

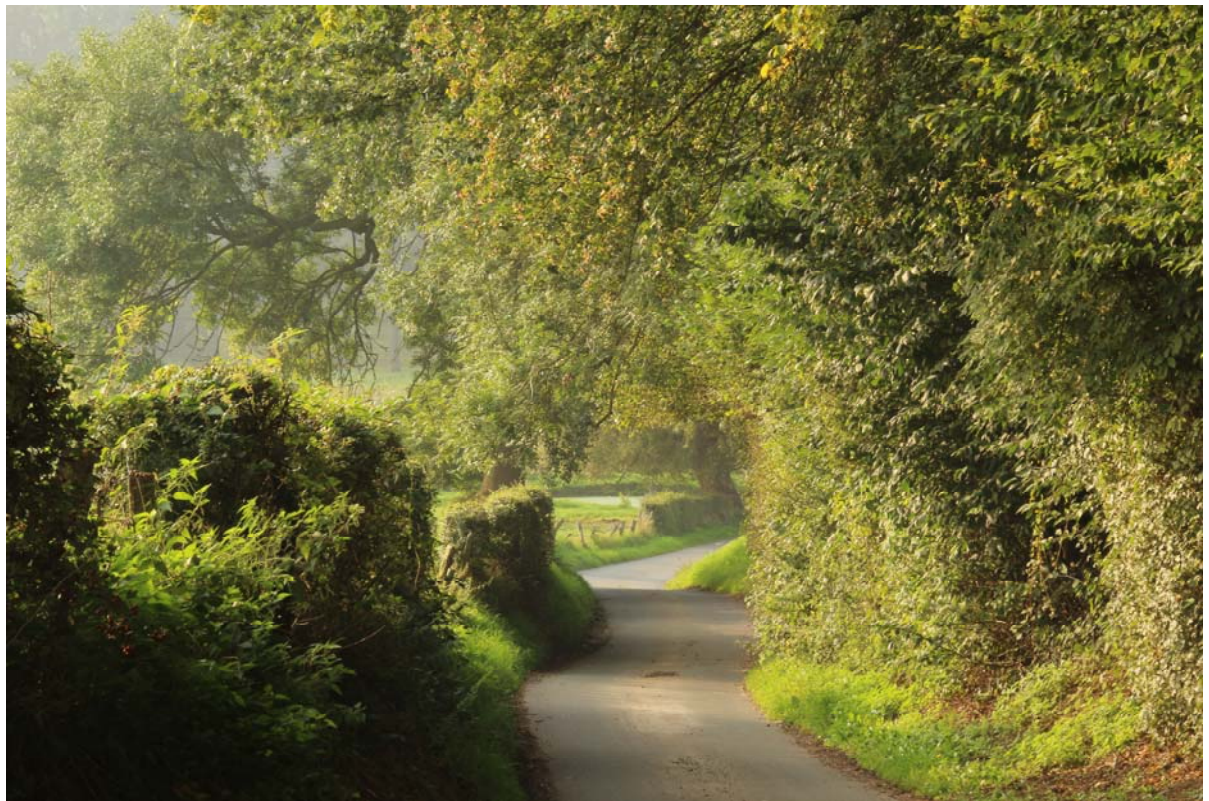


# Photo Club Rebecq ASBL

# P C R

Editeur responsable : Jack Freuville chemin du Flamand 22 B 1430 Rebecq

Dépôt légal : e-Dépôt de la Bibliothèque Royale



Axelle Wambersy

## Juin 2016



## Chers amis photographes.

Lorsque les travaux du jardin vous en laissent le temps, le mois de Juin nous assurera de belles occasions pour exercer nos talets de photographes.

Attention ; afin de laisser la place au concert à 5€ et les festivités de la braderie de Rebecq, notre réunion du 24 Juin n'aura pas lieu.

**Le concours au ras du sol aura donc lieu le vendredi 10 Juin.**

Il faudrait également clôturer les réservations pour le diner du club du 17 Juin ; je demanderai donc à ceux qui souhaitent encore se joindre à nous de me prévenir, avec leur choix de menu, dès que possible.



**La Lancia Augusta de 1934, 1200cc photographiée par Jean Marie.**

**Bonnes photos**

**Jack Freuville**

**Axelle nous a organisé une très intéressante sortie aux carrières de Quenast voilà du matériel pour notre calendrier 2017. Il serait bon en effet d'avoir vos œuvres avant les congés d'été**

**Charly avec l'aide d'Yves et de Jean Marie ont sorti leurs voitures de collection pour une séance de prise de vues.**



<b>Editorial</b>	<b>Page 2</b>
<b>Sommaire</b>	<b>Page 3</b>
<b>Résultats concours</b>	<b>Pages 4 à 6</b>
<b>Concours à venir</b>	<b>Pages 7 à 8</b>
<b>Technique photo</b>	<b>Pages 9 à 17</b>
<b>Petites annonces</b>	<b>Page 18</b>
<b>Calendrier</b>	<b>Page 19</b>
<b>Diner club</b>	<b>Pages 20 à 21</b>
<b>Gala</b>	<b>Page 22</b>
<b>Epinglé pour vous</b>	<b>Page 23</b>
<b>A vos agendas</b>	<b>Pages 24 à 27</b>
<b>Renseignements sur le PCR</b>	<b>Page 28</b>

## Les lauréats de nos concours :

### Résultats du concours du mois d'Avril : La Météo

Félicitations à : Evelyne ; Yves ; Jack ; Daniel ; Roland ; Axelle ; Eliane & Gilberte ainsi qu'à tous les participants.

Ci-dessous vous trouverez les meilleures photos du concours. Si un des lauréats voudrait faire un exposé sur les conditions dans lesquelles il a fait sa photo ainsi que les données techniques telles que les réglages de l'appareil et le post-traitement, cela serait intéressant pour l'assistance.

Toutes les photos primées des concours sont reprises sur le site du club où chaque membre dispose de son emplacement. Vous êtes tous invités à y déposer les photos que vous souhaitez partager. Si cela vous rebute un peu, Pierre & Yves vous aideront.

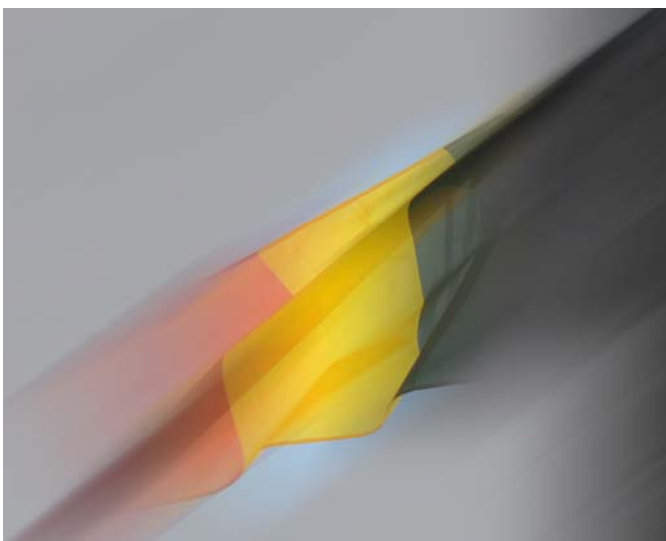
1<sup>ère</sup> place : Evelyne



2<sup>ème</sup> place : Yves



3<sup>ème</sup> place : Jack



4<sup>ème</sup> place : Daniel



5<sup>ème</sup> place : Roland



6<sup>ème</sup> place : Axelle



7<sup>ème</sup> place : Eliane



8<sup>ème</sup> place : Gilberte



9<sup>ème</sup> place : Evelyne



10<sup>ème</sup> place : Axelle



## **Concours à venir :**

### **10/06 Concours (Attention changement de date !): Photo au ras du sol**

Les thèmes suivants sont indiqués à l'agenda repris dans ces pages.

