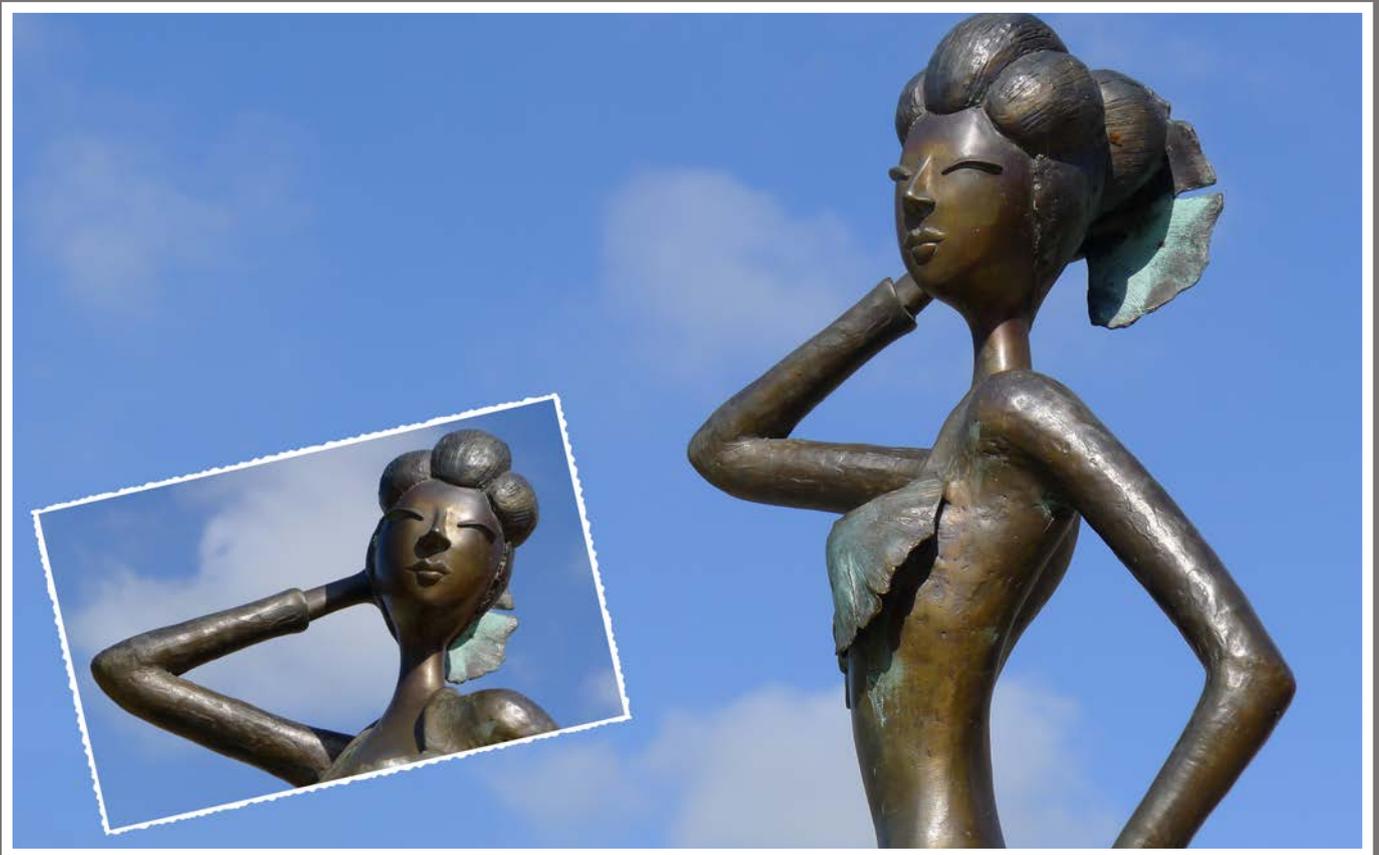


# *FEVRIER 2017*



# SOMMAIRE

<p><b>1. AGENDA</b></p> <p><b>FEVRIER</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>LU</th> <th>MA</th> <th>ME</th> <th>JE</th> <th>VE</th> <th>SA</th> <th>DI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>11</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>14</td> <td>15</td> <td>16</td> <td>17</td> <td>18</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>21</td> <td>22</td> <td>23</td> <td>24</td> <td>25</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>27</td> <td>28</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>P. 2</p>	LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28						<p><b>2. CONCOURS</b></p> <p>THEME LIBRE</p> <p>zP. 5</p>
LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI																																					
		1	2	3	4	5																																					
6	7	8	9	10	11	12																																					
13	14	15	16	17	18	19																																					
20	21	22	23	24	25	26																																					
27	28																																										
<p><b>3. THEMES</b></p> <p>LES 7 THEMES DE 2017</p> <p>P. 10</p>	<p><b>4. REUNION TECH.</b></p> <p>LES 8 REUNIONS TECHNIQUES DE 2017</p> <p>P. 12</p>																																										
<p><b>5. ACTUS</b></p> <p>ACTU LOCALE ACTU MATERIEL ACTU PHOTO</p> <p>P. 14</p>	<p><b>6. EVENEMENTS</b></p> <p>EXPOSITIONS GALA CONCOURS</p> <p>P. 19</p>																																										
