



# Photo Club Rebecq ASBL

# PCR

Editeur responsable : Jack Freuville chemin du Flanand 22 B 1430 Rebecq

Dépôt légal : e-Dépôt de la Bibliothèque Royale



## Mai 2015



## **Chers amis photographes.**

**Le mois d'Avril a été émaillé d'événements à la hauteur de notre club. Longue vie et prospérité !**



**Le 12 Avril nous avons été accueillis par la sympathique propriétaire des écuries du Bois de Rebecq. Les poulains nous ont séduits ; même Riquiqui nous a gratifiés de sa présence**



**Le vendredi 10 Avril chacun a pu se faire tirer le portrait en tout bien tout honneur. Le club a aménagé un deuxième studio de prises de vues dans l'ancien labo et investit dans du matériel.**

**Vous êtes tous invités à profiter de nos installations pour les photographies de studio.**



**Le Mois de Mai nous offre sa corne d'abondance de belles photos à prendre**



**Même si la fête de la couleur ; le Holi, est quelque peu hors de portée**

**Il nous reste de magnifiques coins près de notre beau village**



**N'oubliez pas de penser à vos photos pour le calendrier du club**

**Je vous invite également à suivre de près le site du club, [www.photoclubrebecq.be](http://www.photoclubrebecq.be) qui vous informera sur nos activités et accomplissements.**

**Amicalement**

**Jack**

## **Sommaire**

<b>Editorial</b>	<b>Pages 2 à 3</b>
<b>Histoire(s) photographique</b>	<b>Page 5</b>
<b>Technique photo</b>	<b>Page 6</b>
<b>Concours</b>	<b>Pages 7 à 10</b>
<b>Petites annonces</b>	<b>Pages 11 à 12</b>
<b>Calendrier</b>	<b>Page 13</b>
<b>Concours à venir</b>	<b>Page 14</b>
<b>Epinglé pour vous</b>	<b>Page 15</b>
<b>A vos agendas</b>	<b>Pages 16 à 20</b>
<b>Renseignements sur le PCR</b>	<b>Page 21</b>

## Histoire(s) photographique

N'en déplaise à nos amis d'Outre-Quiévrain, il appert que ce n'est pas Nicéphore Niépce et encore moins ce plagieur de Daguerre qui ont inventés la photographie. Pour les habitants d'Outre-Manche, ils peuvent aussi mettre Fox Talbot aux archives. Les Teutons relègueront par la même occasion leurs Leica au rang de copies avant même que les Japonais n'aient clonés la Deutsches Technologie.

Lors d'une visite dans un musée à Lessines j'ai découvert l'ancêtre, pétrifié, de tous les appareils à « Roll-Film » datant de l'époque Gallo-Romaine; un authentique Nikonus en pierre de taille. Le problème était, que pour ouvrir le diaphragme il fallait un marteau et un burin. Cela explique vraisemblablement son manque de succès commercial à l'époque.



L'ĭmāgo Söciētās Rosbacem était certainement déjà bien actif à cette époque. Es-ce qu'un de nos membres fondateurs aurait des informations à ce sujet 🧐 ?

## Technique photographique

Cette rubrique est consacrée à tous les thèmes se rapportant à la prise de photos et à leur traitement. Nous y reprenons les exposés techniques donnés au club, ainsi que tout sujet que vous voudriez écrire ou proposer. Assurez vous cependant d'avoir les droits de publier ces textes.

Daniel nous donne des explications sur sa photo qui a remporté la première place lors du concours Paysage rural du mois d'Avril. La photo a été faite de la rampe d'accès au ring à Ittre le dimanche 2 janvier 2011 au petit matin sur le chemin du boulot.



appareil de poche	SONY DSC-TX1
focale:	6,2 mm
diaphragme:	7,1
vitesse :	1/1000
compensation	-1 IL
Sensibilité :	ISO 125
image:	JPEG 3648 x 2056
	24bits dont 8 bits/canal
résolution :	72ppp
Compression :	5 x
couleurs :	sRGB
Composantes :	YCbCr .

Un léger recadrage puis légère retouche du niveau de noir dans les ombres puis conversion pour mise aux normes.

