



Photo Club Rebecq ASBL

Prises de vues « HIGH KEY »

Même les Québécois ne sont pas parvenus à traduire cet anglicisme....



Photo Club Rebecq ASBL

High Key

Comment réussir une photo « High Key » ?





Photo Club Rebecq ASBL

High Key

Une photo « High Key » est une image qui présente une prédominance des teintes claires.

Légèrement surexposé sans pour autant être « brûlé » et dépourvu d'ombres, la photo « High Key » se présente comme une image très claire, presque blanche sur laquelle seuls quelques reliefs ou détails stratégiques plus foncés sont mis en évidence. La photo « High Key » propose une vision légère, romantique, douce et pure en lumière diffuse et uniforme.





Photo Club Rebecq ASBL

High Key

1 Choix du sujet :

Pour réussir une photo « High Key »

la première étape consistera à bien choisir votre sujet à photographier.

Les critères possibles sont nombreux et très diversifiés.

Pour réussir ce type de photo, vous devrez accorder une importance particulière à la couleur du sujet; de son environnement ainsi qu'à sa texture .





Photo Club Rebecq ASBL

High Key

2 Arrières plans:

REPERAGE OBLIGATOIRE.

De nombreuses photos « High Key » sont réalisés en studio sur fond blanc, mais il est tout à fait possible, d'utiliser des arrière-plans autres, notamment en intérieur ou en extérieur.

Dans ce second contexte, vous devrez simplement vous orienter vers un arrière-plan clair et sans texture particulière.

