



Photo Club Rebecq ASBL

P C R

Editeur responsable : Jack Freuville chemin du Flamand 22 B 1430 Rebecq

Dépôt légal : e-Dépôt de la Bibliothèque Royale



Gilberte Freuville

Avril 2016



www.photoclubrebecq.be

Chers amis photographes.

Les actualités, qui nous sont communiquées, donnent une image bien affligeante de notre monde.

La photo est un vecteur important de transmission d'émotions et à ce titre, a un pouvoir immense.

Je suis donc émerveillé par le choix de la « World Press Photo Foundation » qui ont nommé la photo

« Hope for a new life » *Espoir pour une vie nouvelle* de Warren Richardson, Photo de l'année.

On y voit un bébé que des hommes font passer au travers de fils de fer barbelés vers une nouvelle vie qui nous l'espérons sera meilleure. . .



Photo non libre de droits © Warren Richardson

La vie continue ; même si cela semble futile, notre club photo poursuit ses activités.

Nos deux sorties à Trainworld ont été très réussies avec une belle moisson de photos.

Pour notre gala 2016, Pierre nous prépare un montage sur le sujet au départ de l'ensemble de nos photos. Nous remercions les membres qui ont déjà transmis leurs photos et espérons que vous serez encore nombreux à le faire. Voici l'adresse courriel de Pierre. pringels.rebecq@gmail.com



Vous êtes tous cordialement invités à présenter vos travaux lors d'une de nos réunions afin d'en discuter ensemble. Au plus tôt sera le mieux afin d'avoir le temps de peaufiner.

Les concours restent à l'agenda, vous trouverez tous les renseignements dans ces pages

Il reste quelques places pour notre repas du 17 juin. J'ai été manger à l'auberge du moulin et cela en vaut le coup. C'est avec plaisir que nous vous y retrouverons.

Amitiés Jack



Nous vous invitons également à participer aux montages collectifs que nous préparons sur les sujets :

Le carnaval de Rebecq

De Fer et de Feu

Toutes vos photos sont les bienvenues.

Notre agenda sera désormais focalisé sur notre gala du 29 septembre au 01 Octobre. Certains d'entre nous ont déjà commencé à s'y atteler.

**Photo Club
Rebecq**

CCR Rebecq

au Centre Culturel
Quenast

**21^{ème} GALA :
20 COURTS MÉTRAGES
PHOTOGRAPHIQUES**

à 20h les 30/9 et 1/10/2016

Editorial	Pages 2 à 3
Sommaire	Page 4
Résultats concours	Pages 5 à 6
Concours à venir	Pages 7 à 8
Petites annonces	Page 9
Calendrier	Page 10
Diner club	Pages 11 à 12
Gala	Page 13
Epinglé pour vous	Pages 14 à 15
A vos agendas	Pages 16 à 25
Renseignements sur le PCR	Page 26

Les lauréats de nos concours :

Résultats du concours du mois de Mars : Transports en commun

Félicitations à : Yves ; Evelyne ; Axelle ; Patrick ; Charly ; Pierre ; Xavier ; Eliane ; Gilberte & Alain ainsi qu'à tous les participants.

Ci-dessous vous trouverez les dix meilleures photos du concours. Si un des lauréats voudrait faire un exposé sur les conditions dans lesquelles il a fait sa photo ainsi que les données techniques telles que les réglages de l'appareil et le post-traitement, cela serait intéressant pour l'assistance.

Toutes les photos primées des concours sont reprises sur le site du club où chaque membre dispose de son emplacement. Vous êtes tous invités à y déposer les photos que vous souhaitez partager. Si cela vous rebute un peu, Pierre & Yves vous aideront.

1^{ère} place : Yves



2^{ème} place : Evelyne



3^{ème} place : Axelle



4^{ème} place : Patrick



5^{ème} place : Charly



6^{ème} place : Pierre



7^{ème} place : Xavier



8^{ème} place : Eliane



9^{ème} place : Gilberte



10^{ème} place : Alain



Concours à venir :

22/04 Concours : La météo

Les thèmes suivants sont indiqués à l'agenda repris dans ces pages.

