



Photo Club Rebecq ASBL

P C R

**Editeur responsable : Jack Freuville chemin du Flamand 22
1430 Rebecq**



Jack Freuville

Septembre 2016

www.photoclubrebecq.be



Chers amis photographes.

A la tête de l'actualité, nous avons notre gala ; une activité fébrile anime nos chaumières et plusieurs montages de haut niveau sont déjà prêts. L'année 2016 promet d'être un excellent cru.

Pour fêter ce succès le club propose d'organiser un repas raclette et charcuterie au prix très modique de € 5,00 par personne hors boissons, chacun apportant une salade originale pour 2 personnes.



Afin de tout organiser pourriez-vous nous dire, via l'adresse courriel du club :

photoclubrebecq@gmail.com si nous pouvons compter sur le plaisir de votre compagnie et quelle date vous convient soit le dimanche 02 à midi (minimum 12 inscrits !) ou le Samedi 08 Octobre en soirée.

Une autre nouvelle importante est que le Photo Club a changé de compte en banque. Veuillez noter dans vos tablettes, smartphones, I-phones et autres systèmes de E-Commerce le nouveau numéro de compte :

BE84 0017 9229 4359

Ceci a été fait en vue d'améliorer la gestion du club et n'a pas été dicté par un besoin de changement à tout vent.

Suivant le mot d'usage, nous espérons que cela ne vous causera pas d'inconvénients



Vu les vacances du secrétaire ce journal paraît quelque peu en avance.

Bonnes photos

Jack Freuille

Concours à venir	Pages 4 à 5
Petites annonces	Page 6
Calendrier	Page 7
Gala	Page 8
Exposé technique	Pages 10 à 11
Epinglé pour vous	Pages 11 à 12
A vos agendas	Pages 13 à 19
Renseignements sur le PCR	Page 20

Concours à venir :

En Septembre nous nous consacrerons à la préparation du Gala ; il n'y aura pas de concours.

Le prochain concours sera donc :

28/10 Concours Les Fruits

Le thème suivant est indiqué à l'agenda repris dans ces pages.

Nous vous rappelons les quelques règles concernant nos concours :

Afin de pouvoir apprécier au mieux votre travail et de permettre à tous de tirer avantage de la perception et de l'expérience des autres, voici un aperçu de la façon d'évaluer :

La technique : Englobe l'utilisation des outils dont vous disposez

Le cadrage : Concerne votre regard et la façon de composer une photo

L'impact et l'originalité : Ici vous cotez avec votre cœur.

En résumé ces trois cotes ont leurs particularités et même si une photo ne vous plait pas il faut pouvoir admettre qu'elle puisse être techniquement bonne ; inversement une photo floue ou mal exposée, dans des limites, peut être bien cadrée et éveiller des émotions.

Vous pouvez également consulter, sur le site du club, l'exposé sur la façon de coter repris à la présentation sur les thèmes des concours 2015 et également disponible par courriel sur simple demande.

Les concours du Photo Club Rebecq sont ouverts à tous les membres pour y participer avec leurs photos ; ou de leur proche, ces photos n'engagent que le participant.

Pour des raisons déontologiques et légales nous ne pourrions pas accepter des photos reprises des médias ou d'Internet ainsi que des photos dont les droits ne sont pas acquis.

Les photos que vous soumettez pour les concours, ou pour notre site doivent être au format : 25,47 cm de large par 16,93 cm de haut ; en cas de recadrage, la dimension la plus grande de votre photo ne doit pas dépasser en largeur ni en hauteur. Une résolution de 300 PPP (DPI) est préconisée.

Pour ne pas faire perdre du temps à tous lors des réunions, il est conseillé d'envoyer vos photos de concours suffisamment à l'avance à la nouvelle adresse courriel :

photoclubrebecq@gmail.com

Pensez à vérifier que votre fournisseur Internet accepte le poids du fichier ; trois photos au format requis approchent des 9 Mo.

