



Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Prises de vue sur fond vert.
Détourage rapide grâce au fond vert.



Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Ce sujet a été présenté au club en juin 2015.
Vous pouvez en trouver les diapositives sur le site du PC
Aujourd'hui, nous allons le développer
et faire des exercices pratiques.



Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Fonction et utilisation d'un fond vert
Et enfin il faut un modèle



Diapositive 4

Jack Freuville



Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

attends de votre attention



Diapositive 28

Jack Freuville 12 Juin 2015



Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Le but de l'exercice est de pouvoir isoler un sujet photographié pour pouvoir l'incorporer dans une autre photo.



JACK FREUVILLE



Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

La principale difficulté est la découpe
du sujet à isoler, appelé détourage.
Il existe de nombreuses techniques allant de:



Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

La découpe au ciseaux et l'encollage
comme on nous l'a appris à l'école primaire.





Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Le montage en sandwich de diapositives.

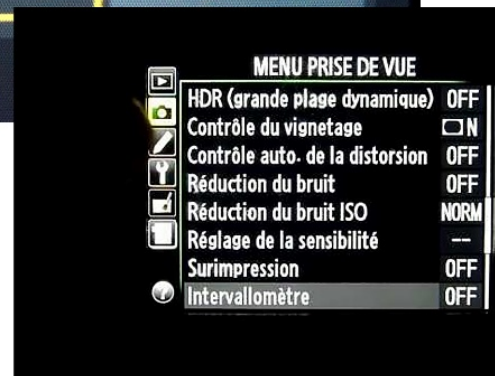
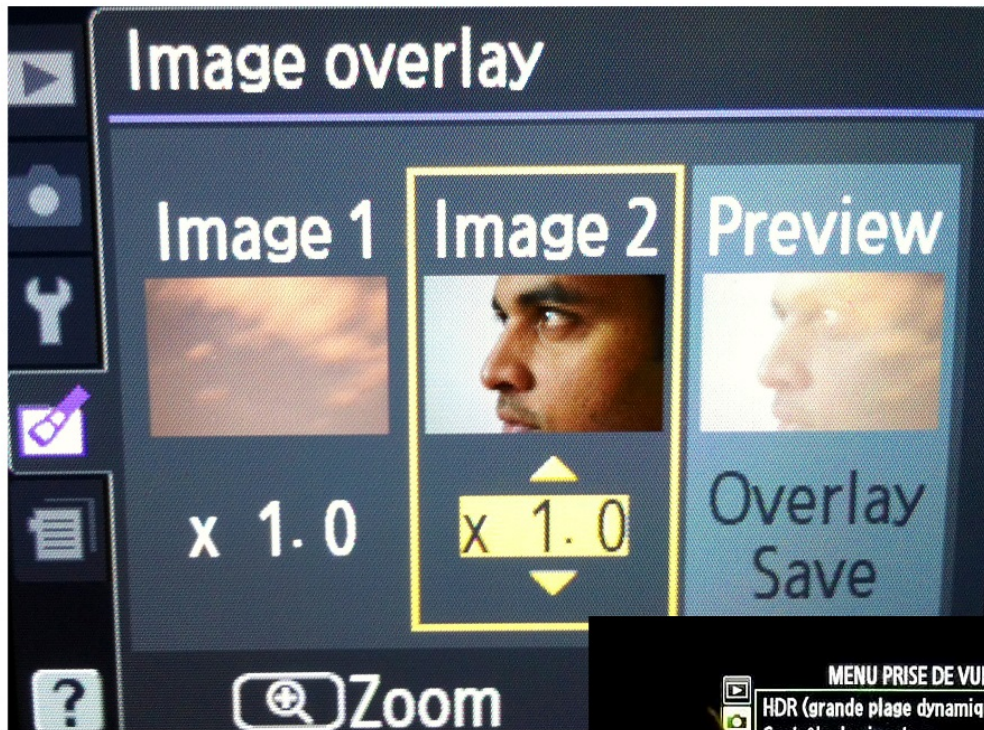




Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

La surimpression par l'appareil photo.





Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Le post traitement informatique.

C'est cette technique que je propose d'utiliser aujourd'





Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Il existe différents logiciels de post traitement.
Pour cet exposé j'utiliserai Adobe Photoshop
qui est une référence en la matière.

Photoshop CC version 2017 1.1 sur macOS Sierra 10.12.6
a été utilisé pour les exemples.



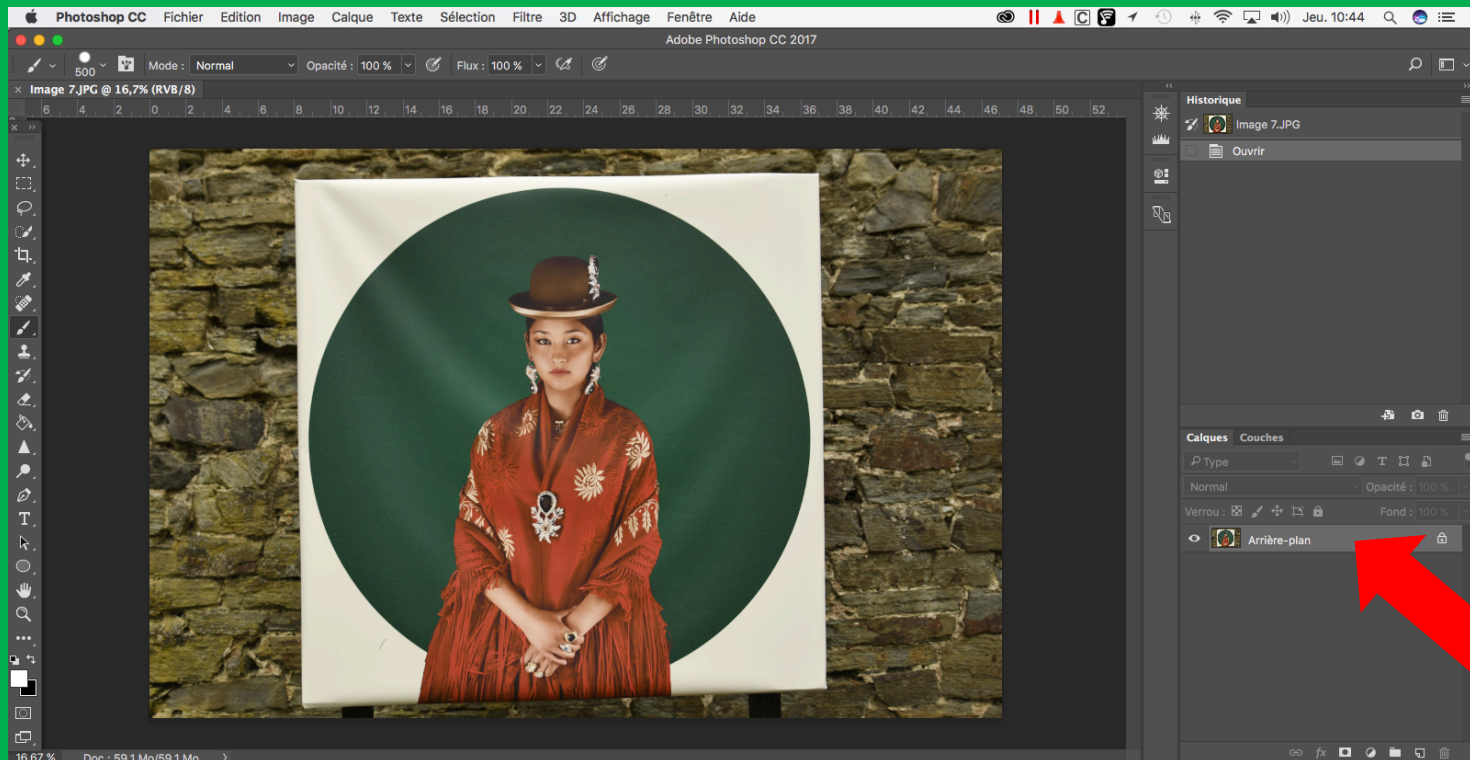
Ps



Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Ouvrez dans Photoshop la photo contenant le sujet.
Pour pouvoir ensuite l'incorporer dans une autre photo,
il est nécessaire de la convertir en calque ;
Clic droit sur le calque.