Nous vous rappelons les quelques règles concernant nos concours :

Afin de pouvoir apprécier au mieux votre travail et de permettre à tous de tirer avantage de la perception et de l'expérience des autres, voici un aperçu de la façon d'évaluer :

La technique :	Englobe l'utilisation des outils dont vous disposez
Le cadrage :	Concerne votre regard et la façon de composer une photo
L'impact et l'originalité :	Ici vous cotez avec votre cœur.

En résumé ces trois cotes ont leurs particularités et même si une photo ne vous plait pas il faut pouvoir admettre qu'elle puisse être techniquement bonne ; inversement une photo floue ou mal exposée, dans des limites, peut être bien cadrée et éveiller des émotions.

Vous pouvez également consulter, sur le site du club, l'exposé sur la façon de coter repris à la présentation sur les thèmes des concours 2015 et également disponible par courriel sur simple demande.

Les concours du Photo Club Rebecq sont ouverts à tous les membres pour y participer avec leurs photos ; ou de leur proche, ces photos n'engagent que le participant.

Pour des raisons déontologiques et légales nous ne pourrions pas accepter des photos reprises des médias ou d'Internet ainsi que des photos dont les droits ne sont pas acquis.

Les photos que vous soumettez pour les concours, ou pour notre site doivent être au format : 25,47 cm de large par 16,93 cm de haut ; en cas de recadrage, la dimension la plus grande de votre photo ne doit pas dépasser en largeur ni en hauteur. Une résolution de 300 PPP (DPI) est préconisée.

Pour ne pas faire perdre du temps à tous lors des réunions, il est conseillé d'envoyer vos photos de concours suffisamment à l'avance à la nouvelle adresse courriel :

photoclubrebecq@gmail.com

Pensez à vérifier que votre fournisseur Internet accepte le poids du fichier ; trois photos au format requis approchent des 9 Mo.

Nous vous demandons de bien vérifier que votre courriel a bien été réceptionné ; certains services tels que We Transfer n'envoient pas de message d'erreur ; il est donc toujours recommandé d'apporter une copie de vos photos sur une clef USB.

Chaque participant peut envoyer une ou deux photos au concours, plus une troisième en réserve que nous présenterons s'il reste du temps.

Nous vous demandons de bien indiquer votre nom lors de la présentation des photos pour nous faciliter les classements et l'administration du club.

Voici un exemple qui fonctionne bien :

Photo 1 : renommée 001 jf (vos initiales

Photo 2 : renommée 002 jf

Etc.

Petites annonces :

A vendre d'occasion :

**1. A donner : 2 bancs de reproduction / 1 bac à lumière / 1 sac à dos
Disponibles au local**

2. Les copies des galas numériques

a. Le montage du gala 2014

b. Les montages sont au format Microsoft exe.

c. Le DVD est proposé au prix de 10.00 €

Les membres ayant présenté un montage à un des galas et ne souhaitant pas voir leurs photos distribuées peuvent faire la demande de voir celles-ci retirées

Si vous avez des objets à donner ; échanger ou à vendre touchant à notre passe-temps, vous pouvez les insérer gratuitement dans ce journal.

Calendrier 2016

08/04 Réunion technique. M Objects

22/04 Concours : La météo

13/05 Réunion technique.

27/05 Concours : La couleur Jaune

10/06 Concours : Photo au ras du sol

17/06 Diner du club

24/06 Relâche.

25 & 26/06 Braderie de Rebecq

05 > 07/08 Sortie : De Fer et de Feu

09/09 Réunion technique.

Préparation du gala.

23/09 Réunion technique.

Préparation du gala.

29/09 Installation et répétition finale du gala.

30/09 Générale publique du gala.

01/10 Gala.

02/10 Diner du club Raclette

14/10 Réunion technique.

28/10 Concours : Les fruits

11/11 Réunion technique.

25/11 Concours : Sur l'eau

09/12 Réunion technique.

25/12 Relâche.

Le Gala du Photo Club Rebecq

Est organisé du 29 Septembre au 01 Octobre ; il y aura du pain sur la planche. Prévoyez les embrochations nécessaires pour éviter des « Tennis elbows du tapis à mulots ».

Réunion technique

Nous comptons mettre l'accent sur la pratique de la photographie. Vous êtes tous cordialement invités à partager vos expériences personnelles lors d'un exposé technique ; C'est avec plaisir que nous l'incorporons dans une de nos réunions techniques.

Sorties :

Voici des idées de sorties dans notre entité

La braderie de Rebecq en Juin

De Fer et de Feu en Août

Voilà des opportunités pour faire de bonnes photos pour notre calendrier 2017

D'autres sorties seront organisés suivant les opportunités offertes. Nous vous invitons tous à proposer des sorties qui vous sembleraient intéressantes.

Diner club

Réservez les dates suivantes pour nos agapes

Vendredi 17 Juin

Dimanche 02 Octobre

Ci-dessous le menu de notre diner du club du 17 Juin à l'auberge du moulin d'Arenberg.

L'apéritif est offert par le club.

Pourriez-vous nous faire part de vos choix au menu à la nouvelle adresse courriel du club

photoclubrebecq@gmail.com et de confirmer votre participation avant le 15 Février en payant un acompte de 50% soit € 19,00 par personne à verser exclusivement sur le compte du club

BE19 0000 0232 9212 en mentionnant votre nom et diner PCR du 17 Juin

Pour les grandes soifs, des bouteilles de vin blanc ou rouge supplémentaires peuvent être commandées sur place au prix de € 15,00

Diner du Photo Club Rebecq du 17 juin 2016

Apéritif maison

ou

Jus de pomme frais du moulin d'Arenberg



Entrée :

Carpaccio de bœuf artichaut grillé et son mesclun

ou

Brochette de scampi marinés aux citrons



Plat :

Pari de saumon béarnaise

ou

Suprême de poularde, sauce aux herbes et poêlée de pleurotes



Dessert :

Paire à l'italienne (paire pocher et glace crocangelle)

ou

Crème brûlée



Avec par personne

1/2 bouteille de vin,

1/2 grande bouteille de coca ou de jus pomme de Rebecq

1/2 bouteille d'eau

1 café ou un thé.

Recettes pour réussir le gala :

Le Photo Club encourage l'utilisation du logiciel M Objects pour les montages ; Celui-ci s'est montré très fiable par le passé ; permet une uniformisation de la qualité technique et évite la complication d'une pléthore de programmes divers.

Vous êtes tous invités à proposer les thèmes que vous affectionnez ; le programme sera ensuite élaboré en vue d'un gala équilibré et qui nous le présumons, intéressant.

Les membres qui ne se sentent pas à l'aise avec ce programme et qui souhaiteraient profiter de l'expérience acquise peuvent venir avec :

- ✓ Une idée de sujet
- ✓ Approximativement septante photos
- ✓ Une musique

Evitez d'essayer de bourrer trop de photos dans vos montages ; il vaut mieux penser :

Oh c'est déjà fini.

Que

M...de que c'est long

Nous nous ferons un plaisir de vous guider au travers des étapes de l'élaboration de votre montage.

Eliane et Yves présenteront également des exposés techniques sur ce sujet

Epinglé pour vous :

Réponse Photo Avril

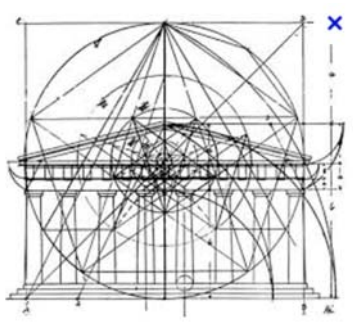
Un dossier sur le cadrage y compris :

- La règle des tiers
- Le nombre d'or
- Les diagonales
- Les triangles
- La spirale de Fibonacci
- Etc.

Et comment mieux s'en libérer



La Parthénon par O. Wolff




Vous trouverez également page 54 une analyse des livres photos

Même Lightroom s'y met :

LUNDI 31 JANVIER 2011

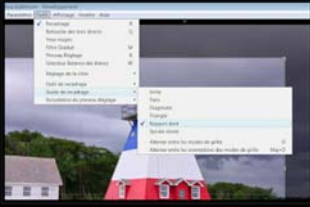
Cadrer ses photos selon la règle d'or
Avec Lightroom, il est possible de recadrer ses photos selon la règle d'or.

J'ai d'abord choisi cette photo d'un phare acadien du Nouveau-Brunswick.



On voit que j'ai utilisé le guide de recadrage de la règle d'or. Cette règle centre un peu plus le sujet que la règle des tiers.

Pour choisir la règle d'or, l'on doit aller dans Outils > Guide de recadrage > Rapport doré



Lorsque l'on est dans l'outil de recadrage, il est possible d'alterner entre les différents type de guide en utilisant la lettre "O" comme raccourci-clavier. Également il est possible de changer l'orientation de certains des autres guides de recadrage avec le raccourci-clavier "Maj+O".

CREATE YOUR OWN FREE WEBSITE

WIX Start Now

LR
comme un Expert

LIGHTROOM COMME UN PRO
Connectez-vous
Modalités

Pixel Nature
André Messier
Artiste Photographe
www.pixelnature.net

LIENS
- Utilitaires pour Lightroom

Partager | Facebook | Twitter | LinkedIn

Salvez nous sur
Bing et Google

Si ces sujets vous branchent ; je vous invite :

- ✓ A consulter la présentation de Pierre disponible sur le site du club
- ✓ A lire le livre « Le nombre d'or » de Marguerite Neveux et Hubert Huntley qui démontrent qu'à force de tracer des lignes dans tous les sens, on finit bien par en faire passer par un point fort avec plus ou moins d'approximation.

Le Photo Club Rebecq est abonné à Réponses Photo et vous pouvez les consulter au club. Vous y trouverez également d'excellentes photos qui développeront votre fibre créative pour nos concours ainsi que des essais de matériel.

Notre site internet est des plus informatifs et fait l'objet d'améliorations continues de Pierre et Yves. Je vous invite chaudement à le consulter régulièrement.

Si vous trouvez des articles intéressants vous pouvez m'envoyer les données. Nous n'avons pas l'autorisation de publier ces articles mais nous pouvons bien indiquer les données aux membres pour qu'ils puissent les consulter ou se les procurer personnellement.

A vos agendas :

Nouveaux événements

Exposition de la Section Photo 2016
Explorer
Le 5 mai de 10h à 18 h.
Les 6, 7 & 8 mai de 14h à 18h.

LE TEMPS L'AUTRE LA DIFFERENCE LA NATURE
L'ÉLÈVE DE L'HOMME LA NUIT
LE VISIBLE

JACK FREUVILLE

E.I.C.B.

Braine le Comte
22 rue de Mons

Message de Xavier Deswaef : Musée de la Photographie de Charleroi

Musée de la Photographie - Centre d'art contemporain de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Expositions

Collections

Services des publics

En pratique

Agenda

Expositions actuelles

Roy Arden, Bernd & Hilla Becher, Elliott Erwitt, Rodney Graham, Jan Henle en Josef Koudelka

COMMANDES PHOTOGRAPHIQUES DU GROUPE LHOIST

12.12.15 > 22.05.16

Hors sa collection permanente au sein de laquelle l'on compte un ensemble de photographies de réputation internationale, le Groupe Lhoist a passé, depuis plusieurs années, commande à des photographes renommés afin d'illustrer l'étendue de son activité à travers le monde. Ce sont ainsi les photographes Roy Arden, Bernd & Hilla Becher, Elliott Erwitt, Rodney Graham, Jan Henle et Josef Koudelka qui ont été sollicités, témoignant du volet humain, industriel et paysager du groupe Lhoist. C'est une large sélection de ces commandes qui sera exposée au Musée de la Photographie, du 12 décembre 2015 au 22 mai 2016.

Par ailleurs, le groupe Lhoist a également collecté un ensemble des photographies les plus représentatives de l'agence de presse Magnum, Robert Capa, Martin Parr, René Burri, Harry Gruyaert, Raymond Depardon, David Seymour pour n'en citer que quelques-uns, offrant le témoignage essentiel des grands événements du 20e siècle, depuis 1930 jusqu'à nos jours.

Une sélection de ce volet « journalistique » sera également exposée en résonance au sein de la collection permanente du Musée de la Photographie.

Le groupe Lhoist basé à Limelette en Brabant Wallon est une entreprise familiale dont les origines remontent au 19e siècle. Il est aujourd'hui l'un des leaders mondiaux de la production de chaux, chaux dolomitique et autres minéraux, présent dans 25 pays avec plus de 90 infrastructures dans le monde entier.



© Rodney Graham
Collection du groupe Lhoist



Accueil

Boutique
en ligne

Location
des espaces

Presse

Newsletter

Facebook

Nous
contacter

Les amis
du musée

Partenaires

Pauline Beugnies
GENERATION TAHRIR
 12.12.15 > 22.05.16

La photographe Pauline Beugnies est née à Charleroi en 1982. Elle a vécu au Caire pendant cinq ans et y a étudié l'arabe. C'est dans ce contexte qu'elle a assisté au réveil de la population dans les manifestations de 2011 en Egypte. Elle a suivi de près la jeunesse, à l'avant-garde de ces mouvements populaires. Cinq années après le début de cette révolution, Pauline Beugnies offre un reportage attachant, vécu au creux de l'action, d'une génération qui a choisi l'émancipation à la tyrannie du patriarcat. Cette jeunesse arabe, «star» en 2011, a disparu de nos écrans de télévision. Il est urgent de parler d'elle au-jour'd'hui et de proposer une autre forme de récit sur le monde arabo-musulman.



© Pauline Beugnies

Pauline Beugnies travaille sur des projets documentaires. Elle a fait ses études de journalisme à l'Ihecs (Institut des hautes études des communications sociales) à Bruxelles. Son premier reportage était consacré aux enfants des rues de Kinshasa, au Congo. Armée de son appareil photo, elle parcourt ensuite le Bangladesh, l'Albanie et bien sûr la Belgique. L'humain, ce qu'il vit, ce qu'il ressent, comment il se défend, est la valeur centrale de son travail. Aujourd'hui, elle se concentre sur le monde arabe et musulman, dans l'idée d'établir des ponts, de déconstruire les stéréotypes. En 2011, Pauline a reçu une bourse du Fonds pour le journalisme belge pour travailler sur la jeunesse égyptienne. Sa première exposition solo "The Revolution of the Youth" a eu lieu en 2012 au Brakke Ground à Amsterdam. Elle coréalise le webdocumentaire "Sout al Shabab" (la voix des jeunes), en partenariat avec France Culture, le projet est sélectionné dans plusieurs festivals et gagne le Mediterranean Journalism Award de la Fondation Anna Lindh. Le Nikon Press Photo Award 2013 lui a été attribué pour son travail "Battir, l'intifada verte". Elle collabore avec Le Monde, Libération, Télérama, L'Express, Elle Belgique, De Morgen, The New York Times, Colors...



Message de Francis Geets

Stage photo d'oiseaux



Echasse blanche capturant un alevin (Photo Jean-Michel Lecat)

Présentation et expérimentation des différentes techniques appropriées à la photo d'oiseaux

Le stage se déroule pour partie au Marais de Lavers et sur différents sites adaptés à la photo d'oiseaux. Nous louons un marais privé en plus pour la mise en situation. L'hébergement en hutte est inclus dans le tarif ainsi que les repas.



Hibou des marais (Cliquer sur l'image pour agrandir)

Durant deux jours, nous vous présenterons et vous mettrons en œuvre les procédés de photographie animalière utilisés par les professionnels. Vous pourrez ainsi réaliser ensuite par vous-même de superbes clichés sans posséder obligatoirement un matériel spécialisé et coûteux.

Techniques abordées



Faisan

L'approche

Approche à pied et l'utilisation du camouflage, approche en voiture



Barge à queue noire

L'affut

Affut au poste de nourrissage, au bain, au nichoir

Affut flottant



Gravelot à collier interrompu

La digiscopie

La digiscopie avec appareil compact ou reflex permet de réaliser de bonnes photos d'oiseaux éloignés à moindre cout.