Nous vous demandons de bien vérifier que votre courriel a bien été réceptionné ; certains services tels que We Transfer n'envoient pas de message d'erreur ; il est donc toujours recommandé d'apporter une copie de vos photos sur une clef USB.

Chaque participant peut envoyer une ou deux photos au concours, plus une troisième en réserve que

nous présenterons s'il reste du temps.

Nous vous demandons de bien indiquer votre nom lors de la présentation des photos pour nous faciliter les classements et l'administration du club.

Voici un exemple qui fonctionne bien :

Photo 1 : renommée 001 jf (vos initiales)

Photo 2 : renommée 002 jf

Etc.

Petites annonces :

1. RECUPEL Photo Club

Daniel est intéressé par tous les appareils électroniques ; informatiques et photo dont vous n'avez plus usage.

Il l'autopsiera afin d'en découvrir leurs arcanes et nous gratifiera ainsi de ses exposés techniques sur ces appareils que nous utilisons au quotidien sans nécessairement en comprendre le fonctionnement.

N'hésitez donc pas à lui donner vos anciennes ampoules, téléphones et vos cartes de crédit 😊.

2. A donner : un lot de lampes basse énergie et haute patience, remplacées récemment par des LED suite à l'exposé de Daniel. Contact Jack

3. A donner : 2 bancs de reproduction / 1 bac à lumière / 1 sac à dos Disponibles au local

4. Les copies des galas numériques

a. Le montage du gala 2014

b. Les montages sont au format Microsoft exe.

c. Le DVD est proposé au prix de 10.00 €

Les membres ayant présenté un montage à un des galas et ne souhaitant pas voir leurs photos distribuées peuvent faire la demande de voir celles-ci retirées

Si vous avez des objets à donner ; échanger ou à vendre touchant à notre passe-temps, vous pouvez les insérer gratuitement dans ce journal.

Calendrier 2016

09/09 Réunion technique.

Préparation du gala.

23/09 Réunion technique.

Préparation du gala.

29/09 Installation et répétition finale du gala.

30/09 Générale publique du gala.

01/10 Gala.

02ou 08/10 Diner du club Raclette

14/10 Réunion technique.

28/10 Concours : Les fruits

11/11 Réunion technique.

25/11 Concours : Sur l'eau

09/12 Réunion technique.

23/12 Relâche.

Réunion technique

Nous comptons mettre l'accent sur la pratique de la photographie.

A la rentrée nos réunions seront principalement axées sur le Gala

Vous êtes tous cordialement invités à partager vos expériences personnelles lors d'un exposé technique ; C'est avec plaisir que nous l'incorporons dans une de nos réunions techniques.

Sorties :

Voici des idées de sorties.

Le Rail Rebecq Rognon RRR avec service vapeur.

<http://rrrpreview.herokuapp.com/>

D'autres sorties seront organisées suivant les opportunités offertes. Nous vous invitons tous à proposer des sorties qui vous sembleraient intéressantes.

Recettes pour réussir le gala :

Le Photo Club encourage l'utilisation du logiciel M Objects pour les montages ; Celui-ci s'est montré très fiable par le passé ; permet une uniformisation de la qualité technique et évite la complication d'une pléthore de programmes divers.

Vous êtes tous invités à proposer les thèmes que vous affectionnez ; le programme sera ensuite élaboré en vue d'un gala équilibré et qui nous le présumons, intéressant.

Les membres qui ne se sentent pas à l'aise avec ce programme et qui souhaiteraient profiter de l'expérience acquise peuvent venir avec :

- ✓ **Une idée de sujet**
- ✓ **Approximativement septante photos**
- ✓ **Une musique**

Évitez d'essayer de bourrer trop de photos dans vos montages ; il vaut mieux penser :

Oh c'est déjà fini.

Que

M...de que c'est long

Nous nous ferons un plaisir de vous guider au travers des étapes de l'élaboration de votre montage.