Une leçon à certainement tirer de cette superbe photo est que tout photographe averti doit toujours avoir son appareil avec soi



## Les gagnants du concours du mois d'Avril:

### Concours: Paysage rural

**Paysage:** Étendue spatiale, naturelle ou transformée par l'homme, qui présente une certaine identité visuelle ou fonctionnelle.

**Rural:** Qui concerne la campagne, les paysans, l'agriculture.

En d'autres mots; nous ne souhaitons pas voir de « *paysages* » urbains industriels ni même maritimes.

Félicitations à :

**Daniel; Eliane; Charly; Axelle; Gilberte; Xavier; Jack et tous les participants**

**1<sup>er</sup> place : Daniel**



**2<sup>ème</sup> place : Eliane**



**3<sup>ème</sup> place : Charly**



## Paysage rural

4<sup>ème</sup> place: Axelle



5<sup>ème</sup> place: Daniel



6<sup>ème</sup> place: Gilberte



7<sup>ème</sup> & 8<sup>ème</sup> place: Xavier





## Paysage rural

9<sup>eme</sup> place : Jack



10<sup>eme</sup> place : Gilberte



**Nous vous rappelons les quelques règles concernant nos concours :**

**Les concours du Photo Club Rebecq sont ouverts à tous les membres pour y participer avec leurs photos ; ou de leur proche, ces photos n'engagent que le participant.**

**Pour des raisons déontologiques et légales nous ne pourrions pas accepter des photos reprises des médias ou d'Internet ainsi que des photos dont les droits ne sont pas acquis.**

**Les photos que vous soumettez pour les concours, ou pour notre site doivent être au format: 25,47 cm de large par 16,93 cm de haut ; en cas de recadrage, la dimension la plus grande de votre photo ne doit pas dépasser en largeur ni en hauteur. Une résolution de 300 PPP ( DPI ) est préconisée.**

**Pour ne pas faire perdre du temps à tous lors des réunions, il est conseillé d'envoyer vos photos de concours suffisamment à l'avance à Eliane [Keppens.eliane@skynet.be](mailto:Keppens.eliane@skynet.be) pensez à vérifier que votre fournisseur Internet accepte le poids du fichier; trois photos au format requis approchent des 9 Mo.**

**Nous vous demandons de vérifier que votre courriel a bien été réceptionné; certains services tels que We Transfer n'envoient pas de message d'erreur ; il est donc toujours recommandé d'apporter une copie de vos photos sur une clef USB**

**Chaque participant peut envoyer une ou deux photos au concours, plus une troisième en réserve que nous présenterons s'il reste du temps.**

**Nous vous demandons d'indiquer votre nom lors de la présentation des photos pour nous faciliter les classements et l'administration du club.**

**Petites annonces :****A vendre d'occasion :**

1. **A vendre 2 barrettes RAM de 4 GB Appel SILSPC12800 4GB DDR3 PC 12800 € 35,00 / pièce**  
**Contacteur Jack Freuville [jack\\_bureau@yahoo.fr](mailto:jack_bureau@yahoo.fr)**
  
2. **Appareil Photo Bridge Nikon P100 (zoom équivalent 24 - 680 mm)+ batterie de rechange + sac photo prix demandé 100€ à discuter**  
**- 2 Appareil photo Bridge Nikon P520 (zoom équivalent 24-1000 mm)+ batterie de rechange + sac photo prix 200€ à discuter**  
**Contacteur Isabelle Le Blicq [i.leblicq@live.be](mailto:i.leblicq@live.be)**
  
3. **Appareil Reflex Nikon D60 (10,2 millions de pixels) avec :**  
**Objectif Nikon AF-S DX nikkor 18-55mm F3,5-5,6g-VR (avec filter uv)**  
**Objectif Nikon AF-S DX nikkor 55-200mm F4-5,6g-VR (avec filtre UV et pare-soleil)**  
**2 batteries Lithion-ion EN-EL9**  
**Sac de transport Lowepro**  
**Le tout ayant très peu servi (vente pour cause de non utilisation)**  
**Prix : 400€**  
**Contact Michel Maréchal (0476/650153)**
  