### **Nous vous rappelons les quelques règles concernant nos concours :**

Afin de pouvoir apprécier au mieux votre travail et de permettre à tous de tirer avantage de la perception et de l'expérience des autres, voici un aperçu de la façon d'évaluer :

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>La technique :</b>              | <b>Englobe l'utilisation des outils dont vous disposez</b>     |
| <b>Le cadrage :</b>                | <b>Concerne votre regard et la façon de composer une photo</b> |
| <b>L'impact et l'originalité :</b> | <b>Ici vous cotez avec votre cœur.</b>                         |

En résumé ces trois cotes ont leurs particularités et même si une photo ne vous plait pas il faut pouvoir admettre qu'elle puisse être techniquement bonne ; inversement une photo floue ou mal exposée, dans des limites, peut être bien cadrée et éveiller des émotions.

Vous pouvez également consulter, sur le site du club, l'exposé sur la façon de coter repris à la présentation sur les thèmes des concours 2015 et également disponible par courriel sur simple demande.

Les concours du Photo Club Rebecq sont ouverts à tous les membres pour y participer avec leurs photos ; ou de leur proche, ces photos n'engagent que le participant.

Pour des raisons déontologiques et légales nous ne pourrions pas accepter des photos reprises des médias ou d'Internet ainsi que des photos dont les droits ne sont pas acquis.

Les photos que vous soumettez pour les concours, ou pour notre site doivent être au format : 25,47 cm de large par 16,93 cm de haut ; en cas de recadrage, la dimension la plus grande de votre photo ne doit pas dépasser en largeur ni en hauteur. Une résolution de 300 PPP (DPI) est préconisée.

Pour ne pas faire perdre du temps à tous lors des réunions, il est conseillé d'envoyer vos photos de concours suffisamment à l'avance à la nouvelle adresse courriel :

**[photoclubrebecq@gmail.com](mailto:photoclubrebecq@gmail.com)**

Pensez à vérifier que votre fournisseur Internet accepte le poids du fichier ; trois photos au format requis approchent des 9 Mo.

Nous vous demandons de bien vérifier que votre courriel a bien été réceptionné ; certains services tels que We Transfer n'envoient pas de message d'erreur ; il est donc toujours recommandé d'apporter une copie de vos photos sur une clef USB.

**Chaque participant peut envoyer une ou deux photos au concours, plus une troisième en réserve que nous présenterons s'il reste du temps.**

**Nous vous demandons de bien indiquer votre nom lors de la présentation des photos pour nous faciliter les classements et l'administration du club.**

