



Meise, le Jardin aux 18.000 plantes !

Sortie « Club Photo Rebecq » 04 mai 2019

1 LA VISITE GÉNÉRALE

1.1 Missions et positionnement du Jardin

1.1.1 Les trois missions de base du Jardin botanique sont :

- La recherche scientifique dans le domaine des plantes
- La conservation du monde végétal
- l'éducation et la communication au sujet des plantes.

Sur le panneau d'entrée "Vous êtes ici" ces missions sont détaillées. Au total il y a environ 2500 institutions dans le monde qui sont des Jardins botaniques. Cela va de petits jardins, parfois privés, jusqu'à de grandes institutions qui emploient des centaines de personnes comme "The Royal Botanic Gardens, Kew." Le Jardin botanique national de Belgique est l'un des plus importants au monde. Selon les critères utilisés tels que le nombre d'espèces de plantes, la taille de l'herbier ou le nombre d'employés, notre Jardin botanique se situe dans le top 25 du monde. Le domaine historique dans lequel est situé le Jardin botanique comporte une des plus grandes collections de plantes vivantes, soit près de 18 000 espèces, qui sont la partie la plus visible du jardin.

1.2 Brève histoire du Jardin botanique comme institution

1.2.1 Les origines du Jardin botanique

Les origines du Jardin botanique remontent à 1796 et a déménagé à deux reprises. En 1826 vers le « Botanique » et en 1939 ici, au Domaine de Bouchout. Ce dernier déménagement ne fut pleinement effectif que dans les années 70. Aussi bien l'herbier que la bibliothèque ou les plantes vivantes ont déménagé mais aussi le personnel. Dans les massifs périphériques on trouve encore des arbustes et des arbres qui proviennent du "Botanique".

1.3 Le paysage historique du Jardin botanique

1.3.1 Le domaine historique

Le domaine historique où est situé le Jardin botanique ne s'est pas créé tout seul. L'ensemble des drèves, des groupements forestiers, des étangs et des bâtiments se sont développés sur une période de plus de 600 ans. Aujourd'hui, le domaine tout entier est, dans tous ses aspects, l'outil

de communication principal du Jardin botanique. Depuis l'automne 1939, l'histoire du domaine et du Jardin botanique sont intimement liés. Le Domaine de Bouchout est le Jardin botanique national.

Anecdotes

Au total, le Jardin botanique compte 55 bâtiments différents datant du 12^{ème} siècle jusqu'à des réalisations plus récentes.

Le domaine actuel est le fruit de la fusion de deux domaines : le domaine d'Hoogvorst et le domaine de Bouchout.

Le paysage qui environne l'étang de l'Orangerie est le plus authentique et a été ainsi préservé. L'ensemble des arbres, des sentiers sinueux et vallonnés actuels sont le fruit du travail vers 1818 de l'architecte français François Verly (1760 - 1822).

Le groupe d'arbres juste avant le château renferme un certain nombre de sujets vénérables. Le frêne monumental (*Fraxinus Excelsior*) date de bien avant 1850, voire du début 1800. Les grands hêtres de la drève Grimbergen datent de la même période. Leurs troncs monumentaux sont caractéristiques du Brabant sablo-limoneux et de l'Ardenne, comme on peut en voir par exemple en Forêt de Soignes. Comparez les hêtres situés à la fin de la drève avec le fantaisiste *F. sylvatica 'remillyensis'* et les spécimens largement développés dans la pelouse. Ce sont trois formes spontanées du hêtre, un bel exemple de diversité au sein d'une espèce et d'usages différents dans un paysage.

Dans la partie nord du domaine on trouve encore quelques ancêtres comme un vieil aulne (*Alnus glutinosa*) et deux châtaigniers monumentaux greffés (*Aesculus sativa*). Le Jardin botanique est particulièrement riche en châtaignes.

1.4 Le Château de Bouchout

Le château de Bouchout est situé au cœur du Jardin botanique national. Le château est utilisé pour des expositions, des conférences, etc. mais pas pour des fêtes ... L'Impératrice Charlotte était la dernière résidente du château. Elle était la sœur du roi Léopold II.

