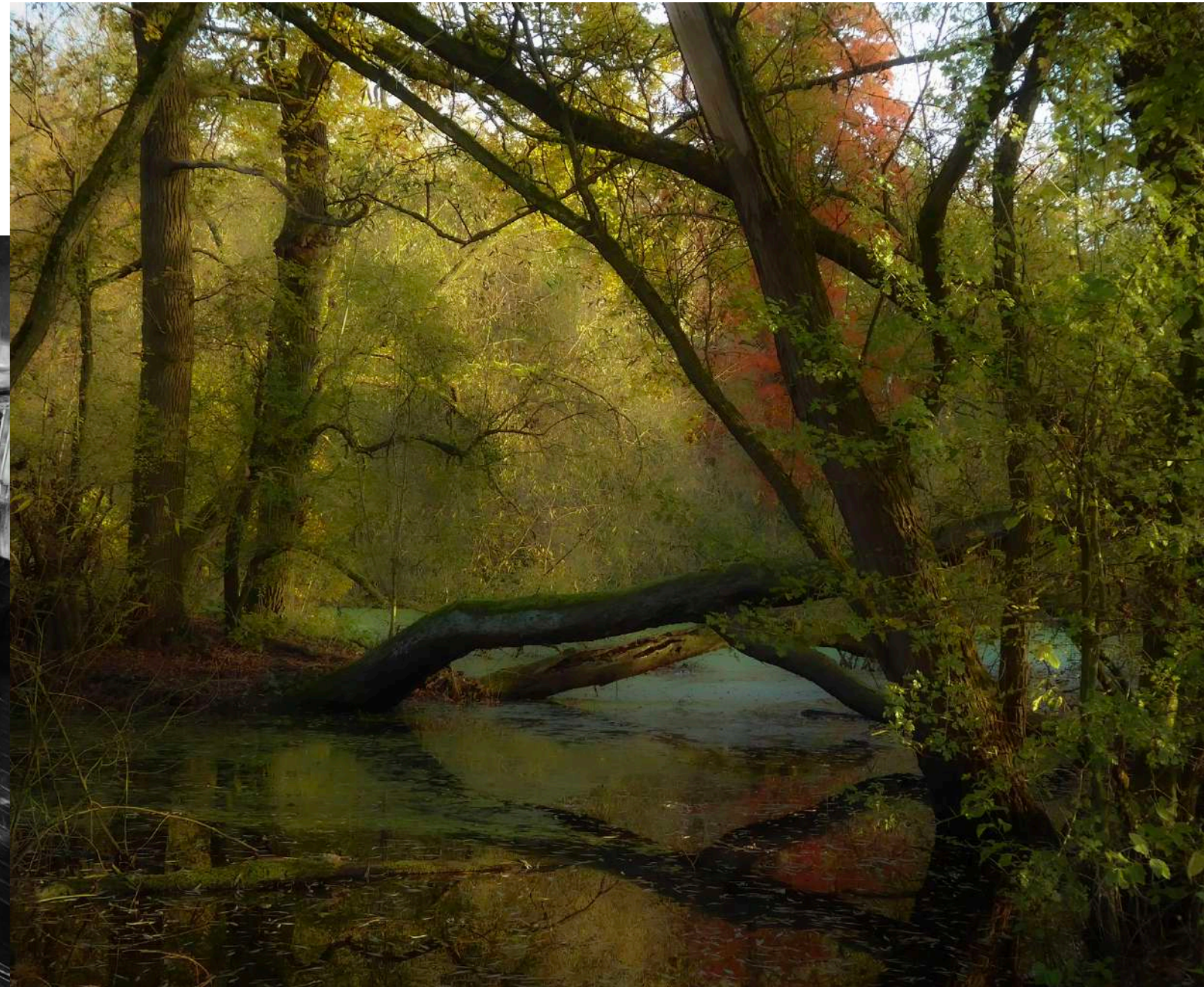
LUC SEVERS - LE CRÂNE DE CHAT - DOUBLE DÉCLIC