Eliane et Yves présenteront également des exposés techniques sur ce sujet

Voici le résumé de l'exposé de Daniel sur les piles rechargeables et accus pour nos appareils photos



Sire vous mettez donc le fil rouge sur le bouton rouge et le fil vert sur le bouton vert

Résumé succins d'expériences personnelles concernant les "piles rechargeables" ou accu- (mulateur) NiCd et plus récemment NiMh (nickel/métal hydride).

Contrairement aux piles 1,5V ceux-ci ont une tension de fonctionnent d'environ 1,2V. La tension de fin de charge (coude final) est en général de 1,45V et peut atteindre 1,55V suivant la technologie.

Estimation de l'état de décharge

A l'aide d'un voltmètre (estimation !) moins de 1,2V = presque à plat, plus de 1,25V jusqu'a 1,45V plus ou moins proportionnel à la valeur de la tension.

CES VALEURS SONT VALABLES POUR UN SEUL ELEMENT!!

Souvent plusieurs éléments sont assemblés pour avoir des tensions plus grandes, il faut connaitre impérativement le nombre d'éléments pour calculer la tension de fin de charge.

Exemple : un accu de 18V, diviser par 1,2V par élément = 15 éléments et

pour calculer la tension de fin de charge : 15 éléments x 1,45 V = 21,7Volts

Donc cet accu sortant de son chargeur doit fournir une tension minimale de 21,7volts pour dire qu'il est suffisamment chargé. Il faut se méfier d'un chargeur incapable de charger UN SEUL élément !

Pour différentes raisons chaque élément à une capacité différente et il n'est presque jamais certains que tous sont chargés au maximum.

Un accu pour garder la forme doit "travailler" c.-à-d. charge et décharge. Pour le ranger dans l'armoire (il y a malheureusement plusieurs théories, aucune démentie formellement) moi je trouve : une bonne charge avant rangement, une charge en sortie d'armoire suivi d'une belle décharge dans l'appareil (qui va l'arrêter en sécurité) suivi immédiatement d'une double charge à 24 h l'une de l'autre.

Un accu qui reste déchargé a plus de risque de s'abimer qu'un accu surchargé.

Problème:

je mesure une tension correcte et pourtant cela ne fonctionne pas!

Pour tirer de la puissance d'un système il faut impérativement de la tension ET du courant.

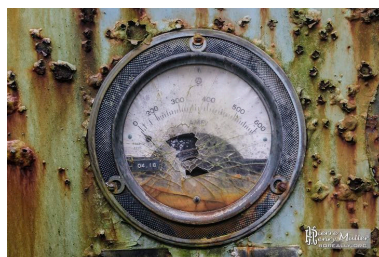
Ce qui limite le courant c'est la résistance totale du circuit (en Ohms)

Exemple : tension $U=18V$ et résistance $R=20\text{ Ohms}$ $I = U/R$ $18/20 = 0,9$ Ampères ou 900 milliampères

Si la résistance interne de l'accu (en général très faible 0,01 à 0,2 Ohms) en général n'intervient pas, mais pour différentes raisons a augmenté considérablement, cette résistance empêchera de fournir la puissance demandée et créera une grande chute de tension.

Pour cela je prends des risques calculés et je mesure le courant de (presque) court-circuit un très bref instant. Ce qui permet d'évaluer la résistance interne.

Avec mon dispositif des accu crayons peuvent fournir des courants jusque 15 AMPERES !!



CAPACITE d'un accu.

C'est la quantité d'énergie emmagasinée dans l'accu elle s'exprime en Ampère heure ou mille fois plus petit MILLIampère Heure.

Exemple: un accu de 600 mAh s'il est connecté sur un appareil qui demande un courant de 120mA (vu sa résistance interne!) pourra fonctionner $600/120 = 5$ HEURES

Ce même accu branché sur un circuit qui demande 1 Ampère (1000 milli Ampères) pourra fonctionner $600/1000 = 0,1$ heure soit 6 MINUTES

C'était quelques lignes directrices concernant les accus. L'exposé était bien plus complet mais impossible à résumer correctement.