1.5 Les plantes sauvages du Jardin botanique

Pour le Jardin botanique, toutes les espèces végétales sont importantes à l'échelle mondiale et certainement les plantes sauvages de nos régions. Non seulement nous avons une unité qui se consacre à l'étude des plantes belges, leur origine et originalité, leur écologie, l'identification... mais nous essayons aussi de donner une chance aux espèces sauvages de se développer dans le domaine.

A cet endroit, on peut voir tous les aspects de notre gestion des espaces herbacés.

- La pelouse classique
- La pelouse paysagère
- Le "Machoechel"

Vous pouvez également voir la végétation rivulaire (càd des bords de ruisseaux)

Ailleurs dans le Jardin botanique, dans la zone « Meise sauvage », se trouve une forêt marécageuse et une autre zone de prairie.

A différents endroits, nous essayons aussi de stimuler la présence des champignons indigènes comme les bolets à travers une tonte ciblée et une gestion des déchets.

1.6 Le Fruticetum

1.6.1 Toutes les plantes de nos jardins sont issues des espèces sauvages.

Dans le Fruticetum vous pouvez voir des espèces de plantes sauvages, principalement des arbustes, que l'on trouve dans nos jardins. Plus de 2.000 espèces originaires de toutes les régions tempérées du monde. Les plantes sont regroupées selon les liens qu'elles ont entre-elles. Nos plantes sont identifiées avec précision et certitude. Sur l'étiquette on peut trouver un tas d'informations sur la plante. Ces collections de plantes sont utiles pour l'horticulture.

1.7 Le Jardin des plantes médicinales (On ne rentre pas dans ce jardin)

Les Jardins botaniques se sont développés au 15^{ème} siècle en Europe à partir de jardins de plantes médicinales, ce qui explique pourquoi de nombreux jardins botaniques ont encore de telles collections aujourd'hui. Il y a une visite séparée du Jardin des plantes médicinales pour les groupes. Dans la Serre Mabundu (Palais des Plantes) se trouvent quelques plantes tropicales aux vertus médicinales. Sous les tropiques, un grand nombre de personnes dépendent de ces espèces végétales pour leurs besoins primaires.

1.8 L'Herbetum et la Serre de Balat

L'Herbetum montre les groupes de plantes et les relations entre les espèces végétales. Identification des plantes + donner un nom scientifique clair est l'une des tâches du Jardin botanique. Serre Balat : Alphonse Balat a conçu cette serre surmontée d'une couronne qui a suivi le déménagement de Bruxelles. Au départ, cette serre accueillait les nénuphars géants (*Victoria sp.*) ; aujourd'hui, nous y présentons une partie de notre collection d'agaves. Alphonse Balat a aussi conçu les célèbres Serres royales de Laeken.

1.9 Le Coniferetum

Toutes les plantes n'ont pas nécessairement des fleurs. Les conifères existent depuis plus de 100 millions d'années, bien avant les plantes à fleurs. Ils se reproduisent en formant des graines dans un cône. Ils n'ont pas de fruits ni de fleurs. Possibilité de visiter la Serre de l'Evolution (Palais des Plantes).

1.10 Les différentes zones du Jardin botanique

Vous pouvez toujours revenir à d'autres moments, en visite libre ou en visite guidée.

- Zone de l'Orangerie... avec l'Orangerie, le jardin clos et les terrasses
- Zone de l'Arboretum : chênes, bois des rhododendrons, hortensias, érables
- Meise sauvage

- Jardin des plantes médicinales
- Zone d'entrée
- Les zones autour du château
- Fruticetum
- Herbetum
- Coniferetum
- Palais des Plantes.

1.11 Certaines serres du Palais des Plantes

Toutes les plantes sont importantes. Dans chaque environnement naturel, une espèce végétale est un maillon essentiel. Les plantes assurent la purification de l'eau, de l'air, la stabilité des sols, fournissent la nourriture ... partout ! Les plantes sont parfaitement adaptées à "leur" environnement pour survivre. Au Palais des Plantes, nous trouvons des plantes originaires d'"autres" régions du monde : déserts, forêts tropicales Dans chaque serre sont reproduites les conditions de vie d'une zone particulière du monde. Visitez au choix quelques serres du Palais des Plantes et accordez une attention particulière aux adaptations développées par les plantes. Vous n'allez pas dans le Serre de l'Evolution.