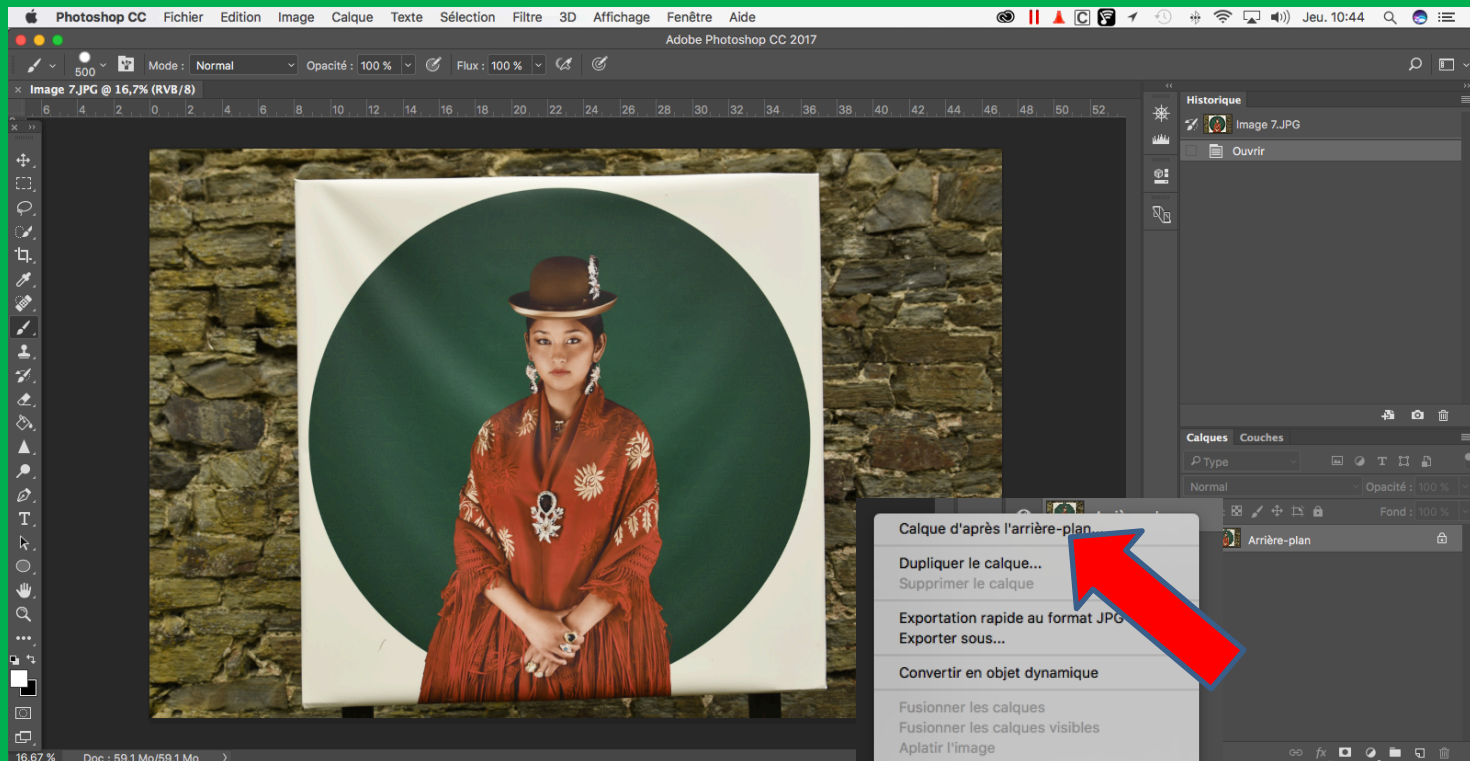




Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Ouvrez dans Photoshop, la photo contenant le sujet.
Pour pouvoir ensuite l'incorporer dans une autre photo,
il est nécessaire de la convertir en calque ;
Clic droit sur le calque.

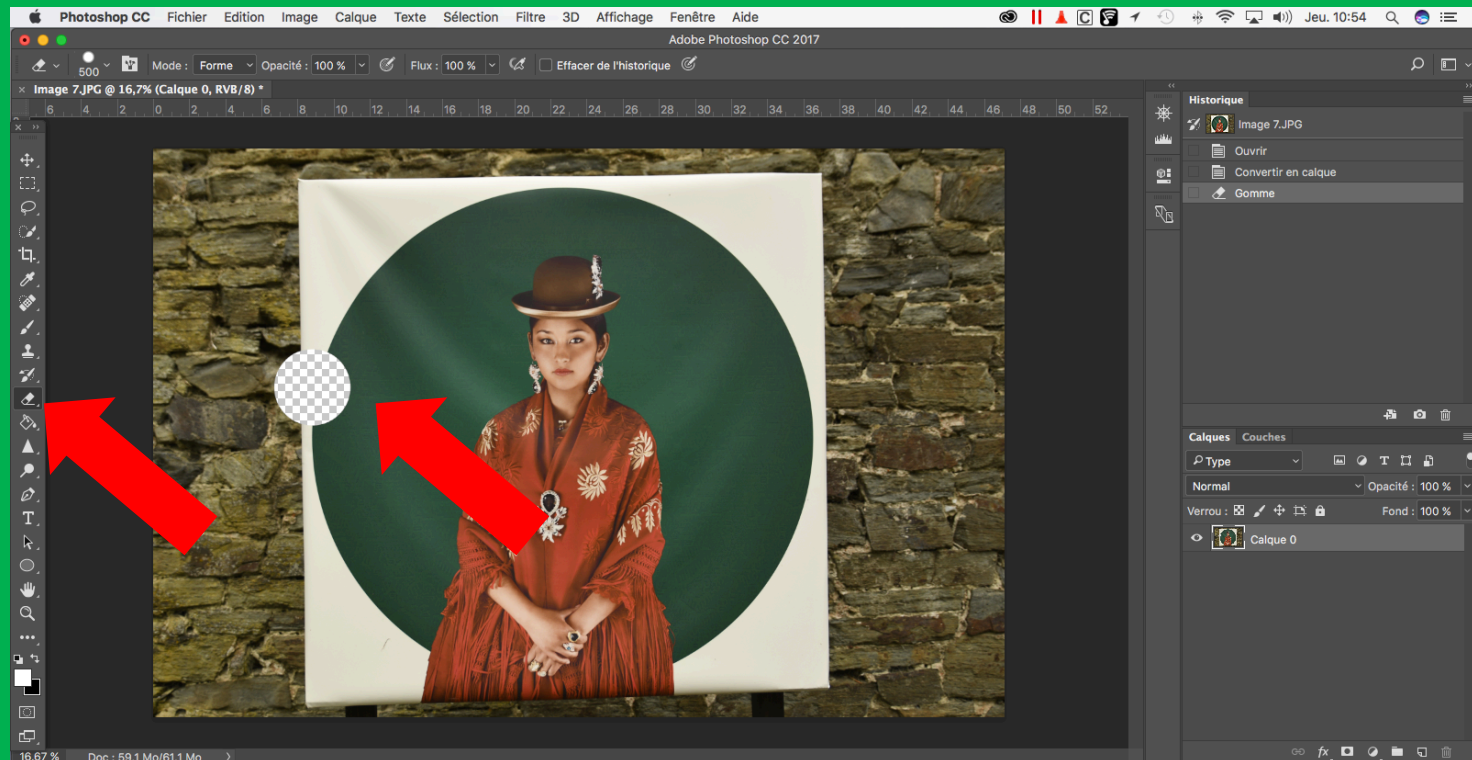




Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Ce logiciel propose différents outils pour détourer le sujet
La gomme; le pinceau etc. qui modifient l'arrière plan.