MICHEL DUVAL - JESS 42 - DOUBLE DÉCLIC



CHRISTELLE VANBIERVLIET - ESCALATOR - DOUBLE DÉCLIC



CHRISTELLE VANBIERVLIET - MARÉCAGE PARC ENGHEN - DOUBLE DÉCLIC



PISCINE



FRANCIS SAUTOIS – PARLEMENT WALLON NAMUR – NEW VISION TUBIZE



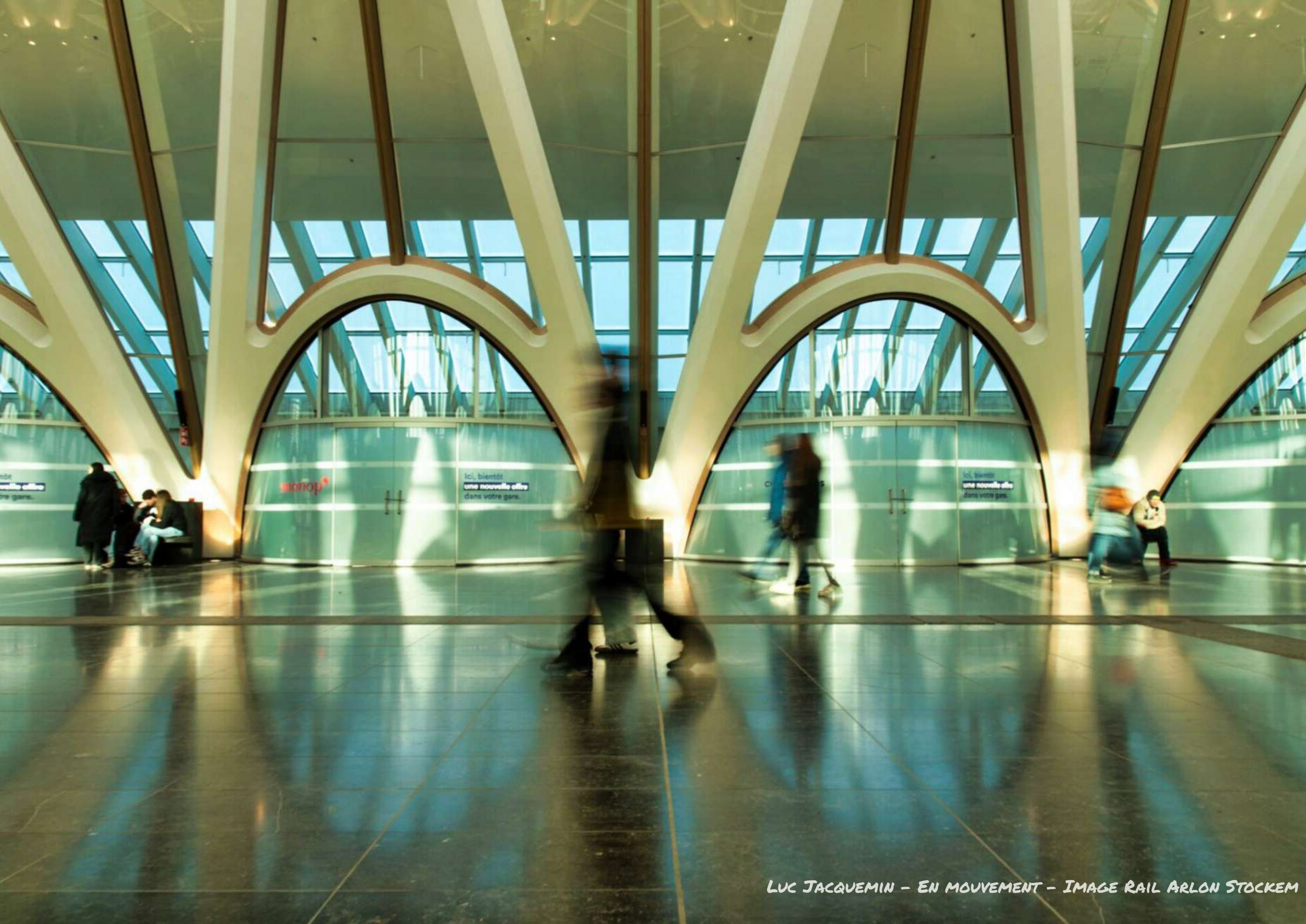
ROBERTO STOLFO – SAN GIORGIO MAGGIORE VENEZIA NEW VISION TUBIZE



VEUILLEZ NE PAS
NOURRIR LES PIGEONS
