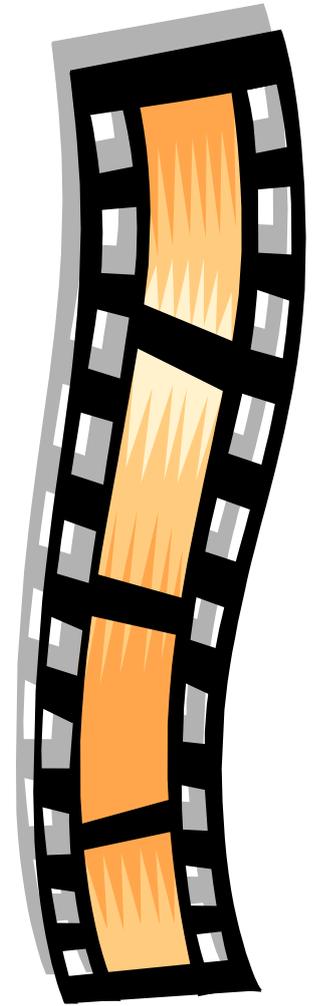


PORT PAYE
REBECQ 1430
N° P302439

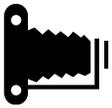
Editeur responsable : Isabelle BLICQ rue Try-Bas 29 à 1480 Saintes
Dépôt légal : B 1430 Rebecq

Photo Club Rebecq

R C P



www.photoclubrebecq.be



Ah, le joli mois d'octobre! À vos clichés!

Comme tous les ans, avec la fin de l'été arrive le début de l'hiver.

*Le 27 octobre prochain, il faudra donc changer d'heure
La bonne nouvelle, c'est que l'on pourra dormir une
heure de plus!*

Les gagnants du concours de ce mois de septembre : **L'eau**

Premier prix
Rideau mouillé
Lieve PEELAERT



Second prix
Atterrissage
aquatique
Roland
BOURGEOIS

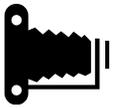


Troisième prix
Irlande
Philippe LINET



4ième prix
La vague
Philippe HAUTERS

5ème prix
La bulle d'eau Lieve PEELAERT



L'imagerie à grande gamme dynamique

(ou imagerie large-gamme)
(*high dynamic range imaging* ou *HDRI*)

regroupe un ensemble de techniques numériques permettant d'obtenir une grande plage dynamique dans une image. Son intérêt est de pouvoir représenter ou de mémoriser de nombreux niveaux d'intensité lumineuse dans une image. Cette technique s'effectue en permettant d'attribuer plus de valeurs à un même pixel. D'abord développée pour les images générées par ordinateur, la technique s'est ensuite adaptée à la photographie numérique.

Dès 1850, Gustave le Gray fut le premier photographe à concevoir une image composée avec plusieurs valeurs d'expositions différentes. Cette technique lui permit de contourner les limites des pellicules de l'époque pour réaliser une photographie de paysage marin avec à la fois la mer et le ciel.

L'obtention d'une photographie HDR peut aussi se faire avec un appareil traditionnel en prenant plusieurs photos LDR (*Low Dynamic Range*) puis en les fusionnant avec un logiciel. Pour ce faire, il faut réaliser plusieurs clichés d'une même scène avec des valeurs d'exposition différentes (fourchette d'exposition), ce qui permet d'obtenir des détails à la fois pour les zones sombres et pour les zones claires. Il existe plusieurs façons de réguler la quantité de lumière capturée par un capteur. On peut jouer sur:

- L'ouverture (Diaphragme),
- Le temps d'exposition (Vitesse),
- La sensibilité ISO.

La photographie panoramique

est un style de photographie qui consiste à créer des images avec des champs exceptionnellement larges, mais qui réfère également à des formats relativement larges (voir format APS).



..... La suite Vendredi à 20 h 30!



Calendrier 2013

11/01 assemblée générale
25/01 thème libre
08/02 mobject
22/02 paysages
08/03 PTE Gilbert Busegnies
22/03 c : coucher de soleil
12/04 sortie nuit—iso 2000
26/04 c : les transports
10/05 réglage fin de l'appareil
24/05 c : la nuit
14/06 MObject
28/06 c : le printemps
13/09 : Gala 2014 préparation
27/09 c : l'eau
11/10 : Technique
25/10 c : bleu, blanc, rouge
08/11 : Gala 2014 premiers montages!
22/11 c : l'automne
13/12 : Vive 2014 !

Vendredi 11 octobre 20 h 30

Réunion technique

- Réalisation en 3 photos
HDR & Panoramique :
Démonstration
- Rappel des règles de préparation
des images pour les montages
- Apportez vos photos
de la sortie à Aubechies
(montage collectif au Gala)

Vos plus beaux clichés de
Rebecq pour le
Calendrier 2014
Dernier appel!

Vendredi 25 octobre
Concours interne

« **B**leu, blanc, **r**ouge! »

1 ou 2 photos par participants,
(une 3 ieme en réserve)

*Profitez bien de la douceur de l'air et des derniers beaux
rayons de soleil pour vous aérer, vous oxygéner et chasser de
votre œil exercé les couleurs flamboyantes!
Bonne lecture A bientôt*

Président : Charly KEPPENS : 02/395.66.97—0479/65.95.94

(e.mail : keppens.charly@skynet.be)

Secrétaire : Isabelle BLICQ : 0476/92.85.05

Trésorier : Roland BOURGEOIS : 067/67.00.42

Relations publiques : Eliane KEPPENS : 02/395.66.97

Administrateur : Jack FREUVILLE : 067/63.79.35

Local : grenier de l'ancienne gare de Rebecq **Compte bancaire : BE 19 00002329212**