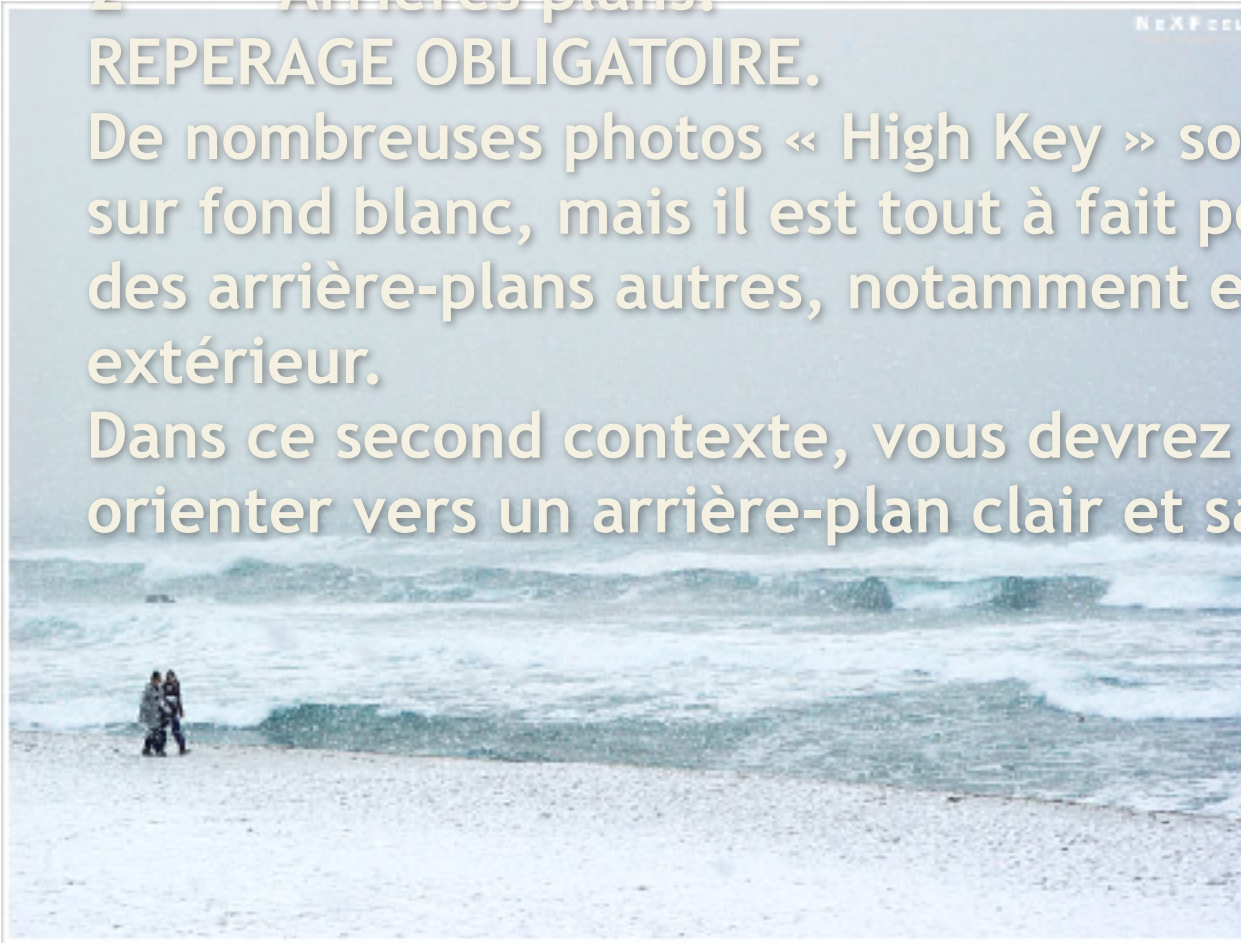




Photo Club Rebecq ASBL

High Key

3 Lumière Naturelle, Artificielle, Douce, Dure ?

Bien que la lumière artificielle et contrôlée du studio s'impose comme premier choix, il est tout à fait possible de réaliser « High Key » en lumière naturelle.

Pour réaliser une photo « High Key », la lumière devra être douce et diffuse. Pour obtenir ce type de lumière, deux solutions.