TAUBEN BITTE NICHT FÜTTERN
PLEASE DO NOT FEED PIGEONS

CFL







ANNE MICHELE DE SAUVAGE - REFLETS NOCTURNE SUR LA PLAGE - ARTE VIII UCCLE







JEAN THEYS - LA SENNE À DROGENBOS - ARTE VIII UCCLE



MICHEL DELIRE - BOURSE DE BRUXELLES - ARTE VIII VCCLE



MONIQUE DE POURCA - L'HEURE BLEUE - ARTE VIII UCCLE



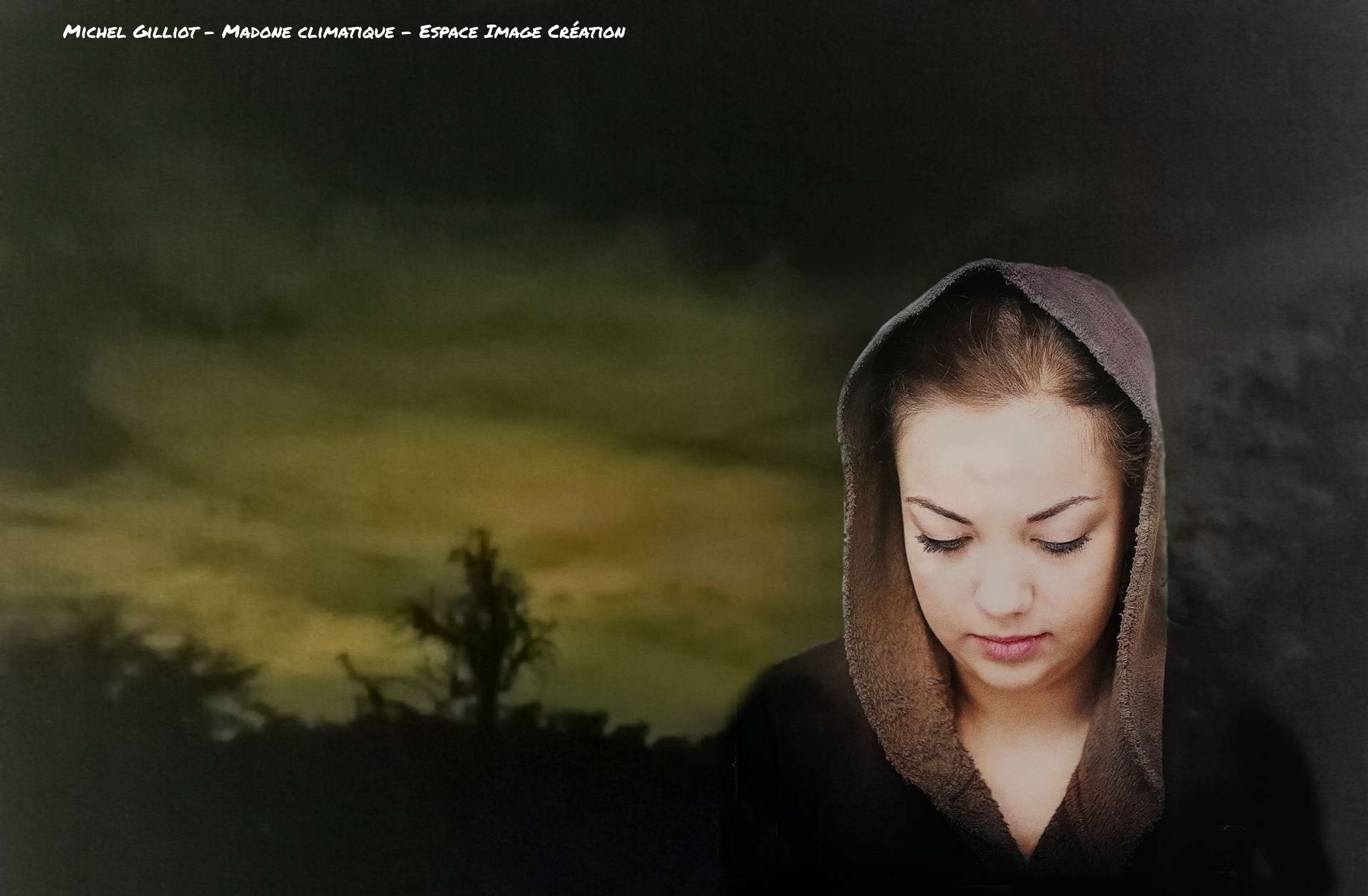
NATACHA BAUSIER – LE PONT – ARTE VIII UCCLE