<p><b>7. REPORTAGES</b></p> <p>SUGGERES DEMANDES EPINGLES</p> <p>P. 23</p>	<p><b>8. RAPPELS</b></p> <p>DIVERS</p> <p>P. 25</p>																																										



# 1. AGENDA

## RT du 10 FEVRIER

### **LE CADRAGE ET LA COMPOSITION**

GO: CHARLY



La composition est la manière dont les différents éléments de l'image ( les couleurs, les formes, les lignes, les différents plans ) sont arrangés entre eux.

Source: mercredi pratique#150  
Damien Roué



*Une fois les règles expliquées, il est important de s'en débarrasser ( tout en les gardant en tête ) pour pouvoir réaliser votre propre vision photographique.*



*Le Dalai-Lama nous donne une règle de vie qui convient parfaitement : apprenez les règles pour savoir comment les transgresser.*

Cadrage horizontal , vertical , carré ?

Plan américain, plan rapproché, plan d'ensemble , gros plan ?

Sans cadrage , pas de photo !

Le cadrage fait partie des éléments fondamentaux d'une photo.

Source : mercredi pratique#154

Damien Roué



## CONCOURS DU 24 FEVRIER **PAYSAGE**



### QUELQUES CONSEILS

- fermer le diaphragme
- utiliser le trépied
- utiliser une télécommande
- verrouiller le miroir du boîtier
- désactiver la stabilisation si votre objectif est stabilisé
- utiliser des filtres à DNG et polarisants
- utiliser le mode HDR
- utiliser l'écran de votre appareil
- utiliser plusieurs lentilles
- prendre ses photos en RAW

**TOUS CES CONSEILS PEUVENT PARAÎTRE INUTILES  
PUISQU'IL EXISTE DE NOMBREUX LOGICIELS DE RE-  
TOUCHE MAIS AU FINAL, LE PLAISIR DU PHOTOGRAPHE  
DE PAYSAGE EST SUR LE TERRAIN, ET EST DE PHOTO-  
GRAPHIER.**