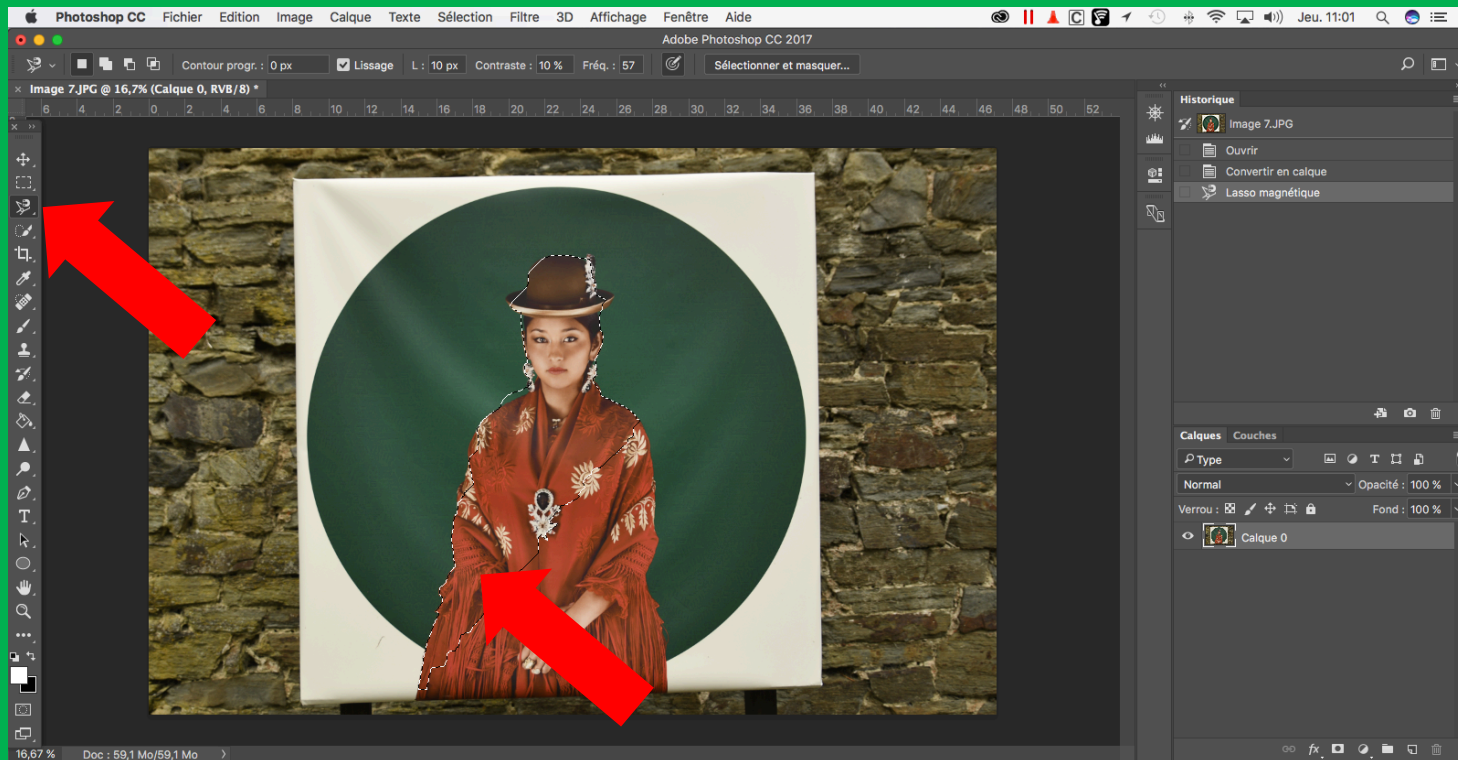




Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Les outils automatiques, Lasso magnétique; Baguette magique
Etc. qui détournent le sujet avec une précision prédéterminée
mais souvent insuffisante.





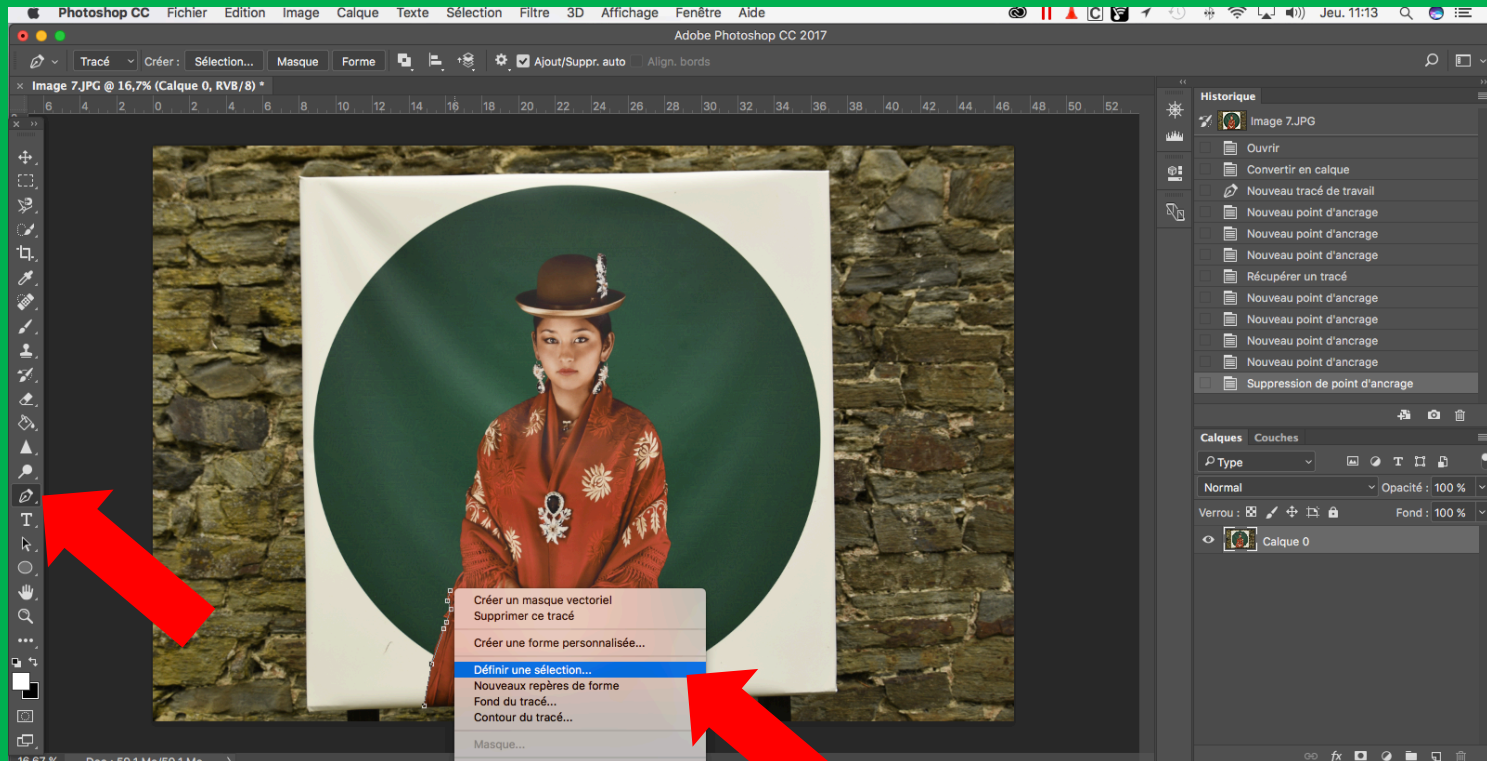
Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

La plume

Outil très précis mais fastidieux.