ISABELLE FOURNEAUX -
ECHOS DE VIE -
ESPACE IMAGE
CRÉATION





NATHALIE PIERQUIN – TAXI IN ROTTERDAM UN – ESPACE IMAGE CRÉATION



NATHALIE VILAIN – GONDOLES – ESPACE IMAGE CRÉATION



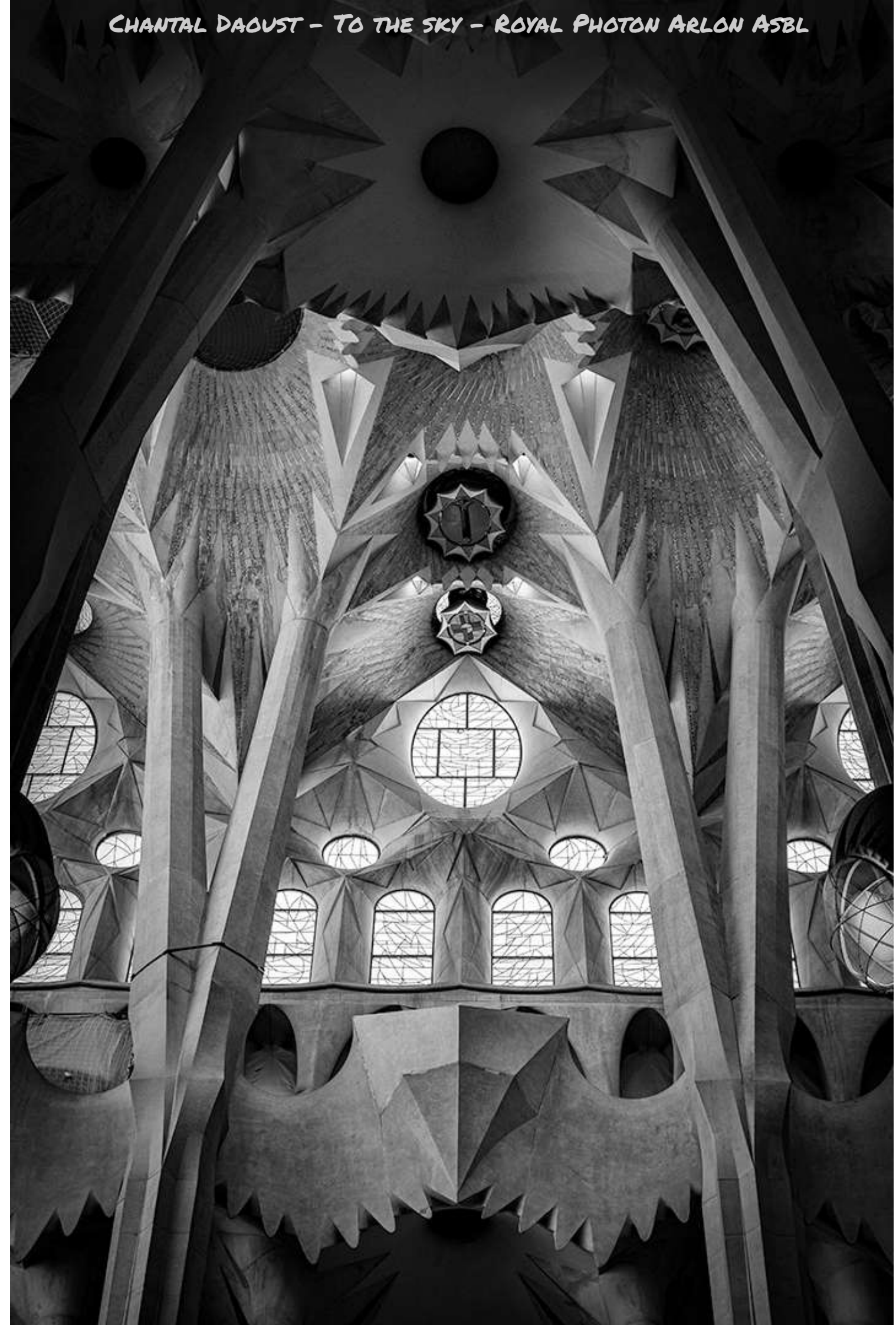


JOSEPH DAWANS- RPC BERLEUR



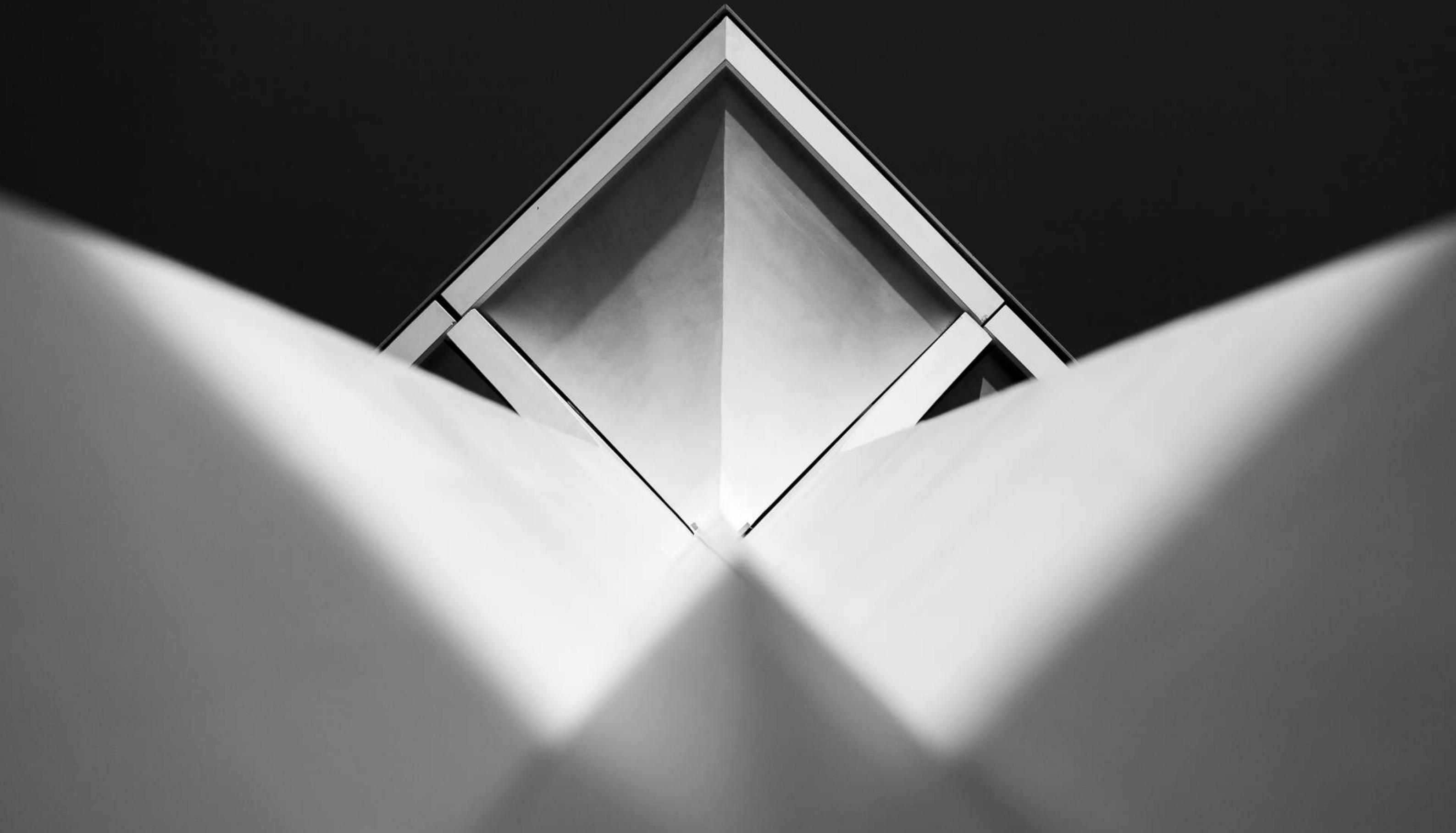
DOMINIQUE BANGELS – SPHYRPHE SUR ORTIE – ROYAL PHOTO CLUB BERLEUR