source: mercredi pratique#161



# 2. CONCOURS

CONCOURS DU MOIS DE JANVIER 2017

# THEME LIBRE

BRAVO A ROLAND, PATRICK, HENRI, JACK,  
CHRIS, YVES, PHILIPPE



1 ROLAND



2 PATRICK

CONCOURS

7



3 HENRI



4 JACK



5 CHRIS



6 HENRI



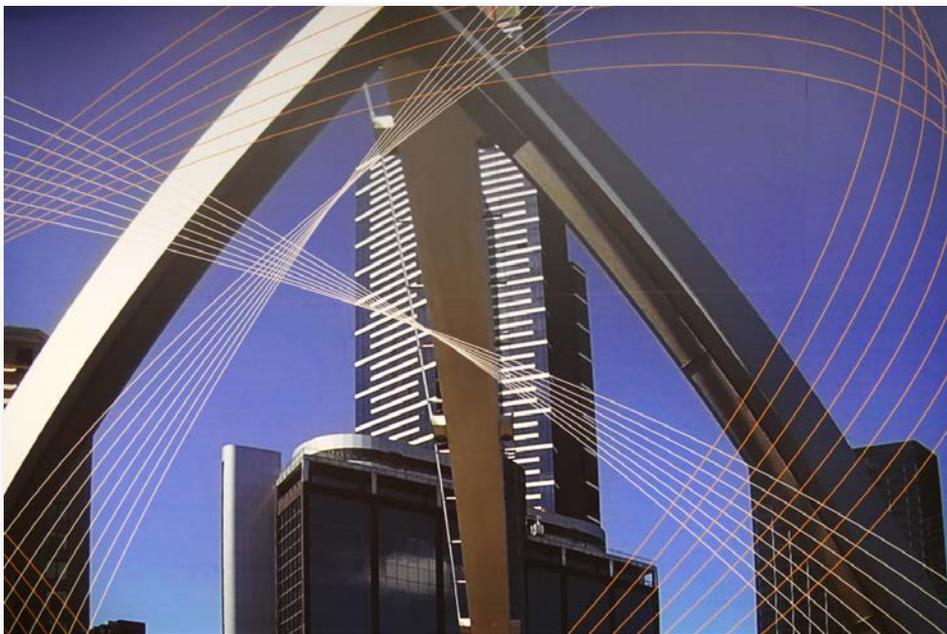
7 ROLAND



8 YVES



9 YVES



10 PHILIPPE

Pour rappel, les 2 photos du concours mensuel doivent être envoyées uniquement sur l'adresse email du Photo Club à savoir :  
**photoclubrebecq@gmail.com**  
Merci pour Eliane



# 3. THEMES

# THEMES 2017

- 24 FEVRIER : PAYSAGE
- 24 MARS : LA COURBE
- 28 AVRIL : L'OEUF
- 26 MAI : MOBILIER URBAIN
- 16 JUIN : TROIS
- 22 SEPTEMBRE : LA FENETRE ET/OU LA PORTE
- 27 OCTOBRE : LE ROUGE
- 24 NOVEMBRE : LE MOUVEMENT



Envie d'un thème en particulier ? Proposez-le pour la liste de 2018. Il y a déjà quelques idées : architecture , texture , la pierre.

TECHNIQUES

4. REUNIONS

# REUNIONS TECHNIQUES 2017

***-10 FEVRIER : le cadrage et la composition***

***- 10 MARS : COULEUR RVB, LE ROUGE***

***- 14 AVRIL : MAITRISE DU FLASH***

***- 12 MAI : PORTRAITS SUR FOND VERT ET ATELIER : MODIFICATION DE LA COULEUR DE FOND***

***- 9 JUIN : NETTOYAGE DES CAPTEURS***

***- 8 SEPTEMBRE : PRISE DE VUE AVEC LATTE GRADUEE, MIRE***

***- 13 OCTOBRE : RT EXTERIEURE : PRISE DE VUE DE MONUMENTS ECLAIRES PAR FLASH***

***- 10 NOVEMBRE : PREPARATION DU GALA 2018***

***- 8 DECEMBRE : PREPARATION DU GALA 2018***





# ACTUS LOCALES

LE VENDREDI 21 JANVIER DERNIER , GILBERT HAUTENAUE AINSI QUE TOUS LES PARTENAIRE ORGANISATEURS ( LE PHOTOCLUB EN FAIT PARTIE ) ONT ETE MIS A L' HONNEUR POUR LA MISE SUR PIED DU PROJET « DES AUGUSTINES D'HIER AUX FEMMES D'AUJOURD'HUI ».



# ACTUS MATERIEL



*FUJIFILM ANNONCE LE LANCEMENT LE 23 FEVRIER 2017 DE L'APPAREIL COMPACT A OBJECTIFS INTER-CHANGEABLES DOTE D'UN CAPTEUR MOYEN FORMAT DE 43,8 / 32 ,9 D'UNE DEFINITION DE 51,4 MEGAPIXEL.*

*SA CONCEPTION D'UNE GRANDE QUALITE ET SON ER-GONOMIE REMARQUABLE PERMETTENT AU GFX D'AT-TEINDRE UN NIVEAU DE QUALITE D'IMAGE INEDIT CHEZ FUJIFILM.*