4. **Les copies des galas numériques**
  - a. **Le montage du gala 2014**
  - b. **Les montages sont au format Microsoft exe.**
  - c. **Le DVD est proposé au prix de 10.00 €****Les membres ayant présenté un montage à un des galas et ne souhaitant pas voir leurs photos distribuées peuvent faire la demande de voir celles-ci retirées**



**A VENDRE**

KIT Objectifs

Un objectif Canon 50 mm 1.4

Un objectif Vivitar 135 mm 2.8

Un zoom Osawa 28-50 mm 3.5/4.5

} 150 euros pour les 3

Un boîtier Canon A 1 (hors-service) mais réparable

Plus Flasch offert

Contacteur Mr Ost 067 / 85.45.17

5.

**Si vous avez des objets à donner ; échanger ou à vendre touchant à notre passe-temps, vous pouvez les insérer gratuitement dans ce journal.**

## Calendrier 2016

**08/05 Réunion technique:**

**Scrap Booking**

**22/05 Concours: Graphisme**

**12/06 Réunion technique:**

**Mise au point et longueurs focales**

**26/06 Concours: Les Enfants**

**11/09 Réunion technique**

**25/09 Concours: Animaux Les Chevaux**

**09/10 Réunion technique:**

**La Proxiphotographie et la Macrophotographie**

**23/10 Concours: Histoire en Trois Photos**

**13/11 Réunion technique:**

**Impression photo ; imprimantes et encres**

**27/11 Concours: Proxiphotographie et la Macrophotographie**

**11/12 Réunion technique**

**25/12 Relâche**

## Réunion technique

Pour la réunion du 08 Mai, Isabelle nous fera un exposé sur le « Scrap Booking »

D'après les aperçus que nous avons déjà pu admirer de ses talents, je gage que cet exposé nous en mettra plein la vue et nous encouragera à approfondir cette extension de l'art photographique.

Vous êtes tous cordialement invités à partager vos expériences personnelles lors d'un exposé technique; C'est avec plaisir que nous l'incorporons dans une de nos réunions techniques.

## Sorties :

En Novembre nous avons été mis en contact avec Geert De Muynck par l'entremise de Steve Teurlings et nous sommes invités à visiter ses ateliers de tirage photos.

Les ateliers De Muynck sont une sommité dans le domaine et experts dans les tirages de haute qualité sur des supports exclusifs.

Nous y verrons pourquoi la qualité et par conséquence, les prix, varient tant entre les tirages bas de gamme bradés chez certains fournisseurs et les tirages éblouissants tels qu'exposés par les maîtres de la photographie d'art



<http://www.demuynck-printing.be>

## **Concours à venir :**

### **22/05 Concours: Graphisme**

**Graphisme:** une discipline qui consiste à créer, choisir et utiliser des éléments graphiques pour élaborer un objet de communication et/ou de culture.

**Graphique:** Qui est effectué au moyen de signes, du dessin, de la carte et surtout du dessin linéaire.

En d'autres mots; nous rechercherons une composition utilisant des éléments linéaires;

Saint Photoshop n'est pas exclu.

### **26/06 Concours: Les Enfants**

**Enfant:** Garçon ou fille avant l'adolescence

Donc pas d'animaux.

### **25/09 Concours: Animaux Les Chevaux**

**Cheval:** Mammifère herbivore de grande taille, à un seul doigt par membre, coureur rapide des steppes et prairies, dont la domestication a joué un grand rôle dans l'essor des civilisations asiatiques et européennes

Remarque nous n'accepterons pas de photos d'êtres humains ayant un caractère chevalin.

### **23/10 Concours: Histoire en Trois Photos**

**Histoire :** Récit portant sur des événements ou des personnages réels ou imaginaires, et qui n'obéit à aucune règle fixe ; anecdote visant à amuser, à divertir

En d'autres mots il faudrait nous réjouir en trois photos un peu comme les comic strips.

### **27/11 Concours: Proxiphotographie et la Macrophotographie**

**Proxiphotographie:** ou « photographie de près » est l'ensemble des techniques photographiques permettant de photographier des sujets de petite taille sans atteindre la macrophotographie. On parle souvent dans ce cas d'un gros plan. Une définition plus précise limite la proxiphotographie aux grandissements compris entre 1:10 et 1:1

**Macrophotographie:** Concerne les plus grands rapports de grandissement 1:1 et 10:1

En d'autres mots des gros à très gros plans d'animaux insectes ou plantes.