En espérant que ces quelques lignes pourront vous aider suffisamment

. Je suis disponible pour tous compléments d'informations.



Epinglé pour vous :

Clic le manuel des petits photographes

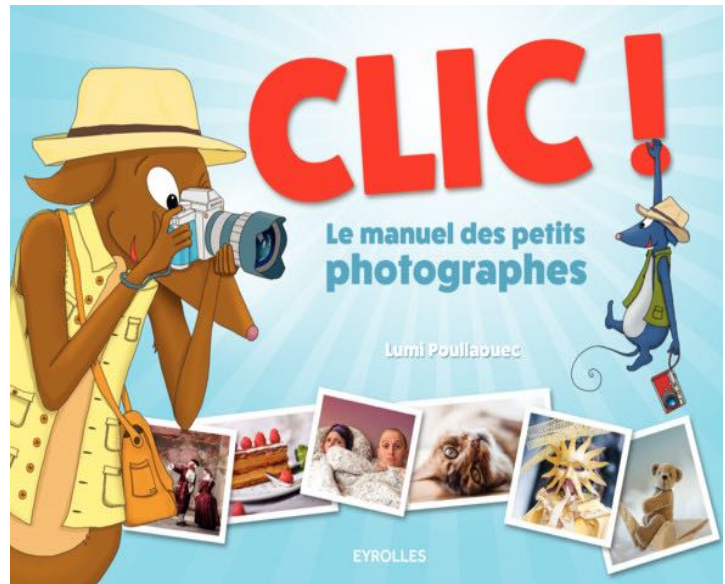
Pour tous les papys & mamys ainsi que les parents normaux d'enfants de 5 à 10 ans

Un livre extrêmement ludique donnant d'excellentes bases à la photo.

Ma petite fille adore et fait bon usage de son Nikon Coolpix S33 garanti anti-monstres

Ecrit par Lumi Poullaouec et sorti aux éditions Eyrolles pour €16,90

<http://www.editions-eyrolles.com/Livre/9782212144154/clic-le-manuel-des-petits-photographes>



Réponse Photo Juillet

En complément à l'article du mois de Juillet sur les paysages de nuit, je vous invite à visiter les sites de Stephen Wilkes

<http://www.stephenwilkes.com/>

Jusqu'à l'utilisation d'un drone pour faire du light painting sur des montagnes !

Reuben Wu

<http://www.reubenwu.com/home>



Réponse Photo Août

Pour les difficiles : Le traitement des hautes lumières

Pour les geeks : Un article hautement technique sur la dynamique en photo ; je vois d'ici Pierre & Daniel se régaler ☺.

Pour les philosophes : une réflexion sur le mensonge photographique



Le Hors-série N° 23 Guide pratique Photo de Paysage explique les bases et un peu plus de notre beau passe-temps ; je recommande de vous le procurer.

Réponse photo propose également une édition gratuite réduite sur la toile ; à vos mulots.

<http://www.reponsesphoto.fr/newsletter/>

Le Photo Club Rebecq est abonné à Réponses Photo et vous pouvez les consulter au club. Vous y trouverez également d'excellentes photos qui développeront votre fibre créative pour nos concours ainsi que des essais de matériel.

Notre site internet est des plus informatifs et fait l'objet d'améliorations continues de Pierre et Yves. Je vous invite chaudement à le consulter régulièrement.

Si vous trouvez des articles intéressants vous pouvez m'envoyer les données. Nous n'avons pas l'autorisation de publier ces articles mais nous pouvons bien indiquer les données aux membres pour qu'ils puissent les consulter ou se les procurer personnellement.