1.12 Le côté scientifique du Jardin

De ce point vous avez une vue claire de l'immeuble qui abrite l'herbier (Herbarium), une bibliothèque et les chercheurs. La visite "Dans les coulisses" emmène le visiteur à découvrir cette partie. Ailleurs dans le domaine, près du Pachthof se trouve la banque de graines, un outil important pour la protection des plantes.

1.13 Merci et bonne journée

Chaque visite se termine au Pachthof.

Ici se trouvent les infrastructures pour se reposer et souffler un peu. D'ici, le groupe peut éventuellement marcher un peu plus loin ou utiliser les sanitaires avant d'entamer le voyage de retour. A l'entrée principale, il n'y a pas de sanitaires.

2 Le jardin botanique

2.1 Le Jardin botanique national de Belgique

L'identité du jardin ne peut pas être résumée en quelques mots. Bien sûr, le Jardin botanique est une institution de recherche, dont les premières racines remontent à 1796, mais il comporte aussi un herbier, une bibliothèque et une riche collection de plantes. Le Jardin botanique est un domaine historique avec de nombreux bâtiments, jardins et arboretums, et avec des éléments paysagers du 19^{ème} siècle. Mais d'abord et surtout, le Jardin botanique est l'un des rares endroits

où on peut découvrir les différentes relations entre l'humain et les plantes qui jouent un rôle central.

2.2 Ce qu'est un Jardin botanique ?

Chaque jour, plus de 240 personnes sont actives au sein du Jardin botanique national de Belgique : des scientifiques, des jardiniers, des horticulteurs, des historiens, des guides, des techniciens, des dessinateurs et des bénévoles qui, en coulisses, réalisent l'ensemble des missions du Jardin botanique. Ces missions sont triples. Le Jardin explore le règne végétal et est notamment spécialisé dans la famille du café (*Rubiaceae*) et, d'un point de vue géographique, surtout en Afrique centrale. En outre, le Jardin botanique contribue à la conservation des richesses végétales. Dans la banque de graines et dans les collections vivantes se trouvent de nombreuses espèces rares. Sur le terrain, le Jardin botanique donne des conseils pour la préservation des espèces végétales menacées d'extinction, ce qui est loin d'être un luxe à un moment où environ 40% de toutes les espèces végétales du monde entier sont en net recul. Enfin, le Jardin botanique a aussi pour mission de sensibiliser le public à l'importance des plantes. Les plantes sont en effet omniprésentes, elles nous fournissent nourriture, boissons, matériaux de construction, médicaments, oxygène, vêtements et... est une source d'inspiration inépuisable. Cependant, la plupart des gens ont une vision restreinte des plantes, celles-ci ne sont souvent perçues ou vécues que comme un simple "décor vert". Sans les plantes et une connaissance approfondie de celles-ci, il n'y a pas de civilisation humaine possible.

Pour réaliser ces missions, le Jardin botanique gère et développe un certain nombre de collections. Il y a un herbier (*Herbarium*), à savoir une collection de recherche et de référence de près de 4 millions d'exemplaires de plantes séchées avec les renseignements qui y sont associés, une bibliothèque de 200.000 volumes dans le domaine de la botanique, une collection de plusieurs dizaines de milliers d'illustrations végétales et une collection de plus de 10.000 échantillons botaniques telles que fibres, résines et pigments. Mais la collection probablement la plus remarquable concerne celle des plantes vivantes, totalisant près de 18.000 espèces et variétés différentes issues des quatre coins du monde, des orchidées des forêts tropicales à la végétation des aulnaies (forêts d'aulnes) à anémones des bois.