**Voici un exemple qui fonctionne bien :**

**Photo 1 :           renommée 001 jf ( vos initiales**

**Photo 2 :           renommée 002 jf**

**Etc.**

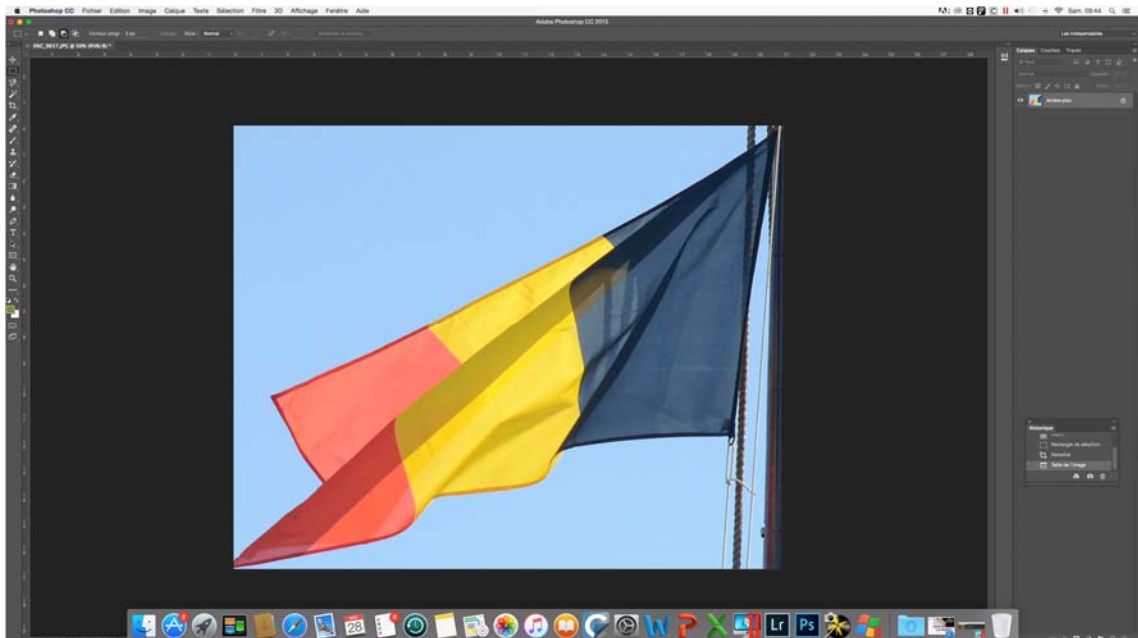


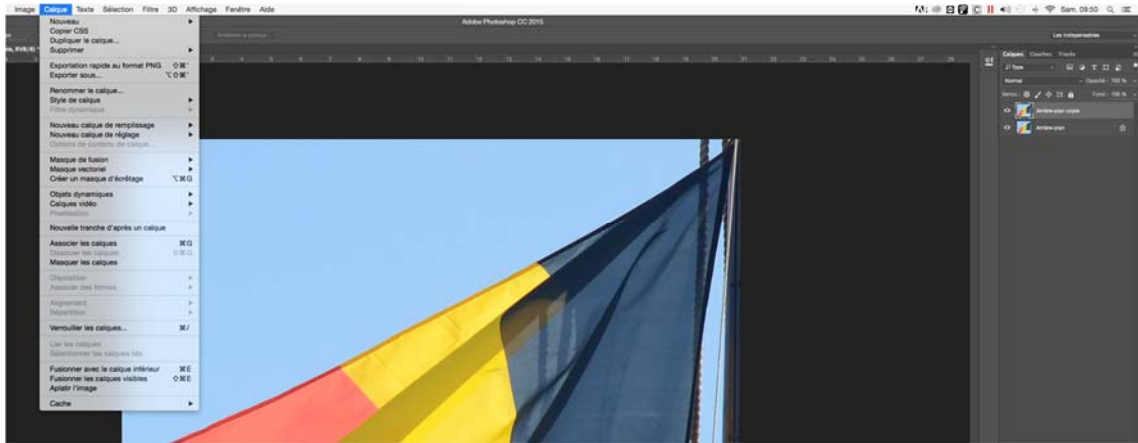
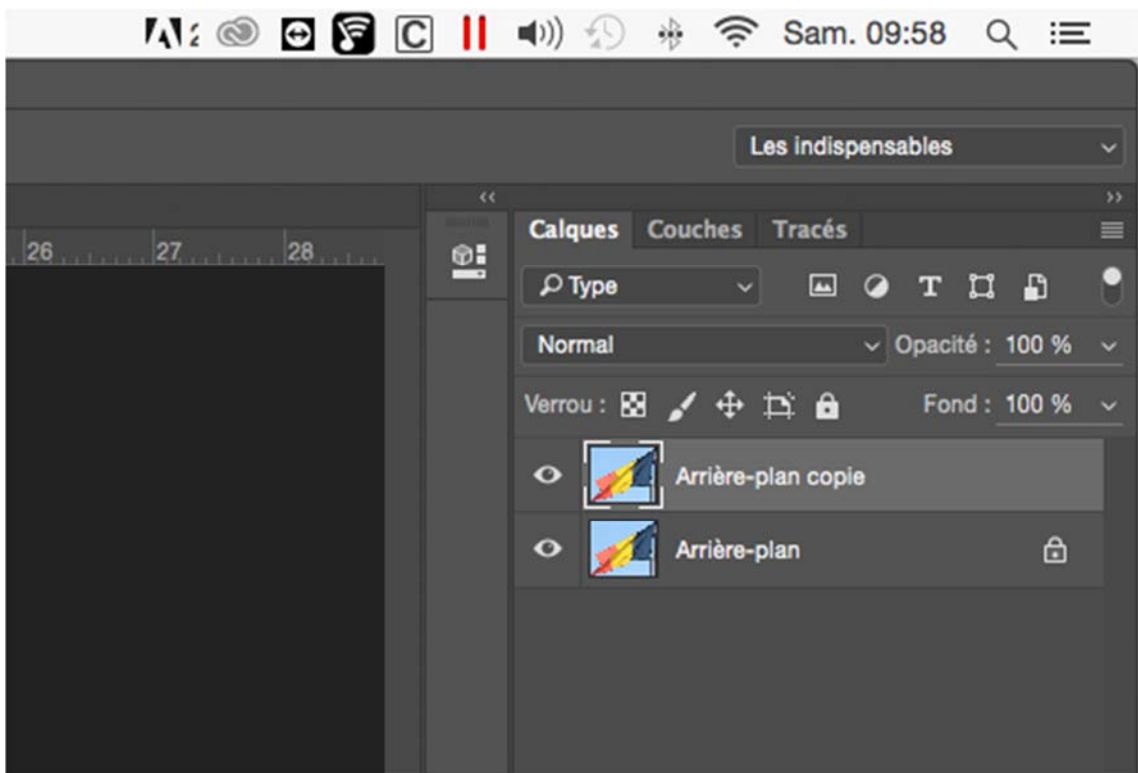
## Une méthode pour mettre en valeur le sujet en désaccentuant l'arrière-plan.

1. Ouvrir la photo avec votre outil de posttraitement habituel.



2. Effectuez les réglages esthétiques de colorimétrie de cadrage et de format que vous estimez bons.



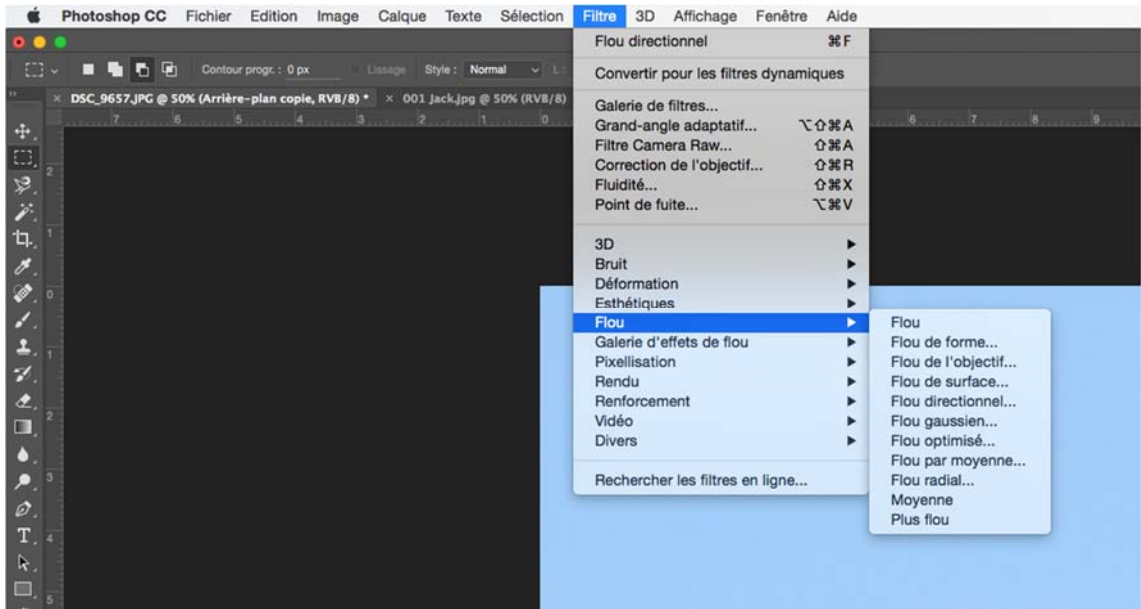
**3. Allez dans :****Calque (barre d'outils supérieure).****Dupliquer le calque (menu déroulant).****4. Votre image se trouve reproduite en deux exemplaires superposés. (Icône au-dessus à droite).**

5. Effectuez les effets voulus à l'arrière-plan de la photo finale sur la copie ; celle-ci doit être surlignée en gris plus clair. Allez dans :