La bibliothèque du club est une excellente source d'informations, de conseils et d'inspiration à cet effet.

## **Epinglé pour vous:**

### **Réponse photo Mai 2015 :**

**Un article sur le portrait et notamment les trucs utilisés par les retoucheurs antephotoshop.**

**Par extension tout sur le phénomène selfie.**

**J'attends avec impatience qu'un aficionado de cette technique se photographie avec son drone.**

**Le Photo Club Rebecq est abonné à Réponses Photo et vous pouvez les consulter au club. Vous y trouverez également d'excellentes photos qui développeront votre fibre créative pour nos concours ainsi que des essais de matériel.**

**Si vous trouvez des articles intéressants vous pouvez m'envoyer les données. Nous n'avons pas l'autorisation de publier ces articles mais, nous pouvons bien indiquer les données aux membres pour qu'ils puissent les consulter ou se les procurer personnellement.**

## A vos agendas:

## Nouveaux évènements

### **Invitation de Steve Teurlings**

**Le lundi 4 mai de 18 h à 21 h 30**

**Photo Nature : Verger en fleurs!**

**Avec un buffet Breughel**

**Maximum 30 personnes**

**25 euros par personnes ( remboursé en bon d'achat chez Teurlings )**

**RV Chemin Ardoisière 59 à 1430 Rebecq**

**Réservation 02 363 87 80**

**E. info@teurlings.be**





**A vos agendas:****Toujours d'actualité****GAFODI Gavere** vzw**17<sup>ième</sup> Concours photo national**

Madame, Monsieur,

Cher(e) ami(e) photographe,

Le club photo **Gafodi Gavere asbl** organise son 17<sup>ième</sup> concours photo national. Cette année notre concours sera réparti comme suit :

- Catégorie PI (Projected Images) : thème **LIBRE**
- Catégorie M & CP (Monochrome et Color Prints) : thème **LIBRE** « La Flandre d'une autre façon » - seule condition les photos doivent être prises en Flandre.

Peut-être avez-vous, vous-même ou un de vos membres, déjà participé à notre concours dans le passé.

Cette année Gafodi a apporté un changement très significatif au règlement du concours: les lauréats recevront non seulement des médailles mais aussi des prix importants en argent. Le concours sera doté de € 1.000,- de prix.

Nous vous remercions déjà de promouvoir notre concours auprès des membres votre club. Toutes les informations (règlement et formulaires d'inscription) peuvent être obtenues sur notre site <http://gafodi.be/nationale-wedstrijd-2015/>.

Nous vous remercions d'avance pour votre coopération.

Cordialement,

Guy Van Hove

Voorzitter Gafodi Gavere vzw

Président du club de photo Gafodi Gavere asbl

Markt 28 – 9890 Gavere

Tel 09/384 11 45

Email [guy.vanhove@skynet.be](mailto:guy.vanhove@skynet.be)

## Exposition : 5 PHOTOGRAPHES

25 avril – 3 mai 2015

Château de l'Ermitage Rue de l'Ermitage 23 1300 Wavre  
Vernissage le 24 avril à 19h Finissage le 2 mai, en présence  
des artistes

Fermé le lundi.

Mardi 28, mercredi 29, jeudi 30 - 14-19h

Vendredi, samedi, dimanche - 10-17h

Charles LEMAIRE

www.charleslemaire.eu

+32.478.217.215

charles.lemaire@gmail.com

Il y a 2 ans dans ces lieux, les 5 mêmes « photographes » formés à l'école communale des beaux-arts de Wavre exposaient.

**Marina Bouchei:** Limaloise, formée en dessin, peinture, gravure, photographie, sérigraphie, reliure et livres d'artiste, elle allie précision, rigueur et minutie à la fantaisie. Son travail se situe à la limite ou à cheval de tous les genres. Marina expose en Belgique et à l'international. Elle a par ailleurs été primée à plusieurs reprises.