CHANTAL DAoust - TO THE SKY - ROYAL PHOTON ARLON ASBL



JOSEPH CONTI - KLARA - ROYAL PHOTO CLUB BERLEUR









JEAN YVES BARTHELEMY – L'ENVOL DU FAUCON – ROYAL PHOTON ARLON ASBL



PASCAL MEERPOEL - GORGES DE GALAMUS 3 - ROC PHOTO CLUB DE LESSINES ATH



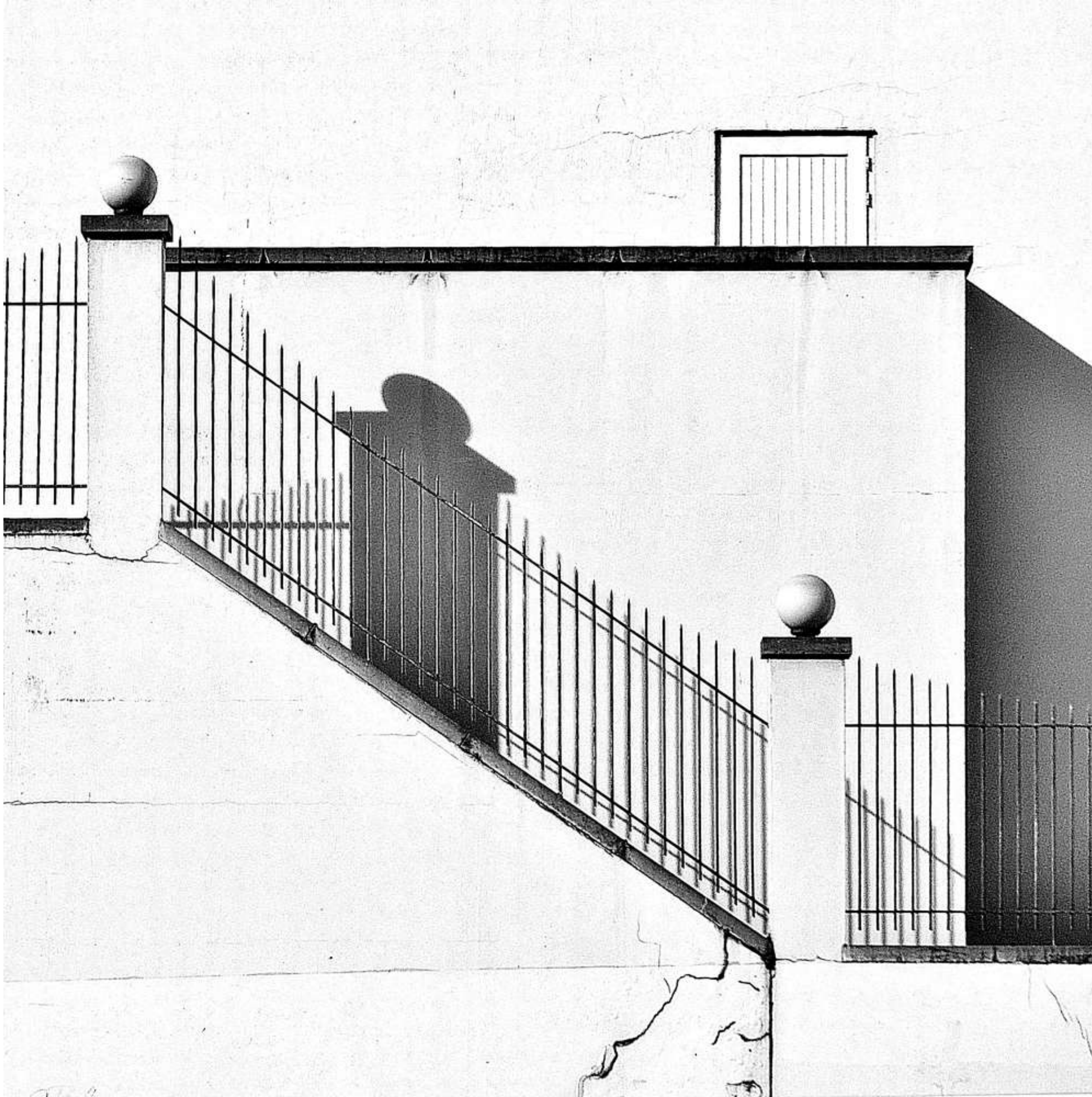
GUY GILSON - LE BERBÈRE - PC PERFECT GANSHOREN