**Filtre (barre d'outils supérieure).**

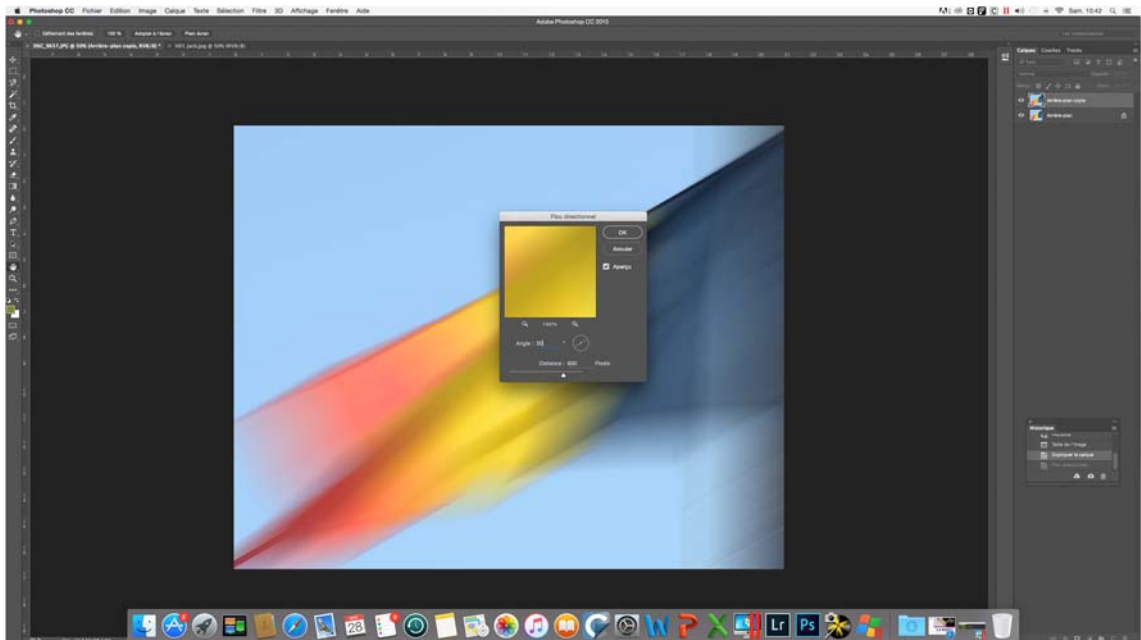
**Flou (menu déroulant).**

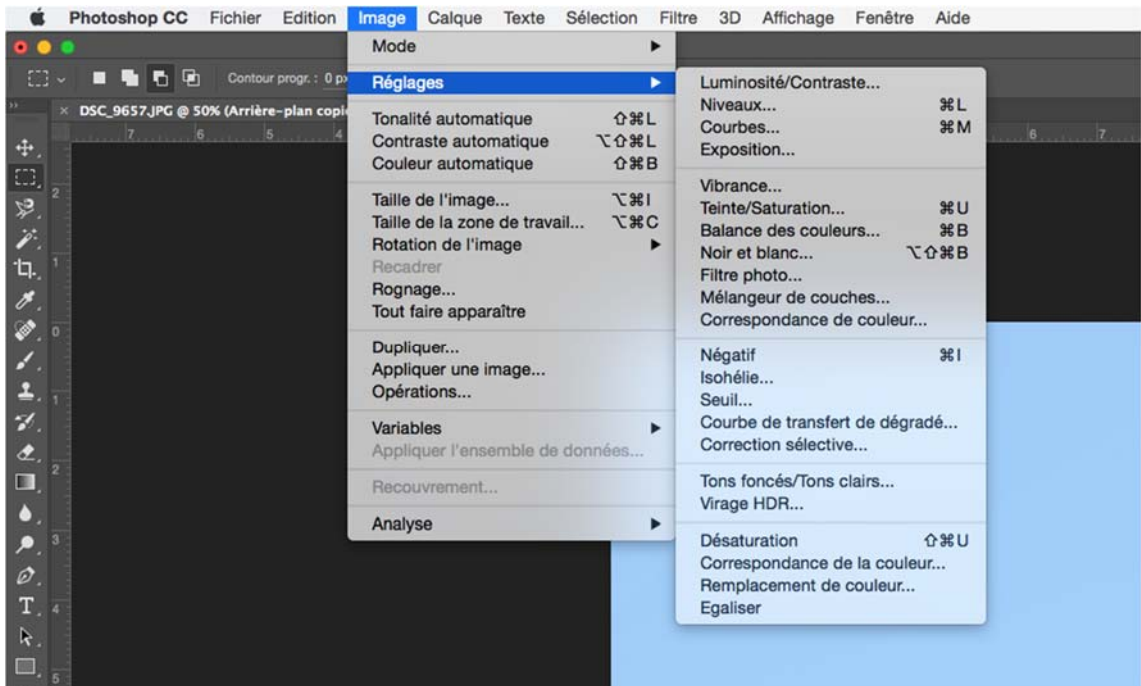
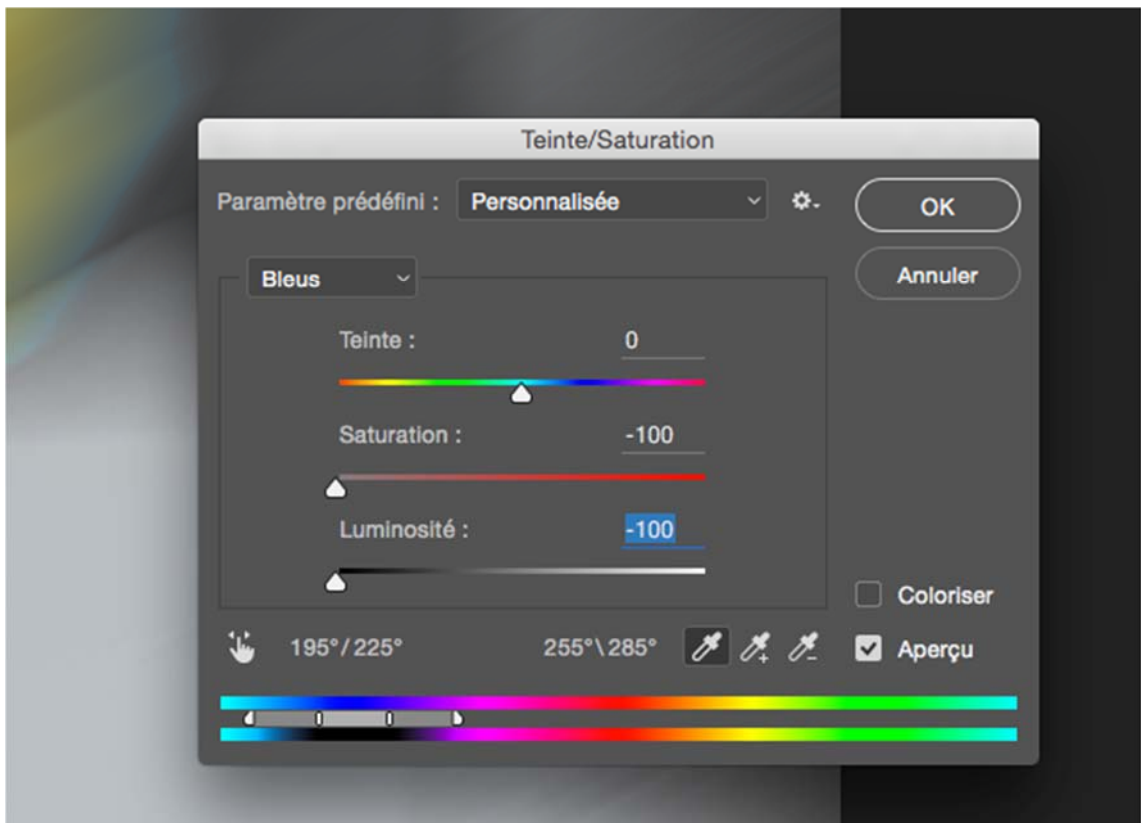
**Flou directionnel (menu déroulant secondaire).**