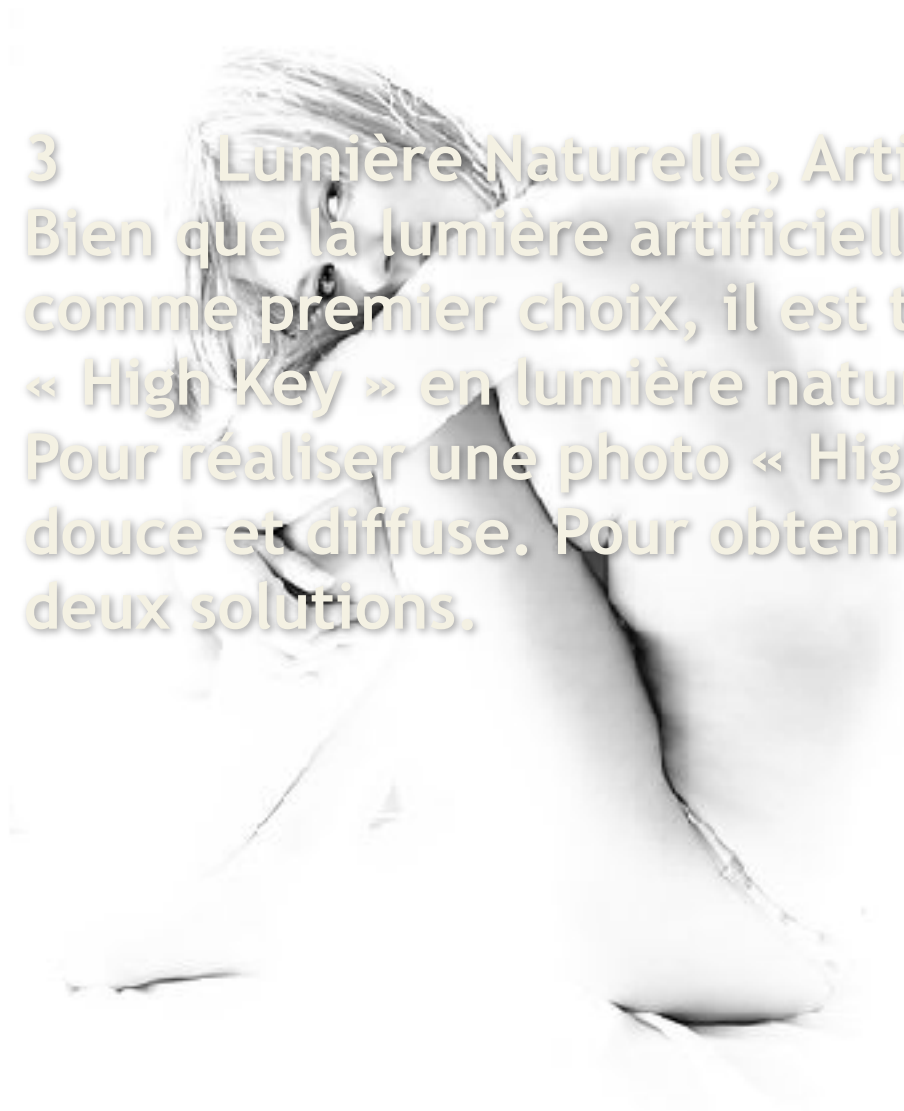




Photo Club Rebecq ASBL

High Key

3 Lumière Naturelle, Artificielle, Douce, Dure ?
En studio, utilisez trois sources lumineuses :
une première pour mettre en lumière votre sujet et
les deux autres pour éclairer correctement votre fond b
afin de gommer toute ombre potentielle. Utilisez de
préférence des modeleurs diffuseurs tel qu'un parapluie
ou une boîte à lumière. Construisez votre schéma d'écla
en orientant votre éclairage de façon à créer le moins
d'ombres possibles.



Photo Club Rebecq ASBL

High Key

3 Lumière Naturelle, Artificielle, Douce, Dure ?
En lumière naturelle, évitez les beaux jours ensoleillés.
Préférez une journée nuageuse mais lumineuse où les nuages
joueront un rôle de diffuseur de lumière. Pour un meilleur
rendu, orientez le sujet vers la lumière.
Conseils : Dans ces deux cas, n'hésitez pas à utiliser
un réflecteur pour déboucher les ombres.
Que vous travailliez en studio ou en extérieur,
cet accessoire s'avèrera quasiment indispensable
pour avoir un débouchage subtil et doux.