MICHEL GUILLAUME - A DEUX SUR UNE HERBE - PC PERFECTGANSOREN



LAURENCE GOURDIN – DANS LA BRUME DE BESANÇON – PC PERFECT GANSHOREN



MONIQUE FORTHOMME
ESCALIER
PC PERFECT GANSHOREN



MURIEL VEKEMANS – BLANCHES DU MARAIS – PCPERFECT GANSHOREN

RAYMOND WIDAWSKI - CHAPELLE_TOSCANE - PC PERFECT GANSHOREN





RICHARD DELBEUCK – BOULOGNE SUR MER – PC PERFECT GANSHOREN



SERGE NINANNE - LA PETITE FILLE EN ROSE - PC PERFECT GANSHOREN



STEPHANE CALLEWAERT – SUNSET ON PEN HIR – PC PERFECT GANSHOREN



HENRI MOTTART - TERVUREN - CLUB PHOTO SAINTE-ALIX



JACQUES VAN ACKER - SUR OEILLET DES CHARTREUX - CLUB PHOTO SAINTE-ALIX



LUC LEROT - MAINS TENDUES - CLUB PHOTO SAINTE-ALIX



MARC DE BAST - ON A SOIF - CLUB PHOTO SAINTE-ALIX



NICOLE_JADOT_LIBERT | ©_CLUB_PHOTO_SAINTE_ALIX



STEPHANE GRANDCOLAS - ENTRE DEUX RIVES - CLUB PHOTO SAINTE-ALIX

Collection de 11 filtres Cokin

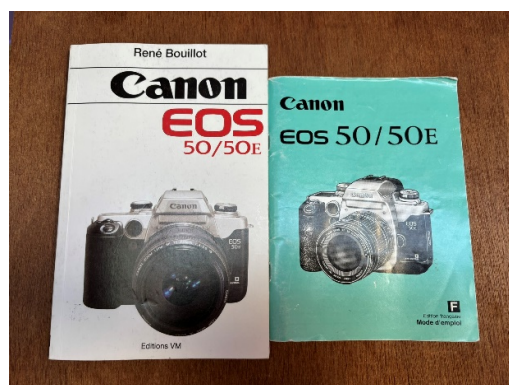
Série P (8,4 x 8,4 cm) : conviennent pour des objectifs d'un large diamètre. Ils sont en excellent état car ils ont très peu servi : **99 €** pour l'ensemble, possibilité d'achat à la pièce (10 € pièce)

- 083 diffuseur 1
- 120 gradué G1 gris
- 122 gradué B1 bleu
- 124 gradué T1 tabac
- 197 sunset 1
- 027 coefficient +1/3 warm (81B)
- 025 coefficient +2/3 bleu (80A)
- 087 pastel 2
- 061 spot incolore 2
- 028 warm 81
- 375 creative filters



Appareil photo argentique Canon EOS 50E : 49 €

- Appareil unique en son genre car l'autofocus peut être piloté par l'œil
- Il est aussi équipé du boîtier d'alimentation BP-50 (amovible) qui permet de l'alimenter avec des piles de taille AA
- Livré avec son mode d'emploi et un livre explicatif écrit par Mr René Bouillot.



Projecteurs diapositives Rollevision Twin MSC 535P : 200 € pièce

- 2 projecteurs à double objectif pour fondu enchaîné à l'aide d'un seul chargeur
- 2 ampoules de 250 W (peuvent être légèrement boostées)
- Prévu pour usage professionnel (rack de 4 lampes intégré pour un changement manuel rapide) en cas de lampe brûlée
- Livré avec manuel d'emploi



Objectifs disponibles pour ces projecteurs Rollei twin 535P

- 2 objectifs Rollei AV-Apogon 1 : 2,4 F=90mm HFT (offert si achat d'un des projecteurs)
- 2 objectifs Schneider AV-Xenotar 2.4/90 mm (offert si achat d'un des projecteurs)
- 2 objectifs 110-200 mm pour des projections dans de grandes salles : **30 € pièce**
 - o 1 Zeiss Ikon AV-Vario Talon f 3,5
 - o 1 Isco-Optic Cinelux-AV f 3,5

Projecteur diapositives Rollevision 35 twin digital : 150€

- Projecteur à double objectif pour fondu enchaîné à l'aide d'un seul chargeur
- 2 ampoules de 150 W
- Peut être livré avec 2 objectifs Vario-heidosmat 3.5/70-120 mm et son manuel d'emploi



Accessoires disponibles : à donner si achat d'un des projecteurs

- 4 ampoules Osram 150W
- 7 ampoules Osram 250W
- 1 jeu de rallonges du couloir du magasin (cet accessoire permet de projeter sans interruption plusieurs chargeurs l'un après l'autre)
- Une douzaine de boîtes empilables de 2 magasins de 50 dias de marque Rollei (quantité à convenir)
- 5 modules de programmation pour montage de 250 dias

Contactez Jean-Luc LERAT

Tel : 0472/47 00 60

Email : lerat.delaunois@skynet.be

Noir, Blanc, Infini

Expo photo



Alain Lennertz

Espace d'Art Les Ploquettes

Rue Xhavée 61 à 4800 VERVIERS

Du 13 au 28 décembre de 9 à 17h - Fermé le lundi

Photographe présent les vendr., sam. et dim. de 13 à 17h ou sur rdv



087 787999

Expo photo « Noir, Blanc, Infini », de Alain Lennertz

Habitué des expos photos en couleur, Alain Lennertz vous présente cette fois ses meilleurs clichés en noir et blanc. Une expo à ne manquer sous aucun prétexte ! Rendez-vous à l'Espace d'Art Les Ploquettes à Verviers du 13 au 28 décembre 2025.

Par cette exposition, l'auteur vous invite à plonger dans l'univers du noir et blanc, où chaque image devient un dialogue entre lumière et ombre. En mettant en valeur les formes, les textures et les détails souvent imperceptibles, les contrastes révèlent l'essence même des sujets, qu'ils soient humains, architecturaux ou naturels.

Sans la distraction des couleurs, le regard se concentre sur les nuances, la profondeur et les atmosphères, tantôt douces, tantôt dramatiques. Chaque gris devient une couleur à part entière, chaque ombre un espace à interpréter.

La diversité sera au rendez-vous : cascades d'Islande, Baie d'Along au Vietnam, campagne et rivages d'Ecosse et d'Irlande, Cité Interdite de Pékin, Skyline de Shanghai, faune d'Afrique, Tokyo, etc.