Pour certains détails, il faut y aller pixel par pixel.

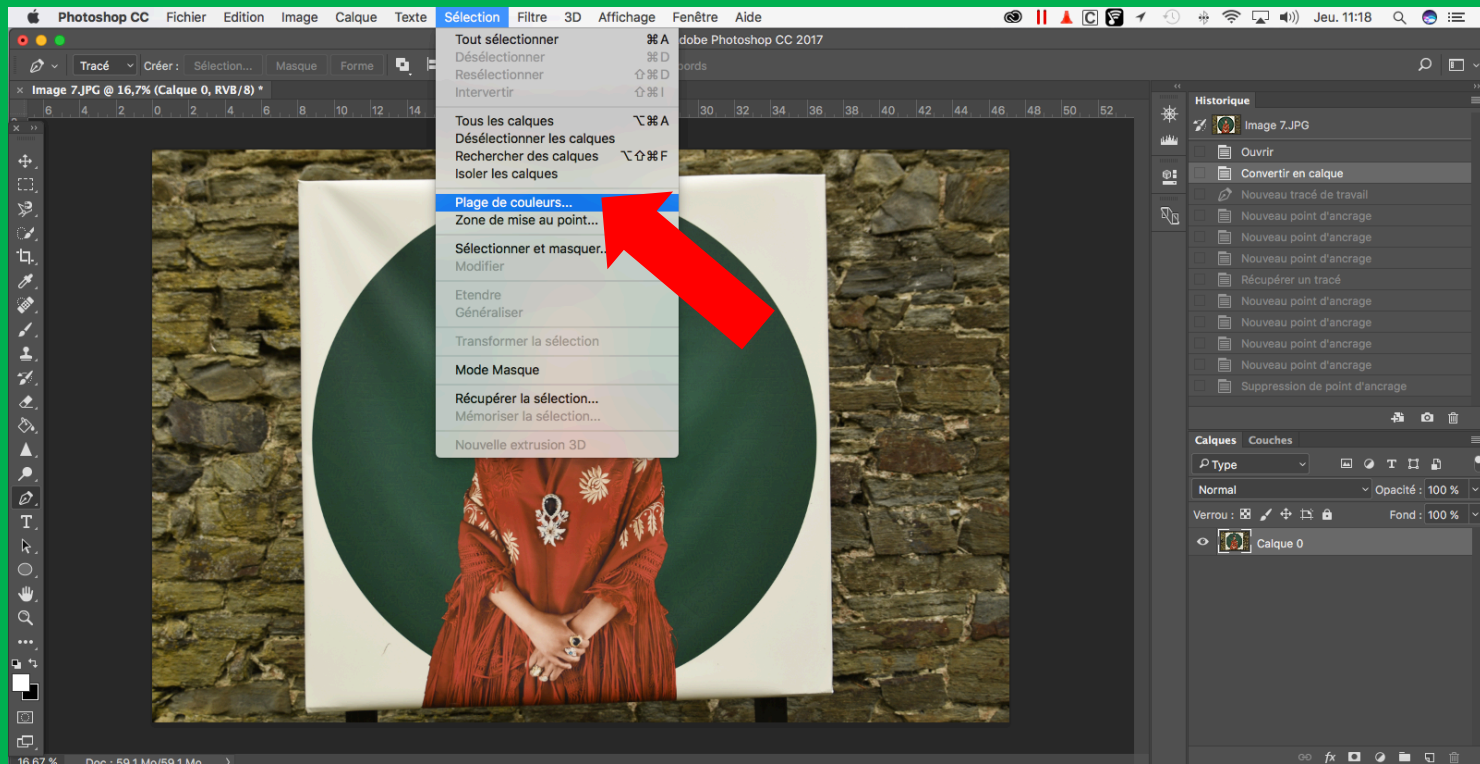




Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

La sélection par plage de couleur.





Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

La sélection par plage de couleur;
C'est un outil automatique offrant une précision suffisante
si certains paramètres sont respectés.
Il faut que le fond soit suffisamment uni
et d'une couleur différente de celles contenues dans le

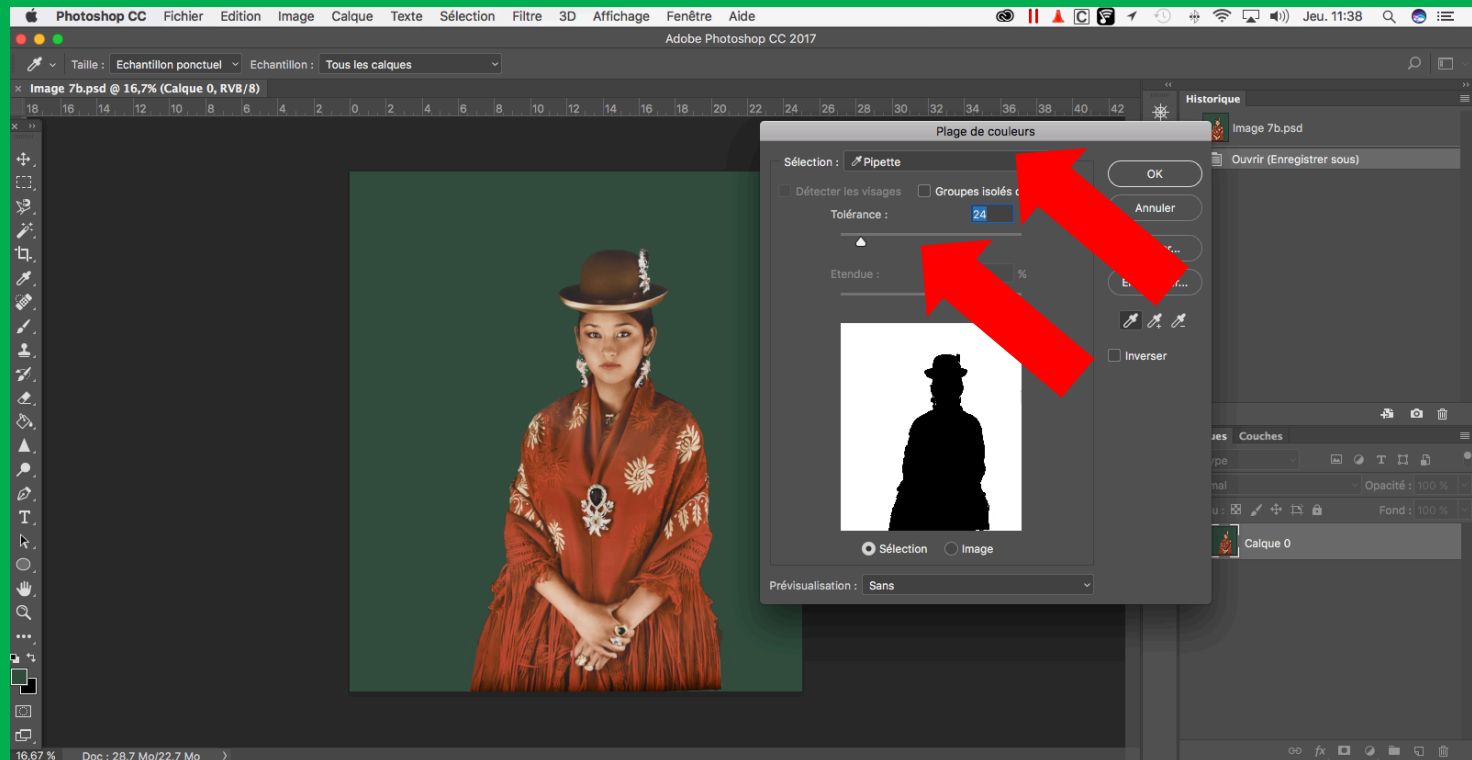




Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

L'outil propose certains réglages afin d'affiner la sélection.
La pipette sélectionne la nuance de couleur.
La tolérance définit la précision de la sélection.