2.3 Du Domaine et du château au Jardin botanique

Les racines originelles du Jardin botanique national se trouvent à Bruxelles ; c'est en 1796, alors sous domination française, que le Jardin botanique du département de la Dyle a été créé. Ce Jardin était situé à l'emplacement actuel de la Bibliothèque royale. En 1826, alors sous contrôle néerlandais, les collections du Jardin sont acquises par la société anonyme de la "*Koninklijke Maatschappij voor Kruid-, Bloem- en Boomkwekerij der Nederlanden*". Il était logé dans un bâtiment néoclassique aux portes de Schaerbeek à Bruxelles. Ce bâtiment, aujourd'hui devenu un centre culturel de la Communauté française, est toujours connu et appelé « Le Botanique » à Bruxelles, bien que le Jardin botanique lui-même, en tant qu'institution, n'y est plus établi depuis plus de 70 ans. Depuis 1939, le Jardin botanique national est situé dans le Domaine de Bouchout à Meise.

Les différentes parties et collections du jardin ont été logées et intégrées dans les 92 hectares de ce domaine. Tous les éléments du domaine sont utilisés pour mener à bien les missions du Jardin botanique. Les départements de recherche sont hébergés dans un bâtiment moderne des années 1950. Les concepteurs du jardin, architectes paysagistes et techniciens sont aussi impliqués dans plusieurs bâtiments historiques et récents du domaine. Dans le plus vieux bâtiment du Jardin, le Château de Bouchout (1100), se déroulent des conférences, des séminaires d'affaire, des réunions et des expositions.

Les collections de plantes sont réparties à travers le domaine. Elles se trouvent par exemple dans le Jardin de plantes médicinales, mais aussi dans différents éléments du paysage et des arboretums, comme l'arboretum de chênes qui comporte 150 espèces. Les espèces semi-rustiques profitent du micro-climat chaud du jardin emmuré (1818). Dans la partie nord du domaine on peut admirer un paysage authentique qui date du début du 19^{ème} siècle, probablement conçu par

l'architecte français F. Verly. Ce paysage ainsi préservé jusqu'à nos jours et a été renforcé par la plantation d'arbres qui offrent une coloration automnale comme le frêne d'Amérique (*Fraxinus americana* 'Autumn Purple'). Les plantes sensibles au gel trouvent refuge dans 60 serres et orangeries différentes. La plus ancienne serre, créée par Alphonse Balat, date de 1854. La grande serre du Palais des Plantes héberge les plantes sensibles au gel et constitue l'une des plus importantes collections au monde.

Chaque visiteur peut trouver un intérêt particulier au Jardin botanique. Chacun y voit des choses différentes, que ce soit le scientifique, l'horticulteur, l'écologiste, l'historien, le jardinier, le cuisinier ou l'architecte. Chaque année, plus 100.000 personnes, familles, groupes - dont des groupes scolaires - visitent le Jardin botanique, tandis que plus de 500 chercheurs utilisent ses collections. L'originalité du Jardin botanique réside dans le fait que chaque visiteur peut expérimenter et découvrir les relations entre humains et plantes qui occupent une place centrale.

2.4 "Le patrimoine vivant"

Le Jardin botanique est une institution vivante et active qui continue à rassembler et à produire des connaissances. Ainsi, un de nos chercheurs a récemment décrit deux nouvelles espèces de caféiers, parmi lesquelles le café de Charrier (*Coffea charrieriana*), dont les grains sont naturellement décaféinés. Par ailleurs, une étude historique approfondie du domaine a aussi été réalisée. Elle a fourni de nombreuses réflexions sur la signification symbolique des "Folies" du 19^{ème} siècle, des bâtiments ornementaux présents dans le domaine, tels que le magnifique "Temple de l'amitié" datant d'environ 1818. Les collections ne cessent de croître et se développer. À l'été 2008 et au printemps 2011 nos jardiniers ont réussi à faire pousser et "fleurir" l'arum titan (*Amorphophallus titanum*), une espèce de plante en voie de disparition dans les forêts tropicales de Sumatra d'où elle provient. L'herbier historique du naturaliste anversois Henri Van Heurck (1839-1909) a été inclus dans les collections du Jardin.