# ACTUS MATERIEL



*LE NOUVEAU LUMIX GH 5 , LE DERNIER NÉ DE LA LIGNÉE LUMIX , EMMÈNE LES HYBRIDES AU NIVEAU SUPÉRIEUR.*

*IL S'AGIT DU TOUT PREMIER APPAREIL PHOTO HYBRIDE CAPABLE D'ENREGISTRER DES VIDÉOS ULTRA FLUIDES EN 4 K.*

*IL INAUGURE LA NOUVELLE FONCTION 6 K PHOTO , QUI PERMET D'EXTRAIRE LA PHOTO PARFAITE EN 18 MÉGAPIXELS.*

*CETTE PHOTO EST ISSUE D'UNE VIDÉO À TRÈS HAUTE RÉOLUTION, NEUF FOIS SUPÉRIEURE À LA RÉOLUTION DE LA FULL HD.*



# ACTUS PHOTOS



Tempête en Angleterre, le 2 février 2017.  
Toby Melville



Nouveau record du monde : 2000 personnes formant une chaîne humaine en Argentine le 29 janvier 2017.

Prensa Municipio Adolfo Alsina



Nouvel an chinois à Beijing.

Kevin Frayer



# 6. EVENTS

# EXPOSITIONS



L'Office du Tourisme et du Patrimoine de Tubize vous invite au vernissage de l'exposition du

## PHOTO CLUB NEW VISION DE TUBIZE

le vendredi 27/01/2017  
de 19h30 à 21h30

Musée 'de la Porte' - Rue de Bruxelles 64 - 1480 Tubize  
Exposition accessible du 28/01 au 12/02/2017 (sauf lundis et jours fériés)  
du mardi au dimanche de 14 à 18h et de 10 à 13h les mercredis et vendredis



**PHOTO DAYS**  
Le salon de la photographie  
**10, 11 & 12 MARS 2017**  
**PALAIS 4, HEYSEL**

Heyzel Palais 4  
Place de Belgique 1  
1050 Bruxelles

Informations  
à obtenir sur  
[www.photodays.be](http://www.photodays.be)

Suivez-nous  
sur Facebook  
[facebook.com/magtripege](https://facebook.com/magtripege)

BRUSSELS  
EXPO

## APPEL AUX ARTISTES REBECQOIS Ar(t)'becq

Pour une exposition qui se tiendra au Moulin d'Arenberg à Rebecq du 8 septembre au 1er octobre 2017, nous recherchons des artistes rebecquois amateurs ou professionnels.

Vous êtes sculpteur, plasticien, peintre, photographe, ... ? Voici l'occasion de pouvoir présenter vos créations dans votre village!

### Comment participer ?

Envoyer votre candidature expliquant votre démarche artistique avec un lien vers votre site/blog/page afin que l'équipe de sélection puisse se faire une idée de votre travail.

Vous vous engagez à être présent lors du vernissage le vendredi 8 septembre 2017.

Les candidatures sont à envoyer à [ccr.02@skynet.be](mailto:ccr.02@skynet.be)  
AVANT LE 18 AVRIL, MINUIT.

Merci !



**Galerie Albert Dumont, du 19 janvier au 19 février**

## HENRI VAN EPOEL

1948-1993



« Il y a quelque chose de pire que de vouloir peindre selon la vérité de l'objet, c'est de vouloir peindre selon la vérité de la peinture », Henri Van Epoel

Avec ce refus d'abandon, on comprend mieux qu'Henri Van Epoel ait pu tout à la fois être peintre, professeur, directeur et surtout rester lui-même. Ceux qui l'entouraient, des collègues aux critiques, des élèves aux autres peintres, ont reconnu cette véritable authenticité qui fait la jeunesse d'un être, quel qu'en soit le contenu. Ils l'évoquent dans une contribution à l'ouvrage « Henri Van Epoel » publié en 1996 par sa sœur Diane.

Le court métrage « AcadaVid » (2009) réalisé par Rosa Napobvski et Michel Lohain réunit autour que la réalisation de cette identité et de cette jeunesse avec lesquelles Henri Van Epoel avançait.

**Résumé biographique :**  
 1948 : Naît à Bruxelles le 13 janvier.  
 1969-1971 : Études à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles : arts graphiques, décoratifs et publicitaires.  
 1971-1975 : Études à l'École nationale supérieure d'Architecture et des Arts visuels, La Cambre - peinture monumentale. Maîtrise en 1978.  
 1982-1984 : Études à l'Académie des Beaux-Arts de Wavre-maison-Bouffort : art mural, gravure, céramique, sérigraphie.