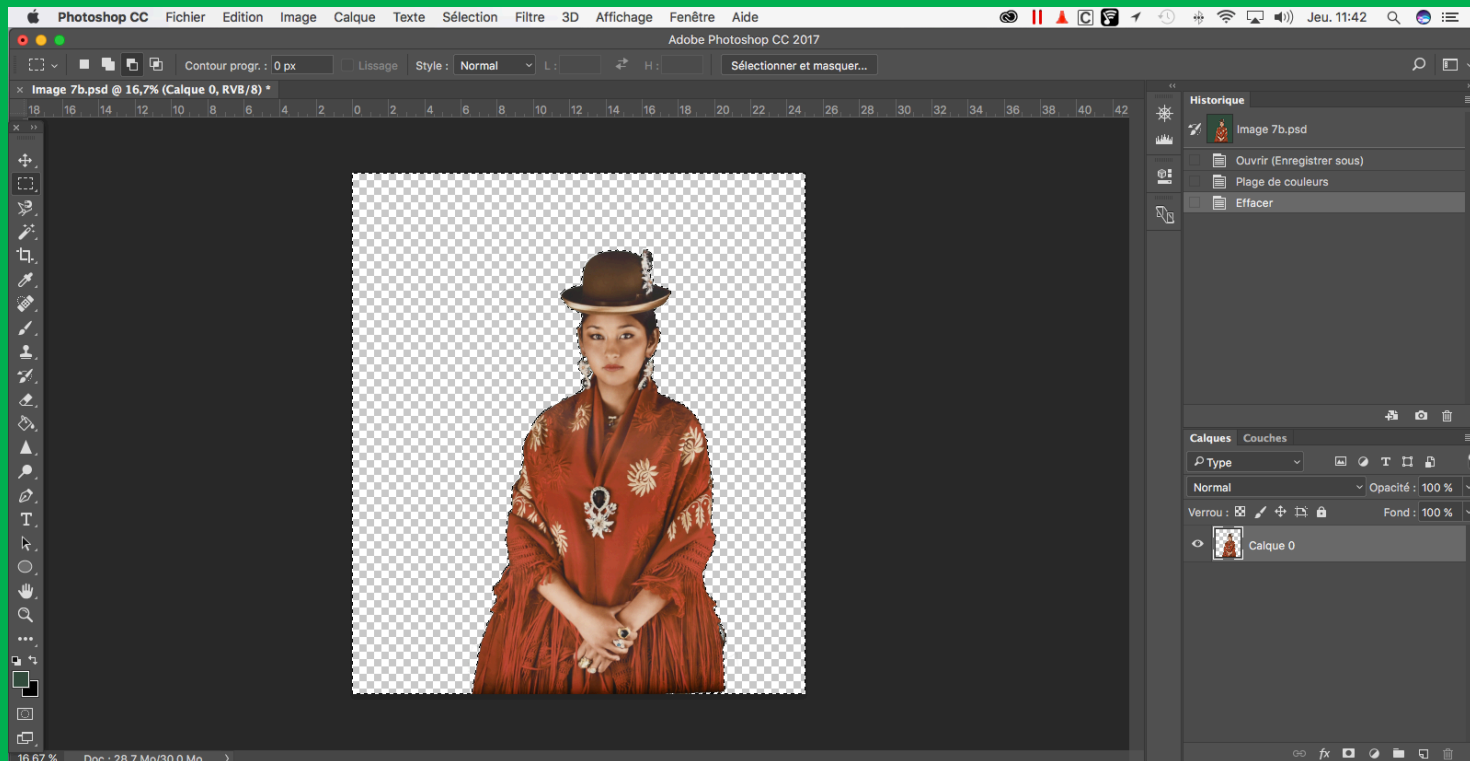




Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Une fois la sélection effectuée,
nous pouvons effacer l'arrière plan
et obtenir un sujet détourné.

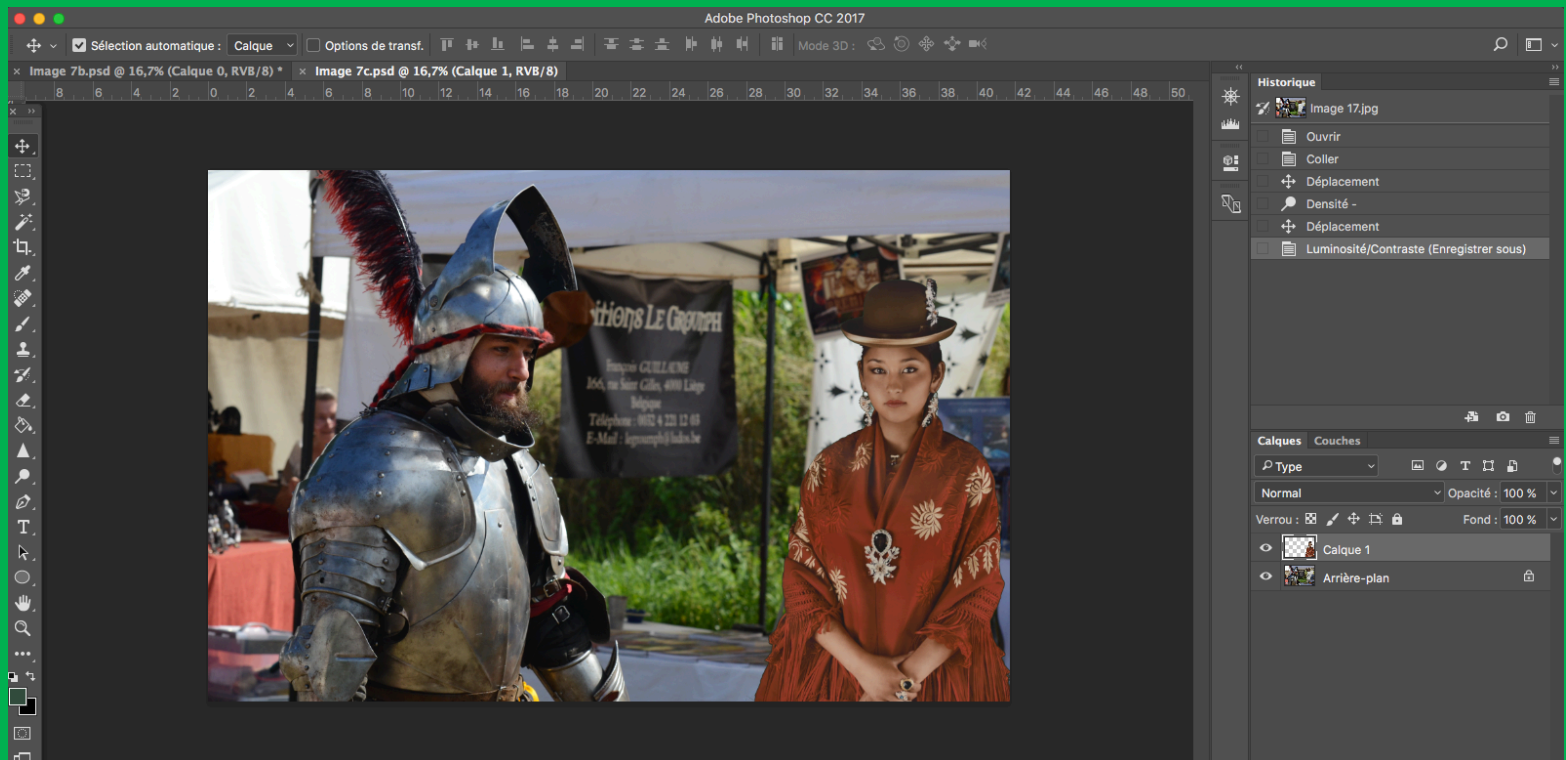




Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Celui-ci pourra être incorporé dans une autre photo
Par une simple sélection; copier et coller.





Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

La question est:
Pourquoi un fond vert?

Le but de l'exercice est de détourner un personnage principalement de couleur chaire.



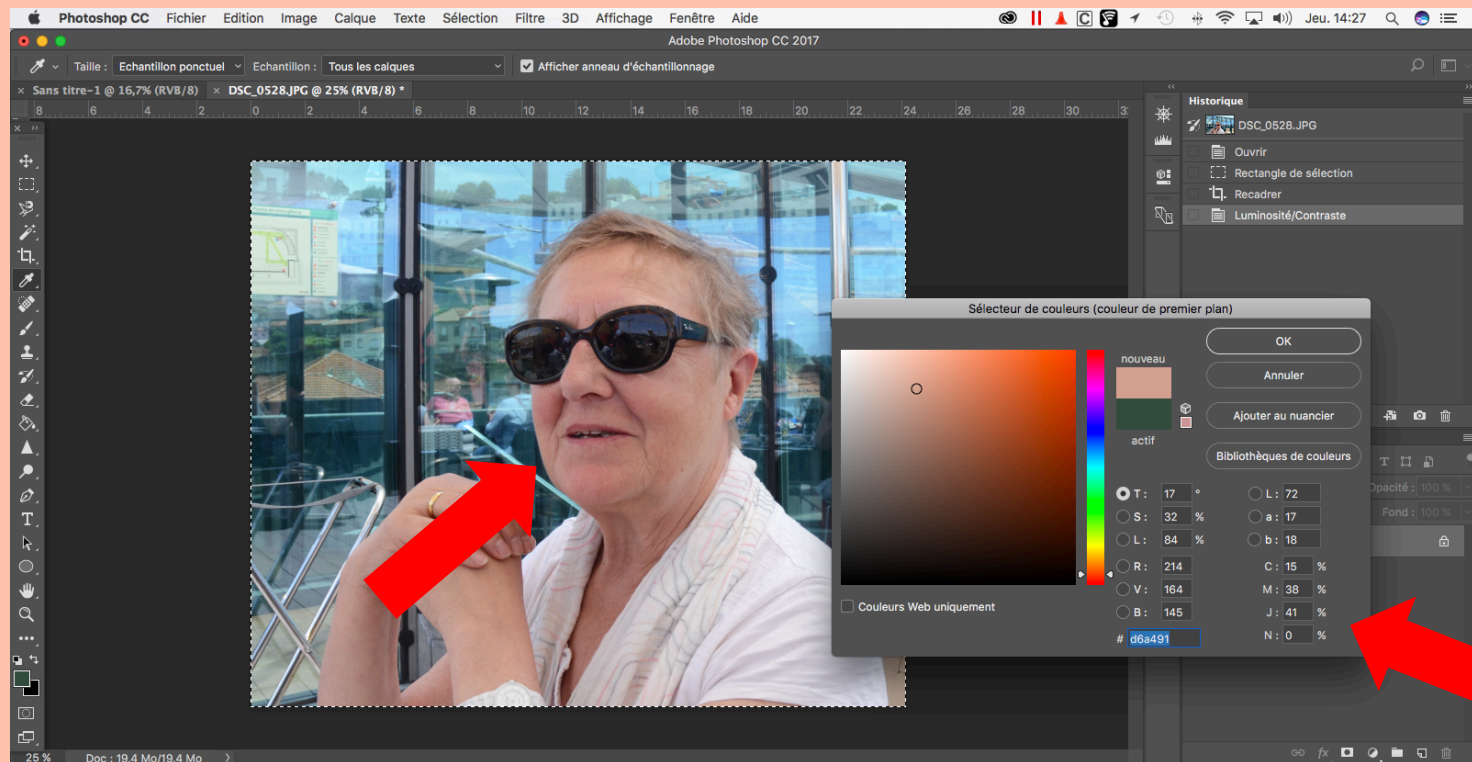
Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

La chaire humaine varie suivant les cas; un exemple

RVB	Rouge:214	Vert:164	Bleu:145	
CMJN	Cyan:15	Magenta:38	Jaune:41	Noir:0
TSL	Teinte:17	Saturation:32	Luminosité:84	

Ou en code Hexadécimal # d6a491





Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Pour avoir le maximum de contraste ;
Nous pouvons utiliser la couleur complémentaire