Le contexte dans lequel opère le Jardin botanique se modifie, le visiteur devenant de plus en plus exigeant et critique. La crise de la biodiversité est plus aiguë et les coûts croissants de l'énergie affectent l'utilisation des collections de plantes tropicales. En 2009, le bureau d'architecte BOB 361 a travaillé à un "Master plan" (plan directeur) pour le développement du Jardin botanique dans les deux prochaines décennies. Les lignes directrices sont le développement futur et l'amélioration des différentes collections du Jardin botanique, l'actualisation des travaux scientifiques du Jardin, une visibilité accrue de l'institution dans le domaine historique, l'augmentation de la satisfaction des visiteurs. Les éléments de valeur paysagère du domaine doivent être préservés, restaurés mais aussi être intégrés dans les activités et la communication du Jardin botanique.

2.5 Un palais de verre pour les plantes

Le Palais des Plantes est en phase de rénovation depuis 1997. Ce complexe de serres, composé de 13 grandes et 22 petites serres, abrite certaines des collections végétales vivantes du Jardin botanique national. Il mesure 154m de large, 70m de profondeur et la partie la plus haute 16m. L'avant-projet du Palais des Plantes a été dessiné en 1938 par F. Roekens. La construction a été réalisée en différentes phases par la Régie des bâtiments, les grandes serres ayant été construites entre 1956 et 1958. Le Palais des Plantes a une élégance indéniable. L'ordonnance et la proportion des vitres, des colliers de béton, des lucarnes, des fenêtres et des barres de ventilation verticales créent de forts effets rythmiques qui ont été conservés lors de la rénovation. La structure porteuse du Palais des Plantes est constituée de poutres d'acier profilées en I. Elle crée de grandes salles spacieuses sans éléments de soutien interne, ce qui est un avantage pour la présentation des grandes plantes tropicales. Les éléments de support de la toiture et des façades étaient à l'origine en teck. Les vitres avaient une épaisseur de 4mm.

Les principales fonctions du Palais des Plantes sont d'accueillir et de préserver une partie des collections de plantes du jardin. Ce fut aussi une donnée centrale lors du renouvellement, ce bâtiment ne pouvant pas être séparé de sa fonction. Non seulement le bâtiment a été rénové, mais les collections actuelles de plantes ont aussi été évaluées pour les utiliser d'une nouvelle manière. La fonction éducative des grandes serres a été fortement renforcée. Non seulement les plantes sont présentées et interprétées d'une nouvelle manière, mais en parallèle des outils comme des ateliers scolaires ont été développés pour rendre plus accessibles ces collections.

Le renouvellement du Palais des Plantes est loin d'être complet. En 2008, le toit des 13 grandes serres a été renouvelé. Reste donc l'intérieur de cinq de ces serres. Le sort des 22 petites serres de collection (serres intérieures) du Palais des Plantes n'est pas encore décidé. Deux se sont effondrées ces dernières années et les collections de plantes ont dû être évacuées à la hâte. Ces petites serres de collection ne répondent en aucune manière aux conditions modernes nécessaires pour assurer la croissance de ces plantes. Elles contiennent des groupes de plantes très intéressants telles que des orchidées et une collection historique de bégonias datant du 19^{ème} siècle, lors de l'apogée de l'horticulture gantoise.

La combinaison unique qui associe une institution scientifique active, une grande collection historique et d'histoire naturelle ainsi qu'un ancien domaine rend le Jardin botanique national de Belgique totalement comparable avec des jardins botaniques de renom tels que "*The Royal Botanic Garden, Kew* », près de Londres, ou le "*Botanischer Garten*" de Berlin, classé en 2003 comme patrimoine mondial de l'Unesco. Parmi les 2500 Jardins botaniques mondiaux, le Jardin botanique national de Meise se trouve parmi les vingt premiers.



Jardin botanique national de Belgique
 Visite générale
 Parcours et lieux

- 1 Missions et positionnement du Jardin
- 2 Brève histoire du Jardin botanique comme institution
- 3 Le paysage historique du Jardin botanique
- 4 Le Château de Bouchout
- 5 Les plantes sauvages du Jardin botanique
- 6 Le Fruticetum
- 7 Le Jardin des plantes médicinales
- 8 L'Herbetum et la Serre de Balat
- 9 Le Coniferetum
- 10 Les différentes zones du Jardin botanique
- 11 Certaines serres du Palais des Plantes
- 12 Le côté scientifique du Jardin
- 13 Merci et bonne journée