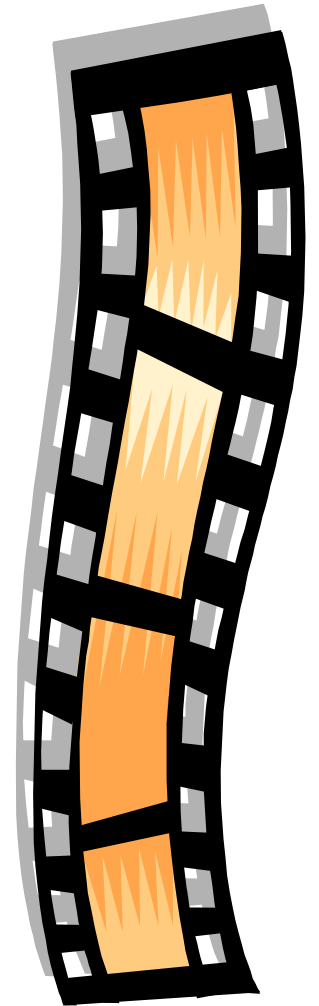


**PORT PAYE  
REBECQ 1430  
N° P302439**

**Editeur responsable : Isabelle BLICQ rue Try-Bas 29 à 1480 Saintes  
Dépôt légal : B 1430 Rebecq**

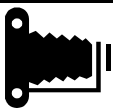
# **Photo Club Rebecq**

# **R E C**



[www.photoclubrebecq.be](http://www.photoclubrebecq.be)





*Hé bien nous y voilà...  
Le dernier de cette année 2012  
Rangeons les rires, les pleurs... Une nouvelle année nous est offerte  
Faisons qu'elle soit amicale et souriante*

### Rendez-vous de ce mois de décembre

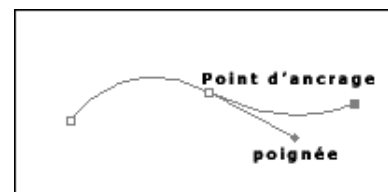
Vendredi 14 décembre :

Démonstration multimédia  
Projection de montages des galas passés ainsi qu'à venir

### Photoshop

L'outil plume :

Cet outil va nous permettre de créer des courbes dites de Bézier.  
A chaque point d'ancrage est attribué des poignées permettant de modifier la courbe.



L'outil flèche blanche :

Cet outil permet de sélectionner les points d'ancrage et de modifier leurs positions.

L'outil conversion des points :

Cet outil permet de modifier la courbe grâce aux poignées.

Nous allons commencer à détourner une de ces jolies tomates.

Comment utilise t-on l'outil plume ?

Dans un premier temps nous allons placer le 1er point d'ancrage, ensuite nous allons placer le 2ème point d'ancrage un peu plus loin et rester appuyé. En déplaçant la souris vous allez voir deux poignées apparaître et votre courbe se déplacer. Ces deux poignées permettent de modifier la courbure.

Nous allons donc commencer à détourner notre tomate, Nous allons par moment avoir besoin de modifier la courbure, pour cela nous allons appuyer sur Alt ce qui permet de sélectionner l'outil "conversion de point" et d'agir sur les poignées.

On fait le tour de la tomate et enfin on raccorde le dernier point au 1er.

Nous venons donc de créer le tracé qui va nous permettre de faire la sélection.

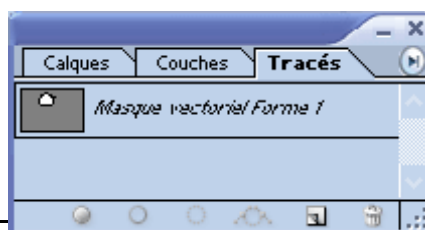
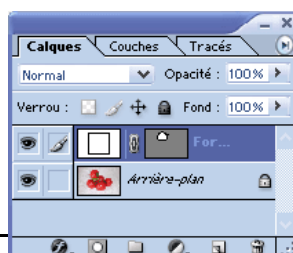
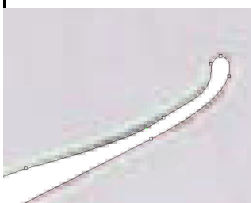
Voilà à quoi doit ressembler la fenêtre des calques.



Nous allons maintenant transformer ce tracé en sélection.

Pour cela, allons voir la fenêtre des tracés.

Nous allons pointer notre souris sur le calque tracé, appuyer sur Ctrl et cliquer, cela permet de faire la sélection. Maintenant nous allons revenir sur nos calques et sélectionner notre calque avec les tomates. Pour terminer, copiez la sélection et collez la où vous le souhaitez.

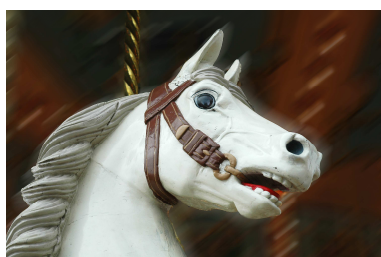


Résultat concours novembre : fête foraine

1er prix  
Philippe Hauters



2e prix  
Eliane Keppens



3e prix  
Yves  
Vanfraeyenhoven



4e prix  
Yves  
Vanfraeyenhoven



5e prix  
Alain Collart



**Vitesse d'écriture la plus rapide à ce jour .**

Le leader de la carte mémoire vient de sortir, pour nous photographes et cinéastes, un produit dont la vitesse d'écriture est la plus rapide à ce jour : 95 MB/s ; si le buffer de votre appareil suit : à vous les séries en rafales pour saisir le geste parfait d'une action unique !!