L'exposition se tiendra à l'**Espace d'Art Les Ploquettes** (1^{er} étage de la Maison du Tourisme du Pays de Vesdre – 087 787999), **rue Xhavée 61 à 4800 Verviers**. Heures d'ouverture : **du mardi au dimanche de 9 à 17h**. Le photographe sera présent les **vendredis, samedis et dimanches de 13h à 17h** ou sur rendez-vous. **Entrée libre !**

Attention : malheureusement **pas d'accès PMR**.

Renseignements : 0497 350545 ou alainlennertz@gmail.com



EXPO PHOTO



Alain Lennertz

Impressions Arctiques

du 7 au 16 novembre 2025
tous les jours de 14 à 19 h

Haus Küchenberg, Haasstraße 42, 4700 EUPEN

« Impressions Arctiques » par Alain Lennertz :

Une expo photo hors du commun à Eupen

Les magnifiques locaux de la « Maison Küchenberg » à Eupen abriteront du 7 au 16 novembre 2025 une exposition photographique d'Alain Lennertz. Les images captées par le photographe baelenois lors de son séjour au Svalbard vous transporteront littéralement dans un autre monde. Bienvenue en Arctique !

Archipel norvégien situé à environ 78° nord, le Svalbard est deux fois plus grand que la Belgique. Des pans entiers étant recouverts par des glaciers, il ne compte cependant pas plus de 3000 habitants, dont la grande majorité vivent à Longyearbyen, la capitale administrative. Le Svalbard, également appelé Spitzberg du nom de son île principale, est connu dans le monde entier pour abriter les ours polaires. L'imposant archipel, qui a conservé sa nature en grande partie originelle, se caractérise par sa situation dans l'océan Arctique. Une beauté glacée: rude, austère, inhospitalière. Toutefois, dès son arrivée au Svalbard, le voyageur est envahi par une sensation d'infini et peut savourer la nature à l'état pur. Le silence l'entoure, un silence qu'on ne trouve nulle part ailleurs.

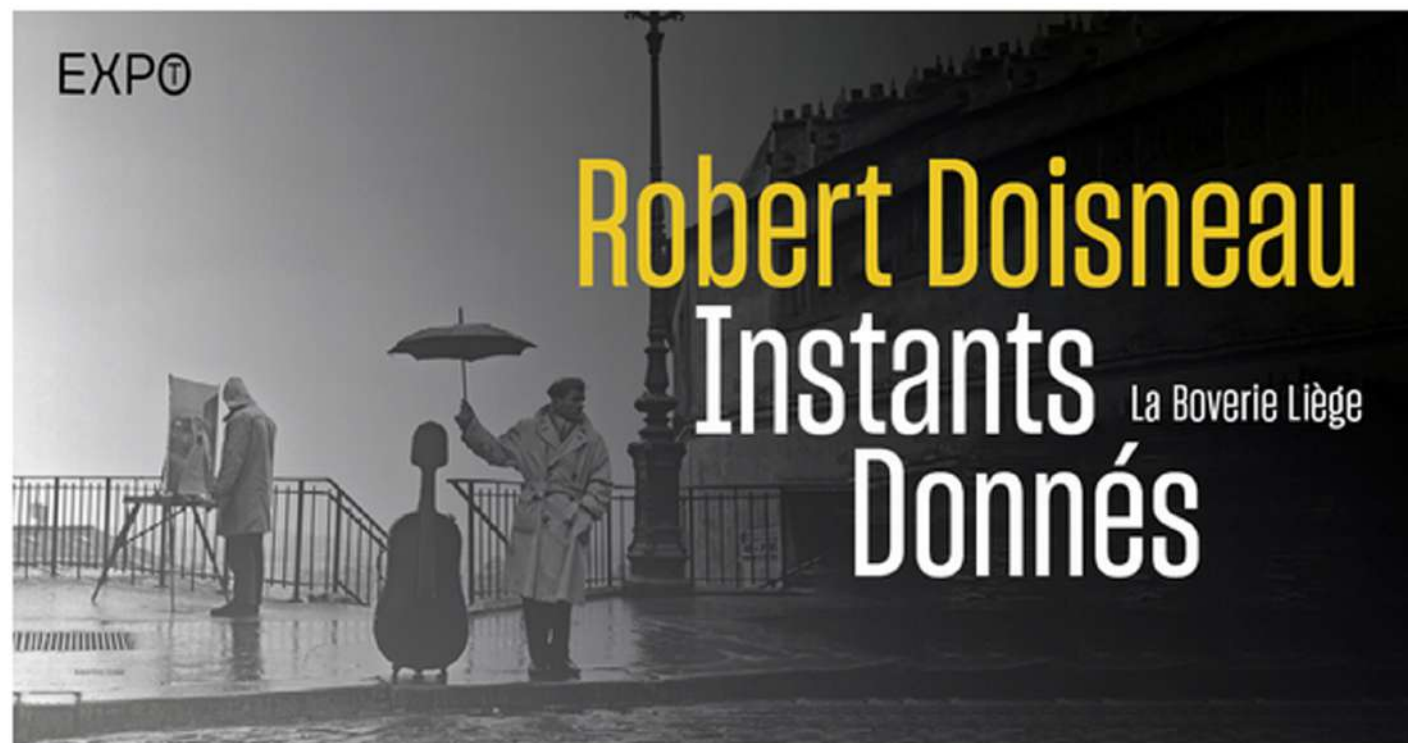
Cette exposition vous permettra de découvrir de magnifiques photos en gros plan de la faune polaire : ours, rennes, lagopèdes, morses et renards. De somptueux paysages enneigés, photographiés aux plus belles heures de la journée, vous feront également rêver. Le but de l'artiste photographe est de partager avec vous ces moments uniques qu'offrent la nature et la vie animale, des moments tellement furtifs parfois. Pour capturer ces instants, il faut souvent faire preuve d'une grande patience, malgré le froid arctique jusqu'à moins 30°.