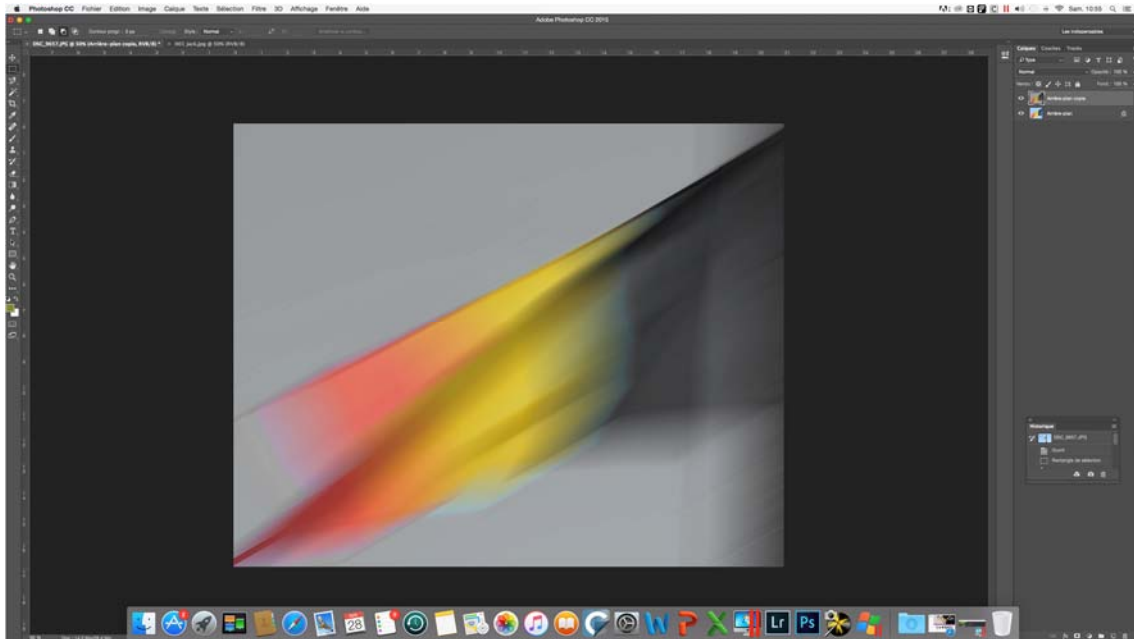
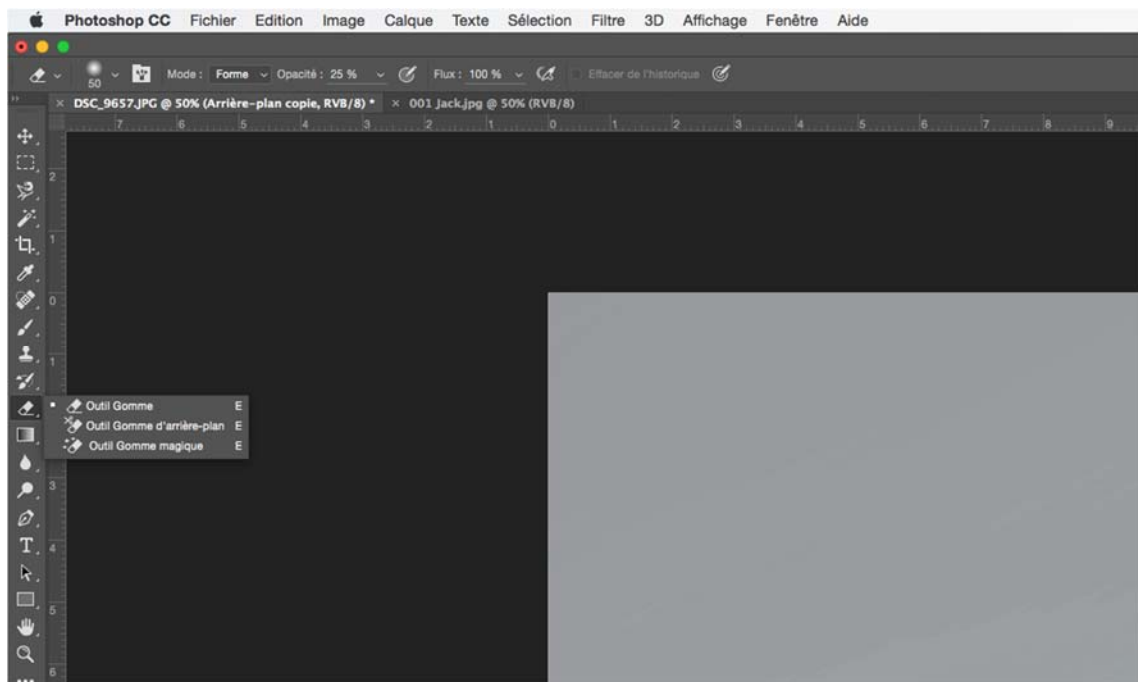


6. Choisissez les réglages de flou.

Par exemple 30° 600 pixels.

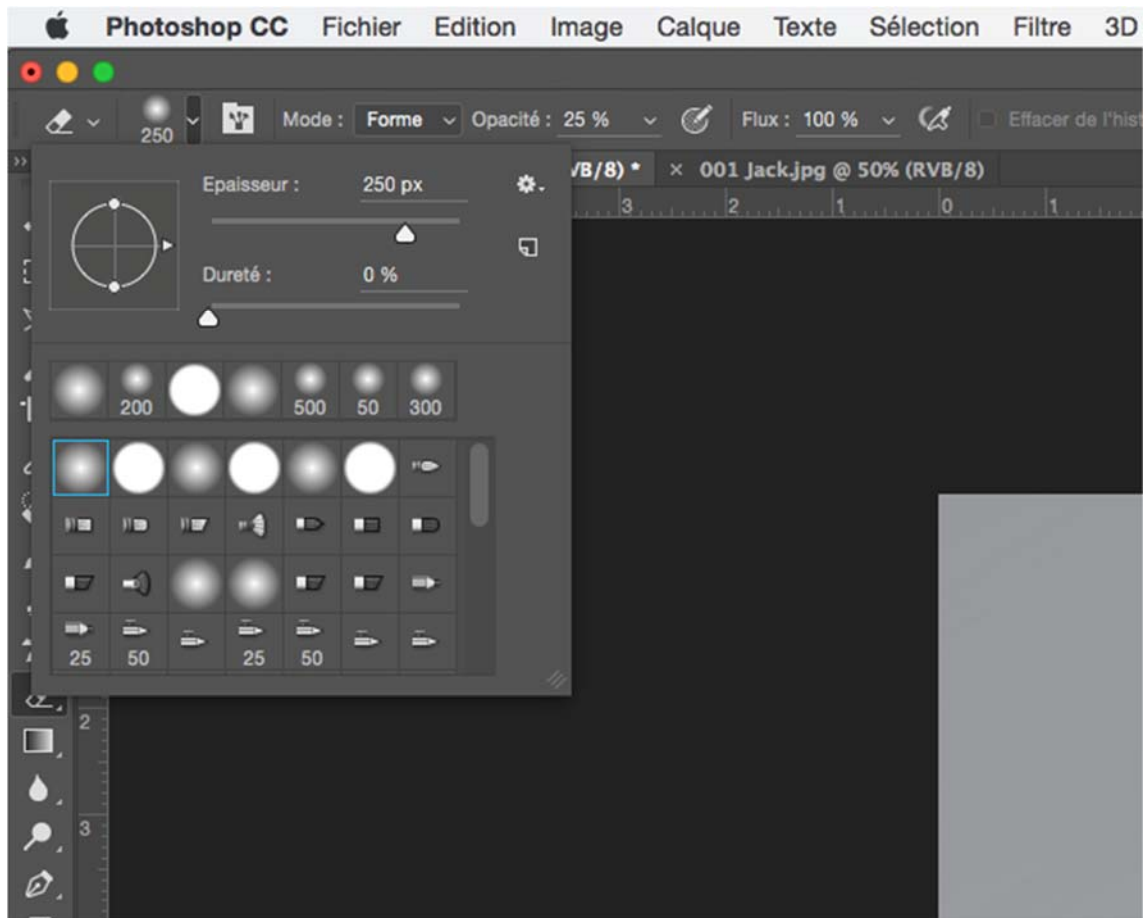


**7. Allez dans :****Image (barre d'outils supérieure).****Réglages (menu déroulant).****Teinte/Saturation (menu déroulant secondaire).****8. Choisissez les réglages noir et blanc.****Par exemple Bleu ; saturation -100% ; Luminosité -100%.**

**9. Assaisonnez encore suivant votre goût.****Vous avez maintenant une image de l'arrière-plan.****10. Prenez l'outil gomme (barre d'outils latéral gauche).**