Photo Club Rebecq ASBL

High Key

3 Lumière Naturelle, Artificielle, Douce, Dure ?

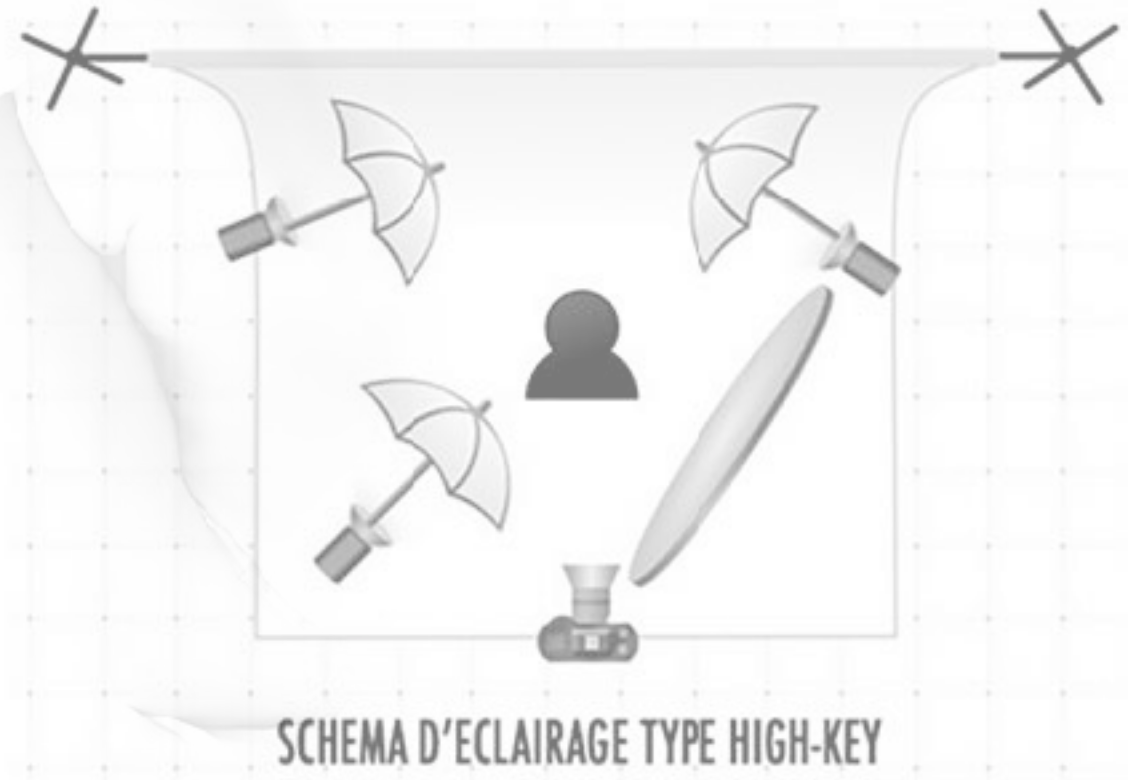




Photo Club Rebecq ASBL

High Key

4 Exposition :

L'étape cruciale de la réussite d'une photo.

L'exposition désigne la quantité totale de lumière reçue par le capteur numérique pendant la prise de vue.

Lorsqu'une photo reçoit plus de lumière que nécessaire, la photo est dite surexposée. C'est le cas en général des portraits « High Key ».

Attention néanmoins à ne pas confondre surexposé et brûlé. Une prise de vue « brûlée » est une photo qui ne possède plus de détails dans les hautes lumières.

Vous devrez donc équilibrer votre exposition afin de trouver le juste milieu.



Photo Club Rebecq ASBL

High Key

4 Exposition :

Pour surexposer légèrement votre prise de vue, vous pouvez tout simplement utiliser la correction d'exposition.

La correction d'exposition est représentée sur vos appareils par le symbole indiqué ci-dessous. Appuyez alors sur cette touche et tournez votre molette vers la droite pour augmenter votre exposition.

Les valeurs sont graduées de -5 iL (sous-exposition) à +5 iL (surexposition) Variations possibles selon les marques. Vous devrez alors choisir et affiner la valeur en fonction de votre intention photographique.



Photo Club Rebecq ASBL

High Key

4. Exposition :



CORRECTION D'EXPOSITION

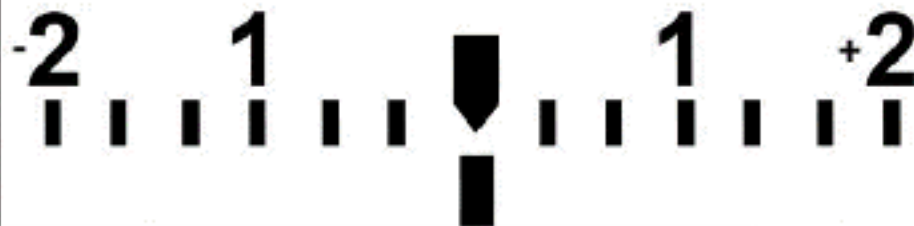




Photo Club Rebecq ASBL

High Key

5 Histogramme :

Lecture, Analyse & Validation de l'Exposition.

L'histogramme est une représentation de la répartition des tons clairs et des tons foncés d'une image. Représenté sous la forme d'un graphique, il permet concrètement de visualiser et de manipuler les informations concernant l'exposition d'une photo.

Une photo correctement exposée possède un histogramme régulier avec une représentation des tons clairs et des tons foncés répartis tout au long de l'axe des abscisses avec un léger « pic » vers le milieu.



Photo Club Rebecq ASBL

High Key

5 Histogramme :





Photo Club Rebecq ASBL

High Key

5 Histogramme :

Les photos « High Key » présentent quant à eux, des histogrammes atypiques, de visuels surexposés pour le « High Key », sans pour autant présenter ce type de problème d'exposition.