A vos agendas :

Nouveaux évènements

nos Renc'Arts

Cercle de Photographes *Priorité à l'Ouverture*
En partenariat avec **POINTCULTURE**

A POINTCULTURE LIÈGE 1-5, RUE DE L'OFFICIAL - 4000 LIÈGE



Exposition Pierre Gavroy
« Virgule »



Toutes les infos sur: www.ouvertures.be et www.bip-liege.org

VERNISSAGE LE SAMEDI 27 AOÛT 2016 DE 15 À 18H.

Exposition accessible du 27 août au 17 septembre
du mardi au vendredi de 12 à 18h
le samedi de 10 à 18h.

à PointCulture Liège - 1-5, rue de l'Official.

Dans le cadre de la BIP.off



BIP.off



POINTCULTURE

www.ouvertures.be

04 226 18 70

cornerotte@gmail.com



du 3 au 25 septembre 2016

Invitation

Dans le cadre des journées du patrimoine 2016,
le Cercle Photographique de Soignies
s'associe à cet événement
et présente une série de photographies
du patrimoine religieux de l'entité soignée

Lieu

Eglise Sainte-Vierge
rue J. Quintart
7063 Chaussée-Notre-Dame-Louvignies

Accès

Samedi et dimanche
de 14h00 à 18h00

Entrée libre

Organisation

Fabrique d'église Sainte-Vierge en collaboration
avec Culture et Patrimoine
et Cercle Photographique de Soignies



A vos agendas :

Toujours d'actualité

BO
ZAR

MUSIC EXPO CINEMA LITERATURE ARCHITECTURE THEATRE & DANCE AGORA HOSTED EVENTS

17 JUIN '16 / 04 SEPTEMBRE '16

SUMMER OF PHOTOGRAPHY
2016SUMMER OF
PHOTOGRAPHY
2016

BOZAR s'intéresse de plus près à la relation entre l'homme et « l'espace » à l'occasion de la biennale internationale de la photographie à Bruxelles. En collaboration avec de prestigieux musées de la photographie et des institutions belges et européennes, BOZAR présente un programme alliant expositions, conférences, ateliers et présentations de portfolios. Dans la ville, une plateforme vivante sera mise à disposition des connaisseurs et amateurs de photographie.

Sponsor : ABN AMRO, Nikon Belux, Milo Profi Fotografie
Soutien : Visit brussels, Région de Bruxelles-Capitale



XPO
CENTER
BRUGES



BELGISCHE SCOOP!

1/5 - 9/9/2016

SITE OUD SINT-JAN - Mariastraat 38, Brugge
7/7 10-18h - do/je/Thu 10-20h

WILDLIFE
PHOTOGRAPHER
OF THE YEAR



site Oud Sint-Jan

Wildlife Photographer of the Year
is awarded and organized by the
Natural History Museum, London.



XPO-CENTER-BRUGES.BE/WILDLIFE



© 2016 XPO-Center Bruges. All rights reserved. Photo: XPO-Center Bruges

Photo Club Rebecq



au Centre Culturel
Quenast



21^{ème} GALA :
20 COURTS MÉTRAGES
PHOTOGRAPHIQUES

à 20h les 30|9 et 1|10|2016



FESTIVAL
INTERNATIONAL
NATURE
NAMUR

APPEL À CONCOURS



CONCOURS INTERNATIONAL DE
PHOTO NATURE
DE NAMUR



FESTIVAL
INTERNATIONAL
NATURE
NAMUR

14>23/10/16

La nature est un spectacle



NOUS CONTACTER

RECHERCHER...



ACCUEIL

AGENDA

FILMS

PHOTOS

ACTIVITÉS

INFOS PRATIQUES

LE FESTIVAL S'EXPORTE...

Les inscriptions à notre Concours International de Photo Nature de Namur sont ouvertes!

Les inscriptions se font via ce lien : http://www.festivalnaturenamur.be/?option=com_concours

Pour prendre connaissance du règlement du concours, cliquez ICI.

Les Zooms 2016 sont ouverts, votez et recevez votre invitation !
Si vous ne visualisez pas correