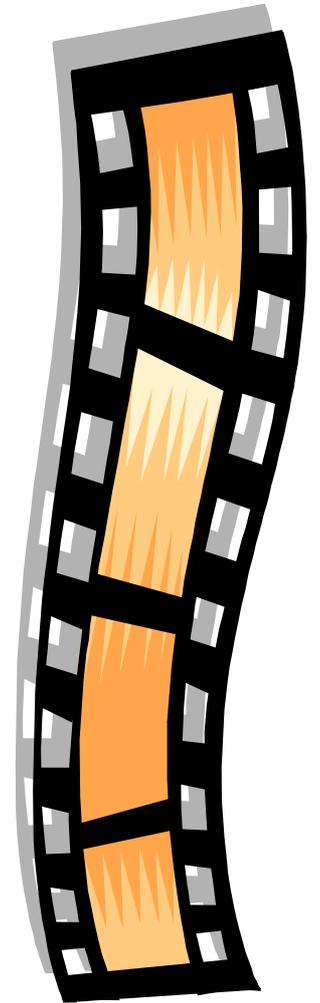


**PORT PAYE
REBECQ 1430
N° P302439**

**Editeur responsable : Isabelle BLICQ rue Try-Bas 29 à 1480 Saintes
Dépôt légal : B 1430 Rebecq**

Photo Club Rebecq

R E C



www.photoclubrebecq.be





C'est l'automne ! Pas de panique pour nous, les amateurs de belles lumières, ça devrait nous apporter notre lot de couleurs, de reflets, de jeux de lumières que je vous souhaite inspirantes.....



**Résultat concours septembre :
l'eau dans tous ses états**

Premier
Yves Van
Frayenhoven



Second
Henri
Dupriez



Troisième
Guy
Delestienne



Quatrième
Jack Freuville



Cinquième
Pierre Collaert



Calendrier 2011

- 14/01 réunion technique
- 28/01 thème libre ©

- 11/02 réunion photoshop
- 25/02 paysage ©

- 11/03 débat expo images 2000
- 25/03 dentelle ©

- 08/04 PTE par Gilbert Busegnies
- 22/04 escaliers ©

- 13/05
- 27/05 un peu d'humour ©

- 10/06 studio
- 24/06 mobilier urbain

- 26/08 ombres ©

- 09/09
- 23/09 eau dans tous ses états

- 14/10 Réunion techniques photo
- 28/10 reflets

- 25/11 lignes brisées ou courbes ©

- 9/12 vitrines éclairées et lumières nocturnes ©

Les rendez-vous de ce mois d'octobre:

Le 14 octobre, réunion technique qui va s'orienter vers une remise en mémoire des bases de la photographie : le diaphragme, la vitesse d'obturation,

Le 28 octobre, le concours du mois sera consacré aux reflets.... Faites preuve d'imagination et bonne chance à tous !



Résultat concours juin 2011 – rectificatif : Le mobilier urbain

Premier
Charly
Keppens



Second
Alain
Collart



Troisième
Charly
Keppens



Quatrième
Eliane
Keppens

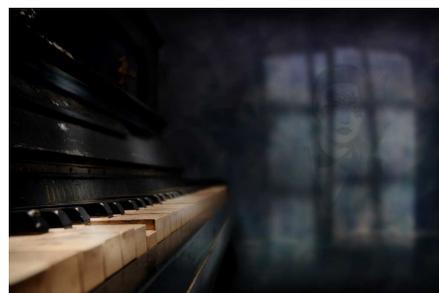


Cinquième
Yves Van
Frayenhoven



Résultat concours août 2011 : les ombres

Premier
Alain
Collart



Second
Guy
Delestienne



Troisième
Guy
Delestienne

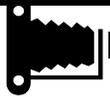


Quatrième
Alain Collart



Cinquième
Charly
Keppens





Prendre une belle photo n'est pas aussi dur que vous imaginez. Vous n'avez pas besoin de l'appareil photo le plus chère, ou de plusieurs années d'expérience, tout ce dont vous avez besoin, c'est de suivre ces 10 conseils simples.