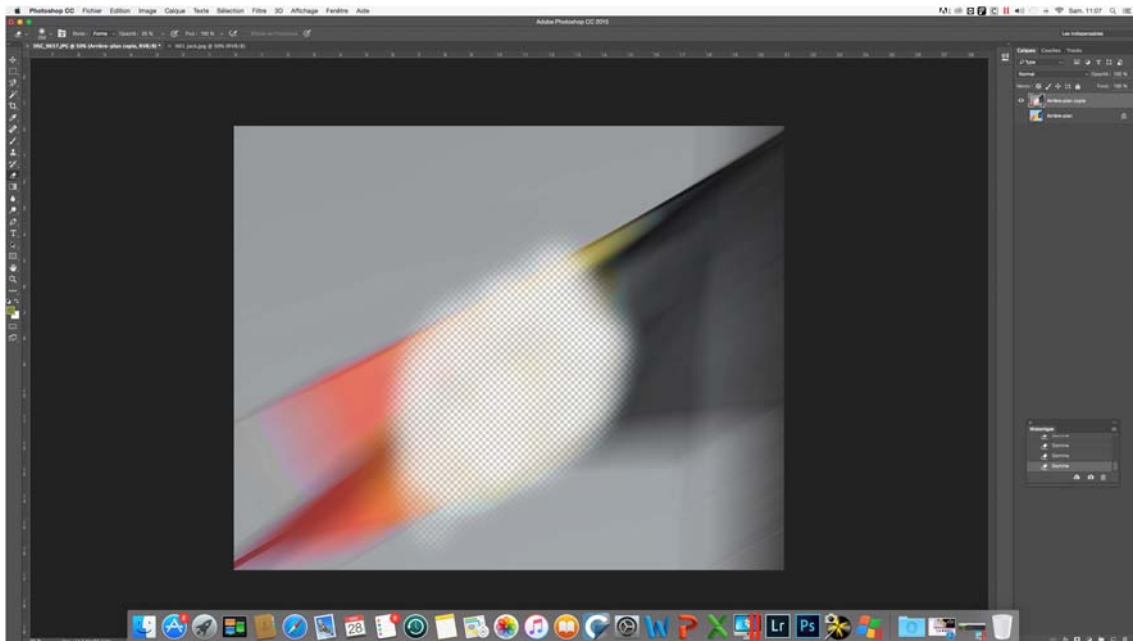
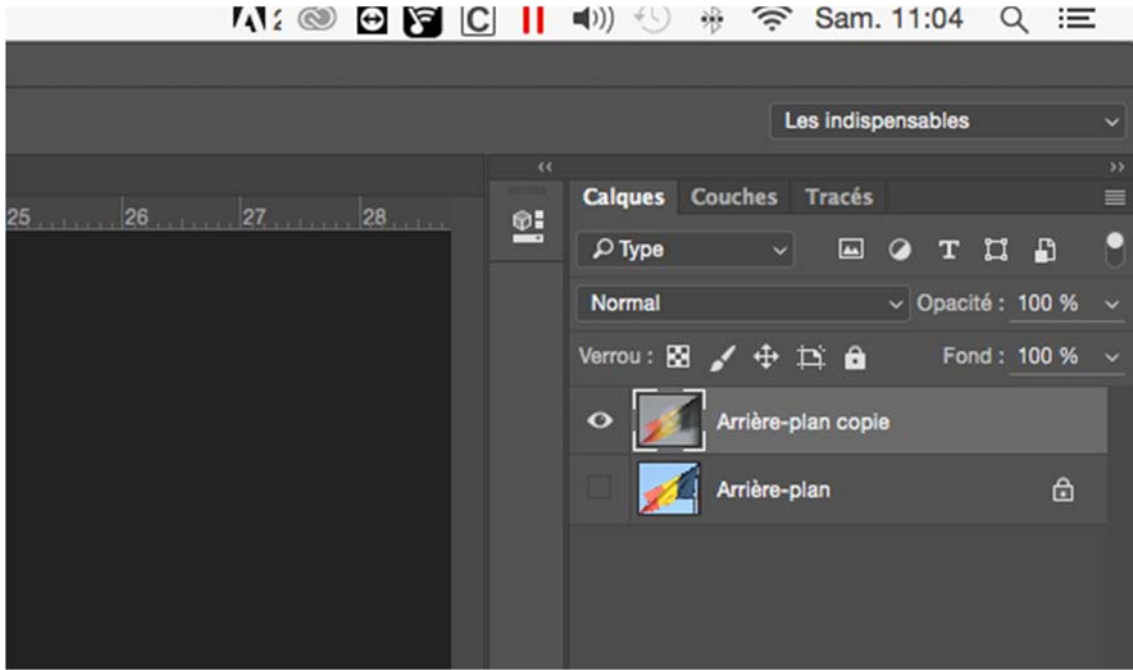
**11. Effectuez les réglages de l'outil.**

**Par exemple Arrondi flou ; taille 250 pixels -100% ; Opacité 25% ; Flux 100% ; dureté 0%.**



**12. Gomez les parties du calque au niveau du sujet principal et celui-ci apparaîtra au travers du calque.**

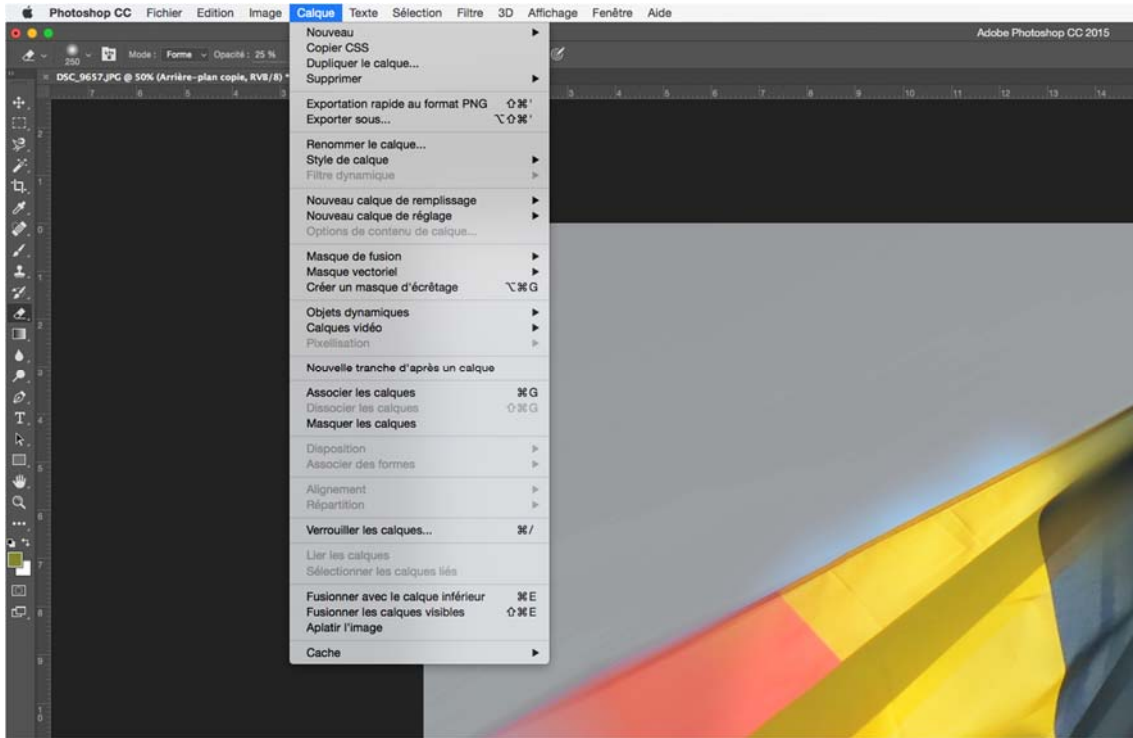
**Vérifiez l'étendue de la zone effacée en désactivant l'image principale en cliquant dans l'œil de celle-ci (encadré latéral droit) l'œil sera remplacé par un carré vide.**