1977-1981 : Assistant à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles en peinture monumentale.  
 1977-1988 : Professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Wavre en peinture.  
 1979-1988 : Professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Mollenbeek Saint-Jean en dessin et peinture.  
 1989-1993 : Directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Wavre.  
 1993 : Décède à Bruxelles le 19 décembre. Deux gress.

**GALERIE ALBERT DUMONT**  
 Rue Léon-Lépage, 43, 1000 Bruxelles.  
 Accueille : jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 13 h 30 à 19 heures. Vernissage le 19 janvier de 18 à 22 heures.

---

**Espace culturel Victor Jara à Soignies, du 18 janvier au 12 février**

## Exposition « Droits dans les yeux »

Amnesty International

L'exposition photographique itinérante « Droits dans les yeux » présente les clichés de grands noms de la photographie belge. Son objectif est de sensibiliser le public sur les droits humains, la violation de ces droits et les personnes qui les défendent au quotidien, partout dans le monde.

**ESPACE CULTUREL VICTOR JARA**  
 Place Van Zeebeek, 31, 7060 Soignies  
 Horaires : du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 16 h 30. Le week-end de 15 à 18 heures.  
 Entrée libre.

---

**Galerie Van Campen & Rochts, du 28 janvier au 5 mars**

## KIM DE MOLENAER

Hellenic/Nostalgic

Première exposition personnelle de l'auteur qui rassemblera une quarantaine d'œuvres du jeune et prometteur artiste dans une galerie totalement dédiée à son art. La collection de photos, entièrement réalisées en Grèce, décrit la beauté ancienne du pays à travers des références historiques, mythologiques et architecturales.

**GALERIE VAN CAMPEN & ROCHTUS**  
 L'Impasse de Waulpaits 24A, 2009 Anvers.  
 Accessible : jeudi, vendredi de 12 à 18 heures; samedi et dimanche de 14 à 18 heures.  
 Vernissage le jeudi 26 janvier de 18 à 22 heures.

Vous pouvez demander à la rédaction, l'envoi ou le réemploi d'Arts & Images, numéros 6.2, 7.2, 8.2, 9.2, 10.2, 11.2, 12.2, 13.2 et 14.2.

Arts & Images est également hébergé sur <http://broussillon.be/cub-photo-bruxelles/arts-images/> où vous pourrez le télécharger.

Éditeur responsable et directeur : A. J. Baudouin - Rue Henri Fievet, 7, 7100 Halle-Saint-Pierre  
 Tél. 084 44 72 07 - [broussillon.gutenberg@gmail.com](mailto:broussillon.gutenberg@gmail.com)

Photographie

## Galerie Verhaeren

Rue Grâtes 7 - 1170 Bruxelles (place Keym)  
 Accessible : du mercredi au samedi de 14 à 18 heures et le dimanche de 10 à 13 heures. Entrée libre.

**Du 22 janvier au 26 février**  
**MARTINE JOLET**  
 « Réflexions »  
**MARTINE CORNIL**  
 « Bords de mondes »

Est-il pertinent de parler d'art abstrait en photographie ? Paradoxalement on pourrait défendre la thèse selon laquelle la photographie est toujours abstraite, puisqu'elle extrait un fragment du réel, et toujours figurative, puisque – sauf manipulations numériques – elle n'invente rien qui n'existe.

L'exposition présente deux photographes qui s'efforcent de transfigurer le réel tout en le photographiant fidèlement.

Martine Jolet a un seul thème, une seule obsession : l'eau. Eau courante, perles d'eau, glace, en vues larges ou serrées, sa vision transforme l'élément en paysages harmonieux, vivement colorés ou presque monochromes. Une diversité où chacun ira chercher ses souvenirs, ses émotions, ses paysages intérieurs.

Martine Cornil semble adopter une démarche inverse ; partant d'un jeu subtil sur la profondeur de champ, elle crée à partir de détails de larges paysages picturaux, où la présence d'une limite suggère l'immensité.

**Vernissage le 24 janvier à 18 heures.**



© Martine Jolet.



© Martine Jolet.



© Martine Jolet.



© Martine Cornil.



© Martine Cornil.