Martin Pêcheur

Techniques de Piégeage photo

Les techniques de déclenchement à distance

Déclenchement commandé par l'oiseau lui-même

Cellule photo

Cellule à piquet

Microcontacts et bricolages divers



Avocette

<http://www.baiedesommeautrement.net/stage-photo-oiseaux/>

<http://www.baiedesommeautrement.net/stage-photo-animaliere/>

Je vous invite à prendre contact avec Francis pour plus d'informations



ING ainsi que le Comité et les membres du Photo-club Riva-Bella ont le grand plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition

Séries d'Auteurs 2016



Auteure : Axelle Wattiez

le jeudi 21 avril à 19h
à l'agence **ING de Braine-l'Alleud (avenue Léon Jourez 63)**

les membres du Photo-Club Riva-Bella ont chacun sélectionné leurs plus beaux clichés à l'occasion de cette exposition organisée **du 21 avril au 12 mai 2016** et qui sera accessible pendant les heures d'ouverture de l'agence.

Horaire d'ouverture de l'agence

Lundi	09:00-13:00	14:00-16:00
Mardi	09:00-13:00	
Mercredi	09:00-13:00	14:00-16:00
Jeudi	09:15-13:00	14:00-19:00
Vendredi	09:00-13:00	14:00-16:00

Invitation

Grand Prix de Belgique 2015.

Au Centre Communautaire de Joli-Bois

15 drève des Shetlands 1150 Woluwe Saint Pierre.

Parking drève des Shetlands.

Le samedi 2 avril 2016.

Les images projetées et les photos "print" primées et acceptées des concours GPB et nature 2015.

Exposition des 78 photos GPB et des 43 nature et
Projection des images numériques.

Ouverture de l'exposition : 10.00 heures.

Projections et remises des médailles, trophées et diplômes 15h00.

Renseignements : H. Mottart 0478 597 895

« HLMottart@brutele.be »

2016
7^e édition **Thème libre**
 Série de 3 photos
 Numérique ou argentique

Infos/règlement/inscriptions:
 concoursphotoRVT@gmail.com
 www.lechabot.be
 FB ou +32(0)64/44.88.81
 Inscription : 10 euros

CONCOURS PHOTO

Révélez votre talent



Vous vous sentez l'âme photographiquement créative?

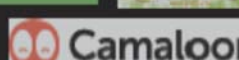
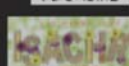
Dépôts des photographies du 12/04 au 13/05/2016

Proclamation et vernissage : le 27 mai 2016 au Centre culturel du Roeulx à 19h00

Exposition : 27/28/29 mai 2016

Auteur responsable : Elizabeth Meire s.s.l. La Charolaise de Houwing, 27b à 7070 Le Roeulx

organisé par:



<http://www.annevoie.be/?page=event/les-Costumes-de-Venise>

Costumés de Venise aux Jardins d'Annevoie

23 & 24 avril 2016



- de 18 ANS : GRATUIT - ADULTES : 10€

Bonne lecture et @+

Jack

Le Photo Club Rebecq est assuré en conformité avec ses obligations légales.

Le club n'est pas responsable des dommages aux personnes ni aux biens sortant du cadre de ses obligations.

Dans ce contexte, les membres restent responsables de leurs accidents éventuels et des dommages qu'ils pourraient causer.

Les photos, propos et articles présentés au club, affichés lors d'expositions ; projetées lors de galas ; déposées sur le site internet du club ou publiées par le club n'engagent que la responsabilité de leur auteur et n'engagent pas le Photo Club Rebecq ni l'éditeur.

Président	: Charly KEPPENS	02 395 66 97	keppens.charly@skynet.be
Vice-Président	: Michel MARECHAL	067 63 81 64	michel.marechal@gdfsuez.com
Secrétaire	: Jack FREUVILLE	067 63 79 35	jack_bureau@yahoo.fr
Trésorier	: Roland BOURGEOIS	067 67 00 42	
Relations Publiques	: Eliane KEPPENS	02 395 66 97	keppens.eliane@skynet.be
Web Master	: Pierre Pringels	02 395 66 87	Webmaster@photoclubrebecq.be
Trésorier et Web Master adjoint	: Yves Van FRAEYENHOVEN	0487 16 41 29	vfbuizingen@telenet.be
Site Internet			http://www.photoclubrebecq.be/
Compte bancaire			BE19 0000 0232 9212