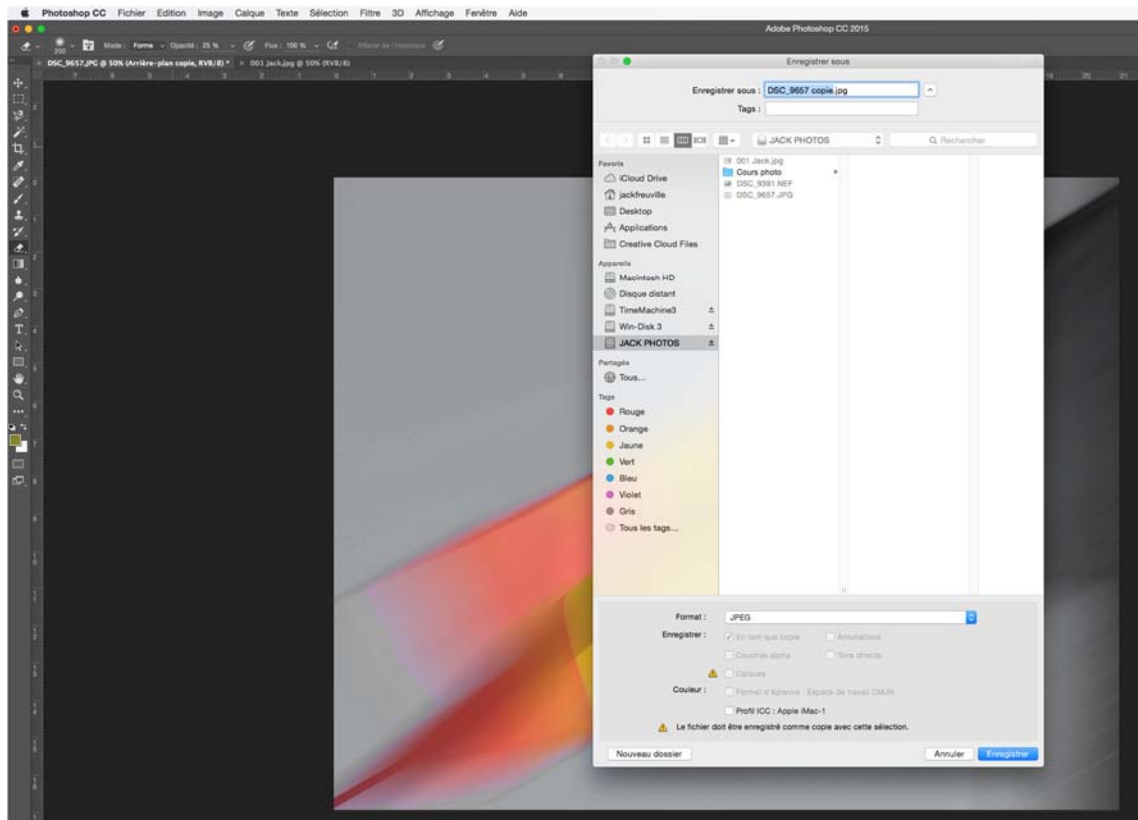
### 13. Réactivez la photo principale.

Allez dans calque (bar d'outils supérieure.

Aplatissez l'image (menu déroulant).



### 14. Sauvegardez votre travail en Jpeg.





## **15. Conclusion**

**Qu'avons-nous fait ?**

**Ceci est similaire à l'emploi d'un sandwich au temps des diapositives.**

**Nous avons créé deux photos.**

**Une du sujet principal.**

**Une de l'arrière-plan.**

**La partie de l'arrière-plan correspondant au sujet principal a été rendu transparent.**

**Ensuite l'arrière-plan est superposé à la photo principale laissant apparaitre le sujet par transparence.**

**Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter pour en discuter ensemble**

**Jack**

## **Petites annonces :**

### **1. RECUPEL Photo Club**

**Daniel est intéressé par tous les appareils électroniques ; informatiques et photo dont vous n'avez plus usage.**

**Il l'autopsiera afin d'en découvrir leurs arcanes et nous gratifiera ainsi de ses exposés techniques sur ces appareils que nous utilisons au quotidien sans nécessairement en comprendre le fonctionnement.**

**N'hésitez donc pas à lui donner vos anciennes ampoules, téléphones et vos cartes de crédit 😊.**

### **2. A donner : un lot de lampes basse énergie et haute patience, remplacées récemment par des LED suite à l'exposé de Daniel. Contact Jack**

### **3. A donner : 2 bancs de reproduction / 1 bac à lumière / 1 sac à dos Disponibles au local**

### **4. Les copies des galas numériques**

**a. Le montage du gala 2014**

**b. Les montages sont au format Microsoft exe.**

**c. Le DVD est proposé au prix de 10.00 €**

**Les membres ayant présenté un montage à un des galas et ne souhaitant pas voir leurs photos distribuées peuvent faire la demande de voir celles-ci retirées**

**Si vous avez des objets à donner ; échanger ou à vendre touchant à notre passe-temps, vous pouvez les insérer gratuitement dans ce journal.**

## Calendrier 2016

**10/06 Concours : Photo au ras du sol**

**17/06 Diner du club**

**24/06 Relâche.**

**25 & 26/06 Braderie de Rebecq**

**05 > 07/08 Sortie : De Fer et de Feu**

**09/09 Réunion technique.**

**Préparation du gala.**

**23/09 Réunion technique.**

**Préparation du gala.**

**29/09 Installation et répétition finale du gala.**

**30/09 Générale publique du gala.**

**01/10 Gala.**

**02/10 Diner du club Raclette**

**14/10 Réunion technique.**

**28/10 Concours : Les fruits**

**11/11 Réunion technique.**

**25/11 Concours : Sur l'eau**

**09/12 Réunion technique.**

**23/12 Relâche.**

## Réunion technique

**Nous comptons mettre l'accent sur la pratique de la photographie.**

**A la rentrée nos réunions seront principalement axées sur le Gala**

**Vous êtes tous cordialement invités à partager vos expériences personnelles lors d'un exposé technique ; C'est avec plaisir que nous l'incorporons dans une de nos réunions techniques.**

## Sorties :

**Voici des idées de sorties.**

**La réouverture du RRR avec service vapeur le 5 Juin.**

**La braderie de Rebecq le 26 Juin.**

**La foire agricole de Soignies également le 26 Juin.**

**De Fer et de Feu du 5 au 7 Août.**

**Les Fêtes Romaines de Waudrez le 21**

**Aout.**

**D'autres sorties seront organisées suivant les opportunités offertes. Nous vous invitons tous à proposer des sorties qui vous sembleraient intéressantes.**

## **Diner club**

**Réservez les dates suivantes pour nos agapes**

**Vendredi 17 Juin**

**Dimanche 02 Octobre**

**Ci-dessous le menu de notre diner du club le 17 Juin à l'auberge du moulin d'Arenberg.**

**L'apéritif est offert par le club.**

**Pourriez-vous nous faire part de vos choix au menu à la nouvelle adresse courriel du club**

**photoclubrebecq@gmail.com et de confirmer votre participation avant le 15 Février en payant un acompte de 50% soit € 19,00 par personne à verser exclusivement sur le compte du club**

**BE19 0000 0232 9212 en mentionnant votre nom et diner PCR du 17 Juin**

**Pour les grandes soifs, des bouteilles de vin blanc ou rouge supplémentaires peuvent être commandées sur place au prix de € 15,00**