Astuce 1 - Utilisez tout l'espace de la photo

N'ayez pas peur d'utiliser tout l'espace de votre photo. Si vous voulez prendre une photo d'un objet, c'est toujours plus intéressant de lui réserver tout l'espace de la photo et de ne garder que peu, voir pas d'arrière plan, source de distraction,

Astuce 2 - étudier les formes et volumes

Il s'agit d'un aspect essentiel à la photographie. Comprendre les formes de vos photos. Tout sujet photographique a une forme, et chaque forme à un angle de vue précis ou elle est mieux mise en valeur. La forme est tout autour de nous et je vous suggère fortement de lire autant de livres sur ce sujet.

Astuce 3 – Évitez le flou de bouger

Sauf si cela est recherché, il faut éviter le flou de mouvement, il est causé par une vitesse d'obturation trop petite ou l'absence d'un trépied. Je vous invite à lire mon précédent article sur la meilleure [façon de tenir un appareil photo](#) pour diminuer le flou de mouvement.

Astuce 4 - Apprendre à utiliser les contrastes entre les couleurs

Certaines des meilleures photos ont des nuances de blanc, gris et noir. Vous pouvez prendre des clichés de qualité avec une seule couleur sur votre sujet, mais les contrastes entre les couleurs dans une photo donnent toujours (souvent) un résultat intéressant.

Astuce 5 – Approchez vous de votre sujet

C'est l'une des plus grandes erreurs de la plupart des photographes en herbe, ne pas être suffisamment proche de leur sujet. 100 Photos prises de loin seront toujours pareilles. En vous rapprochant de votre sujet, vous aurez la possibilité de le prendre sous plusieurs angles de vues avec plus de facilité.

Astuce 6 – Évitez le Shutter Lag

Les photographies de scènes d'action avec un appareil photo numérique peuvent être difficile en raison des décalages de l'obturateur. Ce qui veut dire, lorsque vous appuyez sur le bouton pour prendre la photo, le déclencheur peut prendre jusqu'à une seconde pour s'activer, pendant ce laps de temps, le sujet aura changé de place, ou de posture. Vous devez prendre en compte ce temps de retard. Les meilleurs appareils photo numériques on un temps d'attente quasiment nul.

Astuce 7 – Suivez votre sujet

Si vous prenez une photo d'action et votre vitesse d'obturation est lente, suivez le sujet. Suivez le sujet, du début à la fin, accompagnez son mouvement, et prenez plusieurs photos. L'une de ces plans sera la bonne.

Astuce 8 - Mode rafale

Pour pouvoir accompagner le vol d'un oiseau, un sprinter, une voiture de course, vous devez suivre son mouvement comme je l'ai expliqué dans le 7 ème point. Pour cela l'idéal c'est d'utiliser le mode rafale, qui permet de prendre plusieurs photos en un petit laps de temps.

Astuce 9 - Comment prendre de belles photos de nuit

Les plan de nuit peuvent être spectaculaires, presque magiques si ils sont bien pris! Sinon, ils peuvent être horribles. Vraiment horrible. Sans éclairage suffisant, même un bon appareil photo peut se révéler impuissant devant votre manque de savoir faire.

Tout est question de quantité de lumière, diminuez la vitesse de l'obturateur, utilisez un trépied, et composez votre photo.

Astuce 10 – Lisez le manuel de votre appareil photo

Si votre appareil photo numérique dispose d'un mode spécial de nuit, lisez le manuel et suivez les instructions sur la façon de l'utiliser correctement. Ça serai dommage de ne pas exploiter toutes les possibilités offertes par votre appareil

Voilà, et comme on dit dans ces cas là, Y a plus qu'à..... Faites des essais, des innovations, lâchez vous et qui sait.....

Isa

Président : Charly KEPPENS : 02/395.66.97—0479/65.95.94 (keppens.charly@skynet.be)

Vice président : Michel MARECHAL 0476/65.01.53 (michel.marechal@gdfsuez.com)

Secrétaire : Isabelle BLICQ : 0476/92.85.05 (zabou-b@live.be)

Trésorier : Roland BOURGEOIS : 067/67.00.42

Administrateur : Jack FREUVILLE : 067/63.79.35

Local : grenier de l'ancienne gare de Rebecq

Compte bancaire : 000-0023292-12