Depuis le 1^{er} janvier 2025, les ours polaires du Svalbard ne peuvent plus être approchés à moins de 500 m. Les photos de cette exposition ont été prises bien avant cette restriction. Cela les rend donc assez uniques.

En bonus, quelques clichés des Fous de Bassan photographiés sur l'île Helgoland dans le Nord de l'Allemagne.

Les photos présentées sont entièrement réalisées par l'auteur, depuis la prise de vue jusqu'au montage final, en passant par le développement et l'impression sur du papier 'beaux-arts' de qualité professionnelle. Le photographe maintes fois récompensé, y compris lors de concours internationaux, se fera un plaisir de vous **accueillir personnellement** à la « Maison Küchenberg », Haasstraße 42, 4700 Eupen. L'exposition est ouverte **du 7 au 16 novembre, tous les jours de 14 à 19h**. Une visite sur rendez-vous est également possible. **Entrée libre !** Renseignements : 0497 350545 ou alainlennertz@gmail.com





La rétrospective majeure
Robert Doisneau. Instant Donné
 arrive au musée de la Boverie à Liège

du 31.10.2025 au 19.04.2026

Le 31 octobre 2025, l'exposition manifeste de l'Atelier Robert Doisneau — la plus complète jamais présentée — ouvrira ses portes à La Boverie, à Liège. Intitulée *Robert Doisneau. Instant Donné*, cette rétrospective d'envergure, conçue par un commissariat collectif réunissant Tempora et l'Atelier, retrace l'ensemble de la carrière du photographe humaniste. Près de **400 photographies allant de 1934 à 1992** y sont rassemblées, témoignant de la richesse, de la poésie et de la sensibilité du regard de Robert Doisneau. Après un succès exceptionnel à Paris, l'exposition sera enrichie d'une **nouvelle section inédite sur son travail en Belgique et à Liège**.



« Le cadran scolaire », Paris, 1956. © Atelier Robert Doisneau

Jusqu'au mar. 11 novembre

Amazônia, Sebastião Salgado

Musées et art centers - Tour & Taxis - Shed 4bis



Amazônia

📍 Tour & Taxis

Avenue du Port, 86C - 1000 Bruxelles

📅 Vendredi 4 avril 2025 - Dimanche 9 novembre 2025

L'exposition-événement Amazônia du photographe franco-brésilien Sebastião Salgado arrive en Belgique.

L'exposition présente plus de 200 photographies grand format qui révèlent la richesse de la forêt amazonienne et des peuples qui y vivent, accompagnée d'une œuvre sonore spécialement créée par Jean-Michel Jarre.

Sebastião Salgado, né le 8 février 1944 à Aimorés au Brésil et mort le 23 mai 2025 à Neuilly-sur-Seine en France, est un photographe et photojournaliste franco-brésilien.

Il a en particulier couvert la famine en Éthiopie et au Sahel, ainsi que le génocide rwandais et illustré la réalité sociale des plus humbles dans le monde. Il est également connu pour ses photographies en Amazonie et sur la mine d'or de Serra Pelada, dans le district de la municipalité de Curionópolis, au sud-est de l'État du Pará, à 430 kilomètres au sud de l'embouchure du fleuve Amazone.

Personnalité reconnue et décorée, Salgado est aussi membre de l'Académie française des Beaux-Arts et membre honorifique de l'Académie américaine des arts et des lettres.



Invitation au Concours Provincial de Photographie 2026

Chers passionnés de photographie,

L'EPLIPHOTA est ravie de vous inviter à la nouvelle édition de son Concours Provincial annuel, 2026 ! C'est une occasion de partager votre talent et de vous mesurer à vos confrères clubs.

Comme chaque année, vous pourrez concourir dans l'une des trois catégories suivantes :

- Papier Couleurs
- Papier Monochrome
- Images Projetées

Nous avons hâte de découvrir vos clichés exceptionnels !

Le règlement complet du concours sera sur notre site officiel :
<https://www.epliphota.be>

Petit rappel important :

Pour l'envoi, nous utilisons désormais uniquement :

swiss transfer (<https://www.swisstransfer.com/fr-be>)

GrosFichiers (<https://www.grosfichiers.com/fr/>)

Nous avons hâte de découvrir vos images et de partager cette nouvelle édition.

Très bon concours à toutes et à tous !

L'organe d'administration

EPLIPHOTA
Entente Provinciale Liégeoise d'Art Photographique ASBL

Concours Provincial 2026

3ème

THEME LIBRE

Concours ouvert uniquement aux membres affiliés à l'EPLIPHOTA

Avec le soutien de la Province de Liège et son service Culture

3 Catégories

- | Papier couleurs
- | Images projetées
- | Papier monochrome

Tous les renseignements sur
WWW.EPLIPHOTA.BE

Réception des photos jusqu'au 21 novembre 2025

Remise des prix le 7 février 2026

Médailles de la FCP
Trophées de l'EPLIPHOTA
Trophées de la Province de Liège
Prix de la Province
Prix du Président de l'EPLIPHOTA

Province de Liège

Fédération des Cercles Photographiques de la Province de Liège (F.C.P.)