*Diner du Photo Club Rebecq du 17 juin 2016*

*Apéritif maison*

*ou*

*Jus de pomme frais du moulin d'Arenberg*



*Entrée :*

*Carpaccio de bœuf artichaut grillé et son mesclun*

*ou*

*Brchette de scampi marinés aux citrons*



*Plat :*

*Pavé de saumon béarnaise*

*ou*

*Suprême de poularde, sauce aux herbes et poêlée de pleurotes*



*Dessert :*

*Paire à l'italienne (paire pocher et glace oracangelle)*

*ou*

*Crème brûlée*



*Avec par personne*

*1/2 bouteille de vin,*

*1/2 grande bouteille de coca ou de jus pomme de Rebecq*

*1/2 bouteille d'eau*

*1 café ou un thé.*

## **Recettes pour réussir le gala :**

**Le Photo Club encourage l'utilisation du logiciel M Objects pour les montages ; Celui-ci s'est montré très fiable par le passé ; permet une uniformisation de la qualité technique et évite la complication d'une pléthore de programmes divers.**

**Vous êtes tous invités à proposer les thèmes que vous affectionnez ; le programme sera ensuite élaboré en vue d'un gala équilibré et qui nous le présumons, intéressant.**

**Les membres qui ne se sentent pas à l'aise avec ce programme et qui souhaiteraient profiter de l'expérience acquise peuvent venir avec :**

- ✓ Une idée de sujet
- ✓ Approximativement septante photos
- ✓ Une musique

**Evitez d'essayer de bourrer trop de photos dans vos montages ; il vaut mieux penser :**

***Oh c'est déjà fini.***

**Que**

***M...de que c'est long***

**Nous nous ferons un plaisir de vous guider au travers des étapes de l'élaboration de votre montage.**

**Eliane et Yves présenteront également des exposés techniques sur ce sujet**

Epinglé pour vous :

### **Réponse Photo Juin**

**Le noir et blanc en numérique.**

**Si vous ne possédez pas un Leica Monochrome voici des bons plans pour travailler vos photos en noir et blanc.**

**Oubliez la fonction noir et blanc de votre appareil photo qui n'est jamais à conseiller et développez votre créativité au-delà de l'outil Alt + Maj + Ctrl + B de votre logiciel de posttraitement habituel.**



**Page 138 il y a un article intéressant sur les traitements internes de vos photos ; tout sur les RAW ; TIFF et JPEG ; là, Daniel a été coiffé sur la ligne d'arrivée.**

**Réponse photo propose également une édition gratuite réduite sur la toile ; à vos mulots.**

**<http://www.reponsesphoto.fr/newsletter/>**

**Le Photo Club Rebecq est abonné à Réponses Photo et vous pouvez les consulter au club. Vous y trouverez également d'excellentes photos qui développeront votre fibre créative pour nos concours ainsi que des essais de matériel.**

**Notre site internet est des plus informatifs et fait l'objet d'améliorations continues de Pierre et Yves. Je vous invite chaudement à le consulter régulièrement.**

**Si vous trouvez des articles intéressants vous pouvez m'envoyer les données. Nous n'avons pas l'autorisation de publier ces articles mais nous pouvons bien indiquer les données aux membres pour qu'ils puissent les consulter ou se les procurer personnellement.**

**A vos agendas :**

**Toujours d'actualité**



FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
NATURE  
NAMUR

## APPEL À CONCOURS



FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
NATURE  
NAMUR

14>23/10/16

*La nature est un spectacle*



NOUS CONTACTER

RECHERCHER...



ACCUEIL

AGENDA

FILMS

PHOTOS

ACTIVITÉS

INFOS PRATIQUES

LE FESTIVAL S'EXPORTE...

**Les inscriptions à notre Concours International de Photo Nature de Namur sont ouvertes!**

**Les inscriptions se font via ce lien :** [http://www.festivalnaturenamur.be/?option=com\\_concours](http://www.festivalnaturenamur.be/?option=com_concours)

**Pour prendre connaissance du règlement du concours, cliquez ICI.**



## Message de Francis Geets

### Stage photo d'oiseaux



Echasse blanche capturant un alevin (Photo Jean-Michel Lecat)

### Présentation et expérimentation des différentes techniques appropriées à la photo d'oiseaux

Le stage se déroule pour partie au Marais de Lavers et sur différents sites adaptés à la photo d'oiseaux. Nous louons un marais privé en plus pour la mise en situation. L'hébergement en hutte est inclus dans le tarif ainsi que les repas.



Hibou des marais (Cliquer sur l'image pour agrandir)

Durant deux jours, nous vous présenterons et vous mettrons en œuvre les procédés de photographie animalière utilisés par les professionnels. Vous pourrez ainsi réaliser ensuite par vous-même de superbes clichés sans posséder obligatoirement un matériel spécialisé et coûteux.

## Techniques abordées



Faisan

### L'approche

Approche à pied et l'utilisation du camouflage, approche en voiture



Barge à queue noire

### L'affut

Affut au poste de nourrissage, au bain, au nichoir

Affut flottant



Gravelot à collier interrompu

### La digiscopie

La digiscopie avec appareil compact ou reflex permet de réaliser de bonnes photos d'oiseaux éloignés à moindre cout.



Martin Pêcheur

**Techniques de Piégeage photo**

Les techniques de déclenchement à distance

Déclenchement commandé par l'oiseau lui-même

Cellule photo

Cellule à piquet

Microcontacts et bricolages divers



Avocette

<http://www.baiedesommeautrement.net/stage-photo-oiseaux/>

<http://www.baiedesommeautrement.net/stage-photo-animaliere/>

Je vous invite à prendre contact avec Francis pour plus d'informations

**Bonne lecture et @+**

**Jack**

**Le Photo Club Rebecq est assuré en conformité avec ses obligations légales.**

**Le club n'est pas responsable des dommages aux personnes ni aux biens sortant du cadre de ses obligations.**

**Dans ce contexte, les membres restent responsables de leurs accidents éventuels et des dommages qu'ils pourraient causer.**

**Les photos, propos et articles présentés au club, affichés lors d'expositions ; projetées lors de galas ; déposées sur le site internet du club ou publiées par le club n'engagent que la responsabilité de leur auteur et n'engagent pas le Photo Club Rebecq ni l'éditeur.**

<b>Président</b>	<b>: Charly KEPPENS</b>	<b>02 395 66 97</b>	<b><a href="mailto:keppens.charly@skynet.be">keppens.charly@skynet.be</a></b>
<b>Vice-Président</b>	<b>: Michel MARECHAL</b>	<b>067 63 81 64</b>	<b><a href="mailto:michel.marechal@gdfsuez.com">michel.marechal@gdfsuez.com</a></b>
<b>Secrétaire</b>	<b>: Jack FREUVILLE</b>	<b>067 63 79 35</b>	<b><a href="mailto:jack_bureau@yahoo.fr">jack_bureau@yahoo.fr</a></b>
<b>Trésorier</b>	<b>: Roland BOURGEOIS</b>	<b>067 67 00 42</b>	
<b>Relations Publiques</b>	<b>: Eliane KEPPENS</b>	<b>02 395 66 97</b>	<b><a href="mailto:keppens.eliane@skynet.be">keppens.eliane@skynet.be</a></b>
<b>Web Master</b>	<b>: Pierre Pringels</b>	<b>02 395 66 87</b>	<b><a href="mailto:Webmaster@photoclubrebecq.be">Webmaster@photoclubrebecq.be</a></b>
<b>Trésorier et Web Master adjoint</b>	<b>: Yves Van FRAEYENHOVEN</b>	<b>0487 16 41 29</b>	<b><a href="mailto:vfbuizingen@telenet.be">vfbuizingen@telenet.be</a></b>
<b>Site Internet</b>			<b><a href="http://www.photoclubrebecq.be/">http://www.photoclubrebecq.be/</a></b>
<b>Compte bancaire</b>			<b>BE19 0000 0232 9212</b>