# GALA

**Le cerle photographique de Soignies  
présente son GALA AV ANNUEL  
le 27 février à 15 h.  
au CENTRE CULTUREL**

# CONCOURS

**CONCOURS PHOTOS - « TUBIZE ET MOI, TUBIZE ET NOUS<sup>5</sup> »  
BULLETIN DE PARTICIPATION**

> L'inscription au concours n'est effective qu'une fois ce bulletin de participation rentré complété par courriel ou courrier postal au Centre culturel de Tubize. Les photos doivent être remises sur support digital CD ou DVD ou envoyées par mail/WeTransfer dans un format de minimum 5 mégapixels.

**La participation au concours implique l'adhésion au règlement** à consulter sur [www.tubize-culture.be](http://www.tubize-culture.be) ou sur demande au 02/355 98 95)

> Chaque photo doit être accompagnée d'une légende ou d'un court texte (maximum 5 lignes) dans laquelle le photographe localise précisément le lieu de sa prise de vue. L'auteur est également invité à exprimer sa vision, sa perception de ce qu'il a photographié. S'il s'agit d'un bien privé, les informations relatives à la géolocalisation du sujet ne seront pas divulguées au grand public par les organisateurs.

**1. Coordonnées du participant :**

Nom : .....  
Prénom : .....  
Rue : .....  
N° : ..... Code Postal : .....  
Localité : .....  
Adresse mail : .....  
N° de téléphone GSM: .....  
Date de naissance (si - de 18 ans): .....

**Envoi ou de remise des photos avant le 5 avril 2017:**

**Envoi digital, mail ou WeTransfer :**  
centre.culturel.tubize@skynet.be

**Envoi postal :**  
Centre culturel de Tubize  
Tubize et moi, Tubize et nous  
124 bld Georges Deryck - 1480 Tubize

**2. Identification des photographies :**

Titre de la photo / nom du fichier et légende :

Fait à .....

Le .....

Titre de la photo 1 / nom du fichier :

Signature du photographe

Titre de la photo 2 / nom du fichier :



**Rappel : N'oubliez pas l'autorisation du propriétaire si vous photographiez du bâti appartenant à un particulier >**

**Dates et lieu des Concours FCP 1° manche 2017, et NATURE 2017**

Mise à jour du 23 Janvier 2017

**FCP « I.P. » 1° 2017**

Participation par auteur : 4 IP inédites ( 1920 x 1080 pix et 300 dpi)  
 Envoi par cercle et par Wetransfer vers [jean.caspers@telenet.be](mailto:jean.caspers@telenet.be)

**Date LIMITE** de remise des IP: le 1° mars 2017

**Jugement dès 9.30h le 12 mars 2017 au Renovat St-Truiden, Zoutstraat 46, 3800 Sint-Truiden**

**FCP « PRINTS » 1° 2017.**

Participation par auteur 4 Color-prints 30x40 cm + 4 N&B prints 30x40 cm ( toutes inédites)  
 + 2 séries 30x40 cm ( de 3 à 6 prints) MONOCHROMES.

**Date LIMITE** de réception des colis : le 12 Mars à l'adresse suivante :

*Echevin de la Culture  
 Mr Renaud Rodrigue - Arte VIII -  
 Avenue Wolvendael, 6  
 1180 Bruxelles.*

*Attention : Les envois non conformes seront écartés du jugement.*

- *Un bordereau numérique de participation est attendu chez Mme Danielle Levillez [concours.papier@proximus.be](mailto:concours.papier@proximus.be)*
- *Une copie « papiers » accompagnera vos photos, pour contrôle du colis avant encodage.*
- **Jugement FCP Prints 1° 2017 dès 9.30h le 25 Mars dans les locaux de la**

**Maison de la Laïcité, Rue Emile Vandervelde 5, 6182 SOUVRET ( Courcelles )**

**FBP – BFF NATURE 2017.**

( Les acceptations obtenues, en NATURE, seront prises en compte pour l'obtention de titres A & EFIAP)

- Participation par auteur : 4 IP inédites ( **2400 x 1800 pix et 300 dpi**) et les 2 bordereaux de participation (IP + Prints) via Wetransfer chez [jean.caspers@telenet.be](mailto:jean.caspers@telenet.be)
- 4 prints 30x40 cm (panache CP/NB autorisé.) à l'adresse ci-dessous

**Jean Caspers EFIAP  
 Diesterstraat 82,  
 3800 St-Truiden**

- Un droit de participation de 10 € par auteur est demandé pour les 8 œuvres.