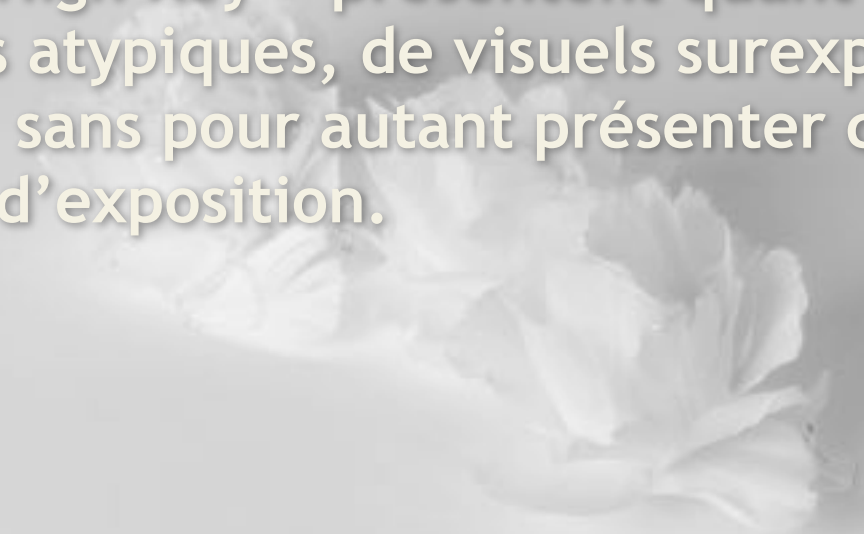




Photo Club Rebecq ASBL

High Key

5 Histogramme :

L'histogramme type d'une photo « High Key » présente une courbe ascendante située sur le côté droit du graph

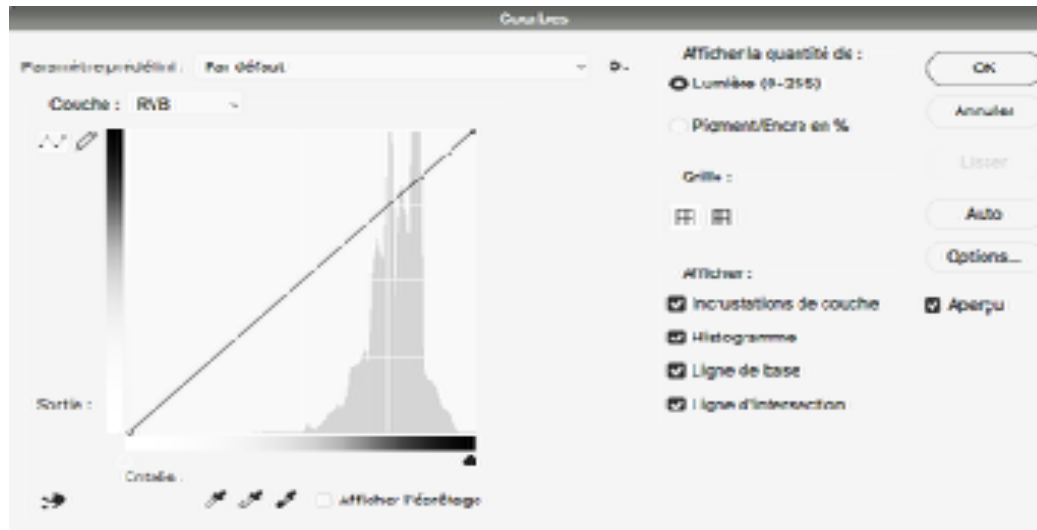




Photo Club Rebecq ASBL

High Key

6 Post-Traitement :
Accentuation de l'Effet Recherché.
Afin d'accentuer l'effet recherché, l'étape post-traitement s'impose comme la dernière étape nécessaire pour la réalisation d'un « High Key ».
Le post-traitement type d'un portrait « High Key » s'effectue de la façon suivante :
Augmentez globalement l'exposition, les hautes lumières et les blancs. Attention cependant à ne pas brûler vos couleurs, c'est à dire à ne pas perdre de détails et à conserver de la matière sur la totalité de votre image.
Désaturez légèrement les couleurs de votre image.
Refroidissez au besoin votre température de couleurs.



Photo Club Rebecq ASBL

High Key

6 Post-Traitement :





Photo Club Rebecq ASBL

High Key

Conclusion:

Le style de photo « High Key » peut s'appliquer à toutes de sujets:

Les paysages

Les nature mortes

Les personnes

Votre imagination sera la seule limite.





Photo Club Rebecq ASBL

High Key

Conclusion:

Il ne faut pas confondre

« High Key »

&

« Low Key »

Comme le disait Dickens

Cela est une autre histoire



Photo Club Rebecq ASBL

High Key

Merci pour votre attention