Photo Club Rebecq ASBL

Fond Vert

RVB Rouge:25

Vert:74

Bleu:109

CMJN Cyan:97

Magenta:72

Jaune:34

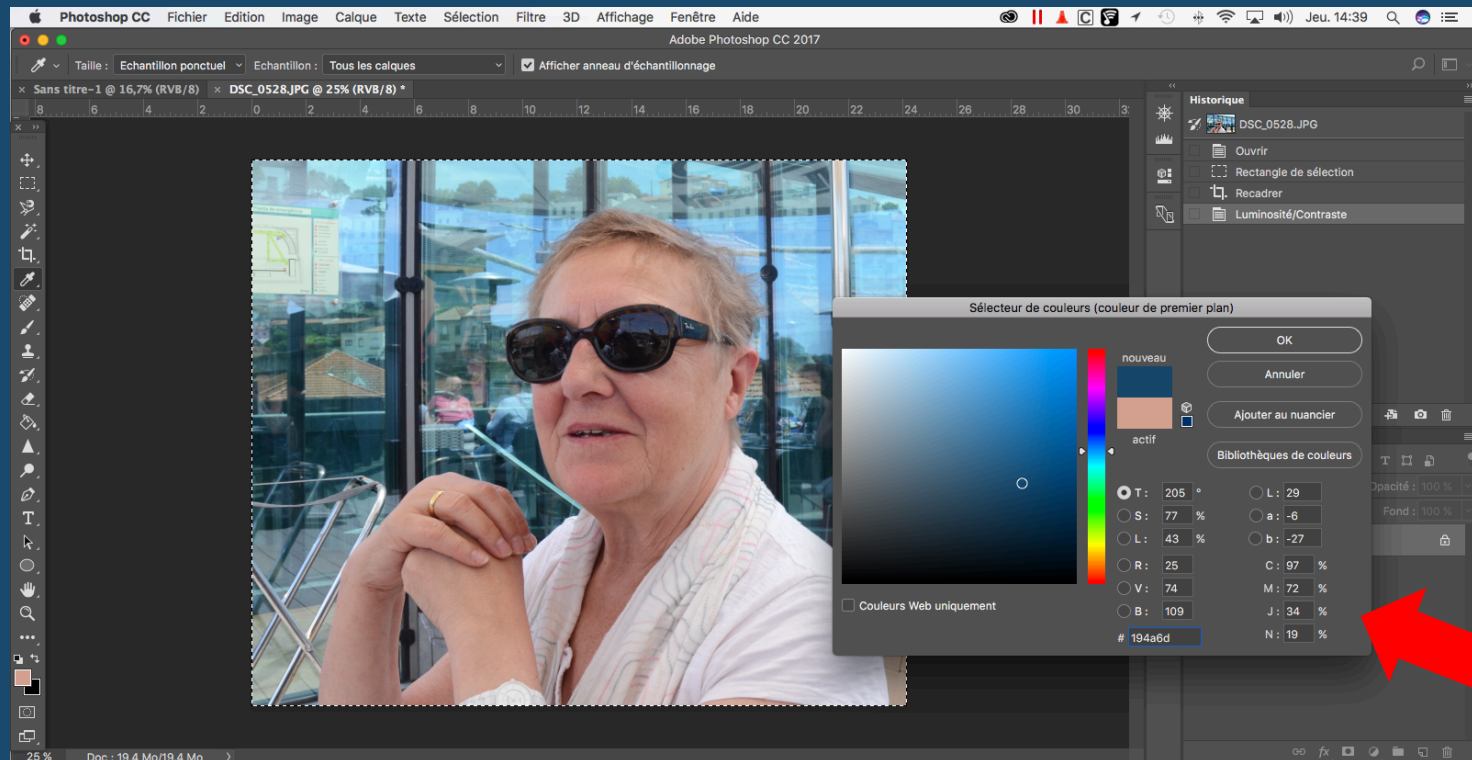
Noir:19

TSL Teinte:205

Saturation:77

Luminosité:43

Ou en code Hexadécimal # 194a6d (l'inverse de l'autre

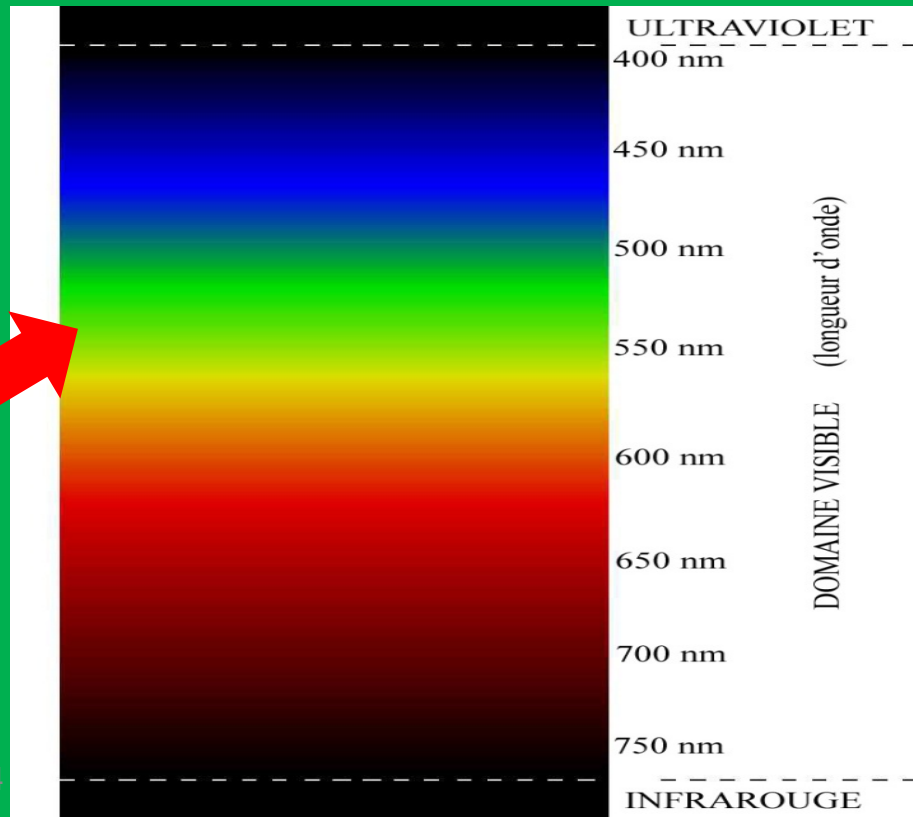




Fond Vert

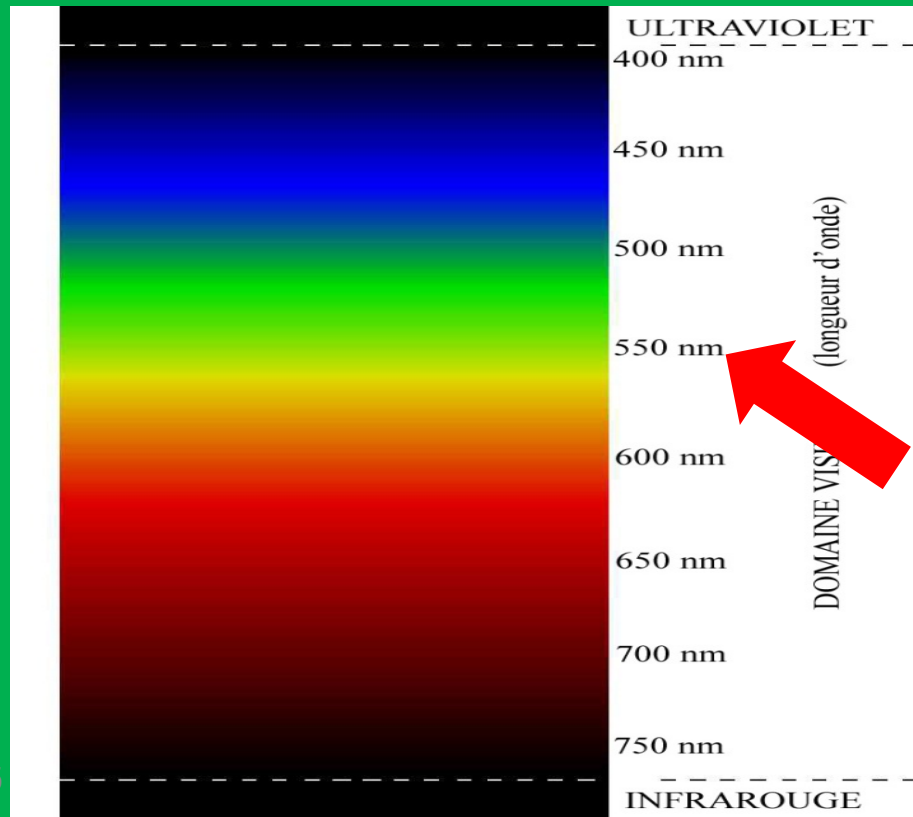
Photo Club Rebecq ASBL

En prise de vue numérique, le vert est préféré
C'est une couleur médiane du spectre
Elle dispose donc d'une luminance moyenne qui influence
peu la mesure globale de luminosité de la prise de vue



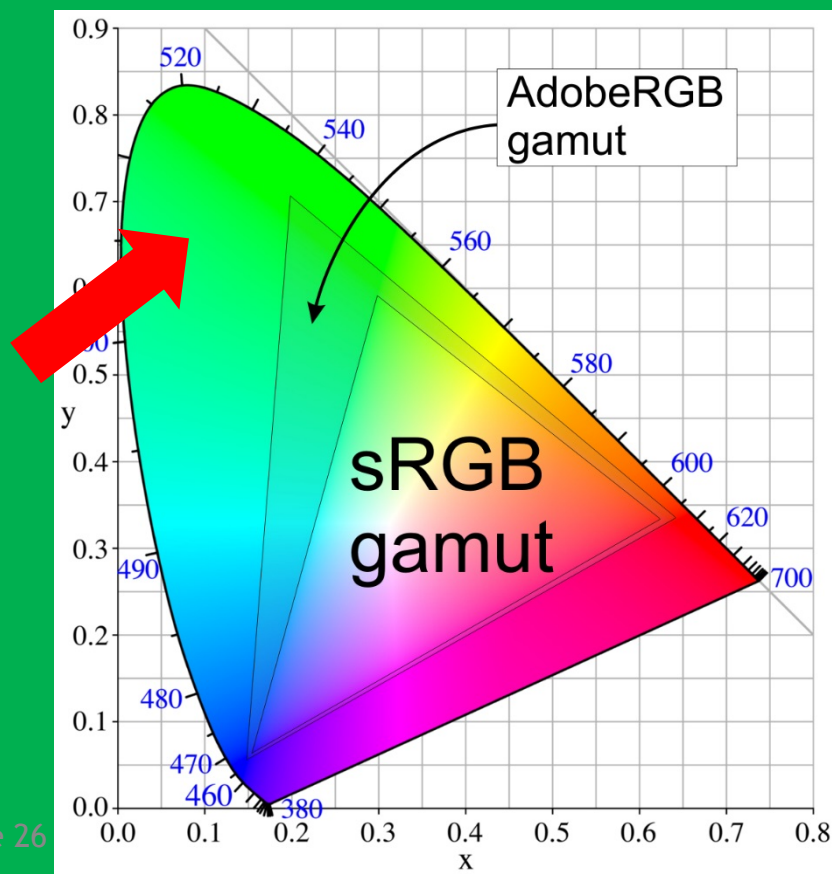


Le vert a des caractéristiques particulières:
Sa fréquence, située dans la zone des 500 à 600 nm
où l'œil humain est le plus sensible.