**Banque FBP-BFF N° BE17 0015 7664 9821**

Un versement par cercle si possible; sinon Nom, Prénom, Club.

**Date LIMITE** de remise du colis + copie du bordereau « PRINTS » :

le 25 mars 2017 ou au jugement « FCP PAPIERS 1° 2017»

**Jugement dès 9.30h le 9 Avril 2017 au Renovat St-Truiden, Zoutstraat 46, 3800 Sint-Truiden**

**BONNE CHANCE À TOUS ET À TOUTES !!!.**



# 7. REPORTAGES

## SUGGERES

- DECOUVRIR L'ART DECO À BRUXELLES, VISITE AVEC GUIDE , 10 EUROS/PERS.
- BRASSERIE LEFEVRE ET TILQUIN
- SORTIE EN CHAR À BANC ET VIEILLES VOITURES
- VISITE HOTEL HORTA
- JARDIN JAPONAIS D'HASSELT
- MARAIS DE SAINT OMER

## DEMANDES

- LE QUARANTIÈME ANNIVERSAIRE DU RRR LE WE DE LA PENTECOTE
- LES COMMERCANTS REBECQUOIS DEVANT LEUR COMMERCE

## EPINGLES

- TRAINWORLD: EXPOSITION TEMPORAIRE TINTIN JUSQU'AU 16 AVRIL 2017
- ROTTERDAM ET SON ARCHITECTURE
- LES RUINES DE L'ABBAYE DE VILLERS LA VILLE



**DATES A DETERMINER**

# 8. RAPPELS

## CONCOURS

*VOUS POUVEZ ALLER CONSULTER SUR LE SITE DU CLUB , L'EXPOSE CONCERNANT LA FACON DE COTER (présentation des thèmes des concours 2015 )*

*Les concours internes sont ouverts à tous les membres en ordre de cotisation, les photos n'engagent que le participant qui les fournit.*

*Ne sont admises dans ces concours que les photos libres de droit et réalisées par le membre, aucunes photos reprises des médias ou internet ne sont acceptées.*

*La résolution en 300 DPI est préconisée.*

*Soyez particulièrement attentif(s) à envoyer vos photos suffisamment tôt sur le mail du club: **photoclubrebecq@gmail.com***



Dès réception de vos clichés, un accusé de réception vous sera envoyé.

Il vous est loisible également d'envoyer vos photos par we-transfer, qui supporte un poids de fichier plus élevé.

Veillez à bien renommer vos clichés:

Photo 1 : 001 vos initiales

Photo 2 : 002 vos initiales



## COMITE

### PRESIDENT :

charly keppens 02 395 66 97  
keppens.charly@skynet.be

### VICE- PRESIDENT :

michel maréchal 067 63 81 64  
michel.marechal@gdfsuez.com

### SECRETAIRE :

axelle wambersy 0477 64 06 77  
axellew63@hotmail.com

### RELATIONS PUBLIQUES :

eliane keppens 02 395 66 97  
keppens.eliane@skynet.be

### WEB MASTER

pierre pringels 02 395 66 87  
webmaster@photoclubrebecq.be

### TRESORIER ET WEB

yves van fraeyenhoven 0487 16 41 29  
vfbuizingen@telenet.be

### SITE INTERNET :

<http://www.photoclubrebecq.be>

### ADRESSE COURRIEL :

[photoclubrebecq@gmail.com](mailto:photoclubrebecq@gmail.com)

### COMPTE BANCAIRE :

BE84 0017 9229 4359



## LA COTISATION 2017 S'ÉLEVE A 15 EUROS PAR MEMBRE.

*Le PCR est assuré en conformité avec ses obligations légales.*

*Le club n'est en aucun cas responsable des dommages liés aux personnes ni aux biens sortant du cadre de ses obligations.*

*Dans ce contexte, les membres restent responsables des accidents et des dommages éventuels qu'ils pourraient causer.*

*Les photos, propos et articles présentés au club , affichés lors des expositions, projetés lors des galas , déposés sur le site ou publiés dans le journal n'engagent en aucun cas la responsabilité du club et de l'éditeur.*