**Martine Cecchetto:** Limaloise, formée en dessin publicitaire, peinture et photographie, Martine voit maintenant son travail photographique retenu par expositions et galeries. Martine nous livre des œuvres aux limites de la sculpture et de la photographie, mais aussi de l'autoportrait et de l'autobiographie ; un travail intime : entre intensité émotionnelle et pudeur.

**Chantal Davenel:** Limaloise, formée à la photographie, elle aurait pu être peintre. Chantal n'expose que rarement son travail. Ses photographies témoignent du caractère graphique de l'environnement tout autant que de la force de son propre regard: le monde et son reflet dans ses yeux. La nature en mouvement est visible, le paysage y est vivant.

**Charles Lemaire:** Chastros. Formé en photographie et en dessin, Charles expose très régulièrement. Charles interroge la forme du portrait. Flou ou en gros plan, il amortit la cruauté du réel. Ses corps à corps avec l'enveloppe charnelle questionnent nos jugements.

**Françoise Racquez:** Néo-Louvaniste, formée en photographie, vidéo et arts plastiques. Françoise expose régulièrement le résultat de ses recherches sur la lumière. Elle explore un univers éphémère, ses vibrations, avec différentes techniques. Elle rend visible ce qu'on ne prend pas la peine de regarder, fixe ce qui bouge, et rend mobile ce qui est figé.

## EXPO PHOTO



- Martine Cecchetto
- Françoise Racquez
- Chantal Davenel
- Charles Lemaire
- Marina Bouchei

Du 25 Avril au 3 mai 2015

Fermé le lundi

Mardi 28, mercredi 29 et jeudi 30

de 14h à 19h

vendredi, samedi et dimanche

de 10h à 17h

Vernissage le 24 Avril

à partir de 19 h

Finissage le 2 mai

Présence des artistes !

Château de l'Ermitage

Rue de l'Ermitage, 23

1300 wavre

## Exposition de l'école photo de Braine le Comte

Exposition Photo EICB  
en collaboration avec le service Environnement  
de la ville de Braine-Le-Comte

Nature et toi... ?



Du 14 au 17 mai 2015 de 14h à 18h  
22 rue de Mons à Braine-Le-Comte



Braine-le-Comte

## Musée de la photographie de Charleroi

### Garry Winogrand

WOMEN ARE BEAUTIFUL



13.12.14 > 17.05.15

<http://www.musephoto.be/actuelles.html>

Bonne lecture et @+

Jack

**Le Photo Club Rebecq est assuré en conformité avec ses obligations légales.**

**Le club n'est pas responsable des dommages aux personnes ni aux biens sortant du cadre de ses obligations.**

**Dans ce contexte, les membres restent responsables de leurs accidents éventuels et des dommages qu'ils pourraient causer.**

**Les photos, propos et articles présentés au club, affichés lors d'expositions; projetées lors de galas; déposées sur le site internet du club ou publiées par le club n'engagent que la responsabilité de leur auteur et n'engagent pas le Photo Club Rebecq ni l'éditeur.**

<b>Président</b>	<b>: Charly KEPPENS</b>	<b>02 395 66 97</b>	<b>Keppens.charly@skynet.be</b>
<b>Vice Président</b>	<b>: Michel MARECHAL</b>	<b>067 63 81 64</b>	<b>mailto:michel.marechal@gdfsuez.com</b>
<b>Secrétaire</b>	<b>: Jack FREUVILLE</b>	<b>067 63 79 35</b>	<b>Jack_bureau@yahoo.fr</b>
<b>Trésorier</b>	<b>: Roland BOURGEOIS</b>	<b>067 67 00 42</b>	
<b>Relations Publiques</b>	<b>: Eliane KEPPENS</b>	<b>02 395 66 97</b>	<b>keppens.eliane@skynet.be</b>
<b>Web Master</b>	<b>: Pierre Pringels</b>	<b>02 395 66 87</b>	<b>Webmaster@photoclubrebecq.be</b>
<b>Site Internet</b>			<b><a href="http://www.photoclubrebecq.be/">http://www.photoclubrebecq.be/</a></b>
<b>Compte bancaire</b>			<b>BE19 0000 0232 9212</b>