Cependant le Gamut; ou partie de l'ensemble des couleurs que notre appareil photo permet de reproduire, indique une nette faiblesse pour le vert.

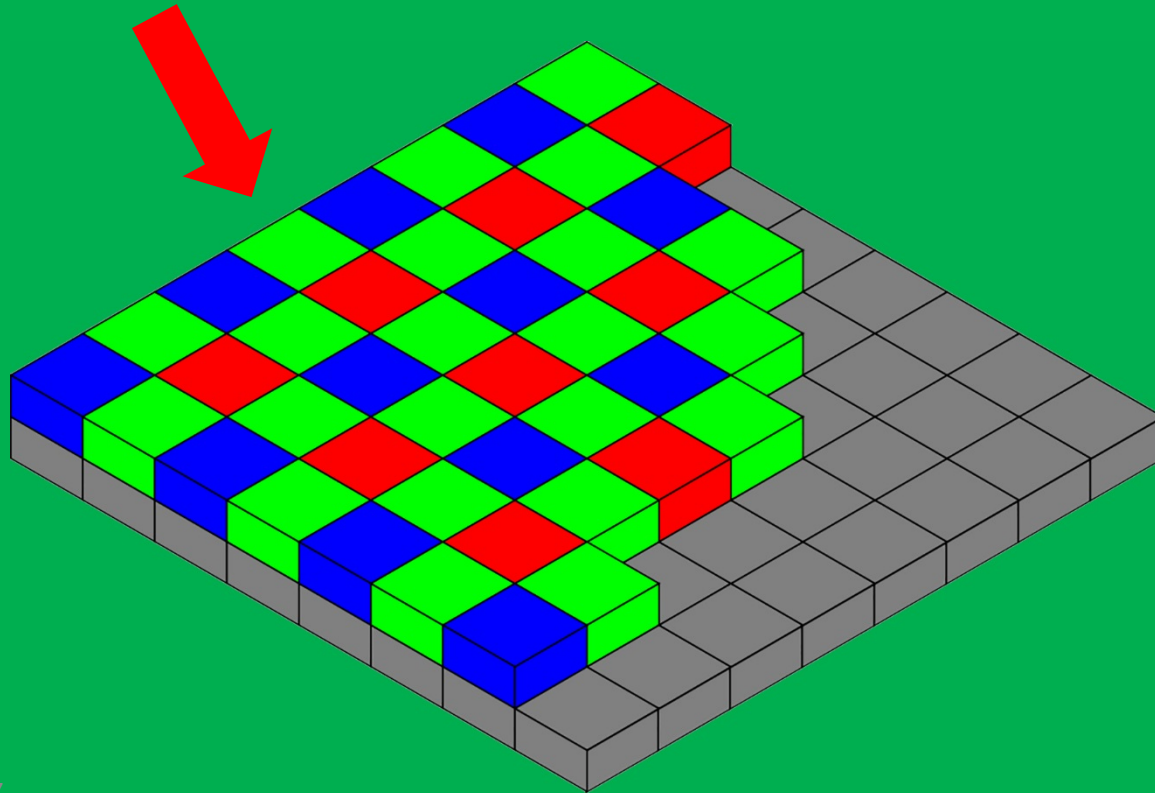




Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Les fabricants compensent cela en doublant le nombre de filtres verts par rapport aux rouges et bleus grâce à la méthode de Bayer utilisée sur nos capteurs.

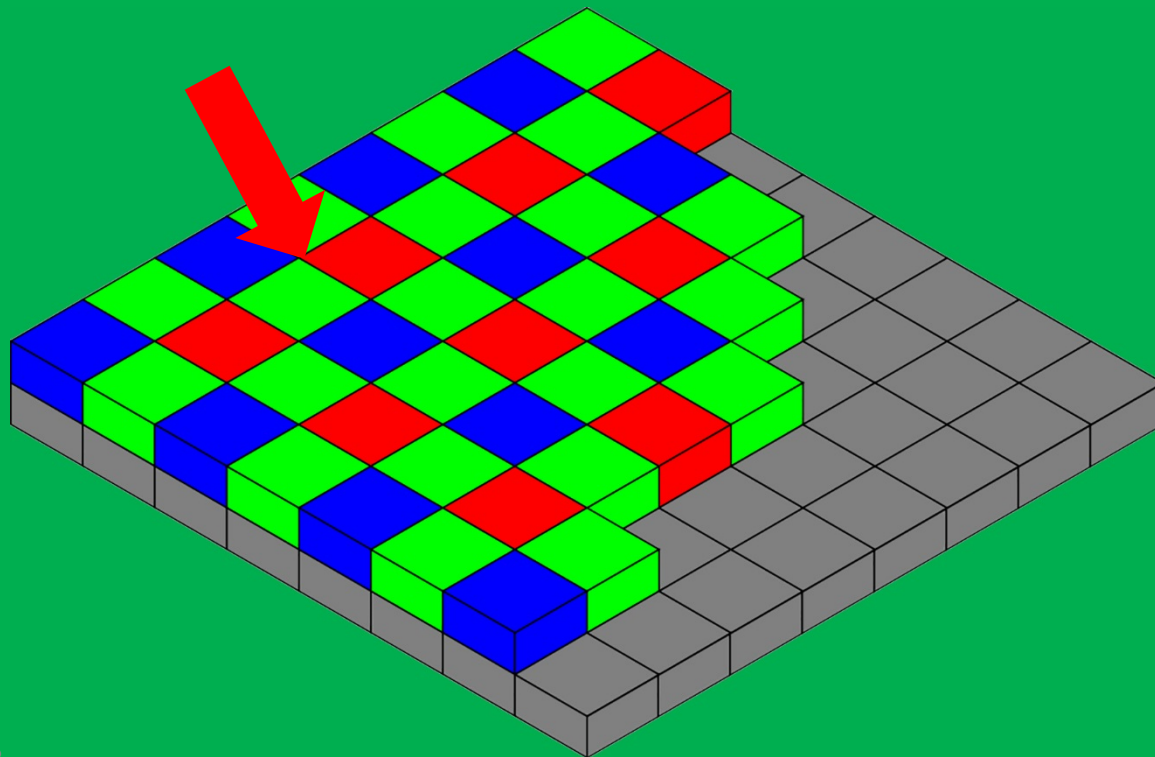




Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Ce qui fait que les ondes de couleur verte couvrent deux fois plus de surface sur nos capteurs et donne une plus grande précision spatiale.





Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

De plus, la couleur verte ne se trouve normalement pas dans la couleur chaire.





Fond Vert

Photo Club Rebecq ASBL

Merci pour votre attention



Je propose maintenant un exercice pratique avec Photoshop.