Ces cartes SD vous sont proposées en plusieurs capacités de 4 à 32 Go. Personnellement, je vous conseille pour la photographie celle à 16Go qui me semble être le meilleur compromis et mieux vaut avoir sur soi 2 cartes de 16 qu'une de 32 Go pour les problèmes bien connus de perte et autres joyeusetés qui nous sont arrivées ou arriveront un jour ou l'autre. Nos amis cinéastes devront cependant prévoir le maximum afin de prendre un minimum de temps de film..

Bien sur les prix s'en ressentent ( 95€ la carte 16Go) mais la qualité et la sûreté sont présentes ; pourquoi s'en priver si l'on en a les moyens ?



La suite **Adobe Photoshop CS6** se met à jour pour la compatibilité avec l'écran Retina des Macbook Pro Retina (on sait que c'est l'outil utilisé par beaucoup de photographes et graphistes) mais aussi pour de nouvelles fonctionnalités.

Ainsi, cette mise à jour de Photoshop CS6 permet l'amélioration de certains outils et l'apparition de nouveaux, parmi lesquels :

- les effets de flou et le filtre fluidité pourront être appliqués sous forme d'objets dynamiques (ce qui permet une intervention non destructive et modulable a posteriori)
- apparaît la possibilité d'exporter en code CSS du texte mis en forme et des objets
- l'outil de recadrage évolue
- pour les effets d'ombres et de lueurs, le contrôle sera meilleur grâce à un moteur graphique Mercury qui permet les perfectionnements 3D comme les aperçus en temps réel (OpenGL) d'effets d'ombres et un meilleur contrôle de l'éclairage via le sélecteur de couleurs 32 bits pour la création d'effets de lueur.
- l'effet maquette apparaît (l'effet de flou peut être appliqué sous forme d'objet dynamique pour les vidéos).

Adobe Photoshop CS6 possédait un outil (logiciel) de publication de sites web, Muse, qui lui aussi se voit adapté.

Enfin, le Cloud est amélioré aussi.

Les nouveautés de Photoshop CS6, la nouvelle version d'Adobe Muse, le service de formation Creative Cloud Training et la préversion de Creative Cloud Connection sont déjà disponibles pour les abonnés à Creative Cloud.

Adobe lance un nouveau service de synchronisation Cloud.

La version finalisée de **Lightrrom 4.3** est désormais disponible. Nous parlons de version finalisée parce qu'il faut rappeler qu'il y a tout juste un mois les versions RC (Release Candidate) de Adobe Lightrom et 4.3 et Camera Raw 7.3 avait été mises en ligne

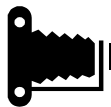
Cette mise à jour intervient juste après celle de Photoshop CS6

Cette version prend en charge les boîtiers suivants :

- Canon EOS 6D
- Canon PowerShot S110
- Nikon D600 , Nikon D5200 et Nikon 1 V2
- Olympus PEN E-PL5 et PEN E-PM2
- Olympus STYLUS XZ-2 iHS
- Panasonic DMC-GH3
- Pentax K-5 II et II2
- Canon PowerShot SX50 HS et PowerShot G15
- Casio Exilim EX-ZR1000
- Casio Exilim EX-FC300S
- Leica M-E
- Sony DSC-RX1
- Sony NEX-VG30 et VG900

On notera que le Canon 6D et le Panasonic GH3 font finalement bien partie de la liste des appareils pris en charge.

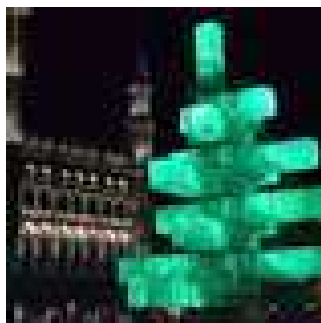
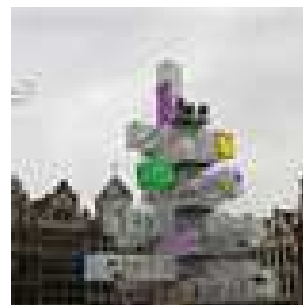
Enfin, il faut souligner que cette mise à jour permet aussi la compatibilité avec les écran Retina



**Calendrier 2012**

- 13/01 assemblée générale  
27/01 thème libre
- 10/02 HDR—Raw  
24/02 paysages
- 09/03 Stéphane Bazzo  
23/03 architecture contemporaine
- 13/04 résultat photoshop—atelier  
27/04 en plein vol
- 11/05  
25/05 paysage habité
- 08/06 exposition, vitesse obtura  
tion etc....  
22/06 calendrier Rebecq
- 14/09  
28/09 thème libre animaux
- 12/10 studio instruments  
26/10 instruments de musique
- 09/11 photoshop  
23/11 fête foraine
- 14/12 projection montages

Sapin de Noël  
Grand Place de  
Bruxelles



*Je vous souhaite à tous de joyeuses fêtes de fin d'année, dans la  
bonne humeur et la sérénité*

*ISA*

**Président : Charly KEPPENS : 02/395.66.97—0479/65.95.94 (keppens.charly@skynet.be)**

**Vice président : Michel MARECHAL 0476/65.01.53 (michel.marechal@gdfsuez.com)**

**Secrétaire : Isabelle BLICQ : 0476/92.85.05 (zabou-b@live.be)**

**Trésorier : Roland BOURGEOIS : 067/67.00.42**

**Relation publique : Eliane Keppens**

**Administrateur : Jack FREUVILLE : 067/63.79.35**

**Local : grenier de l'ancienne gare de Rebecq**

**Compte bancaire : 000-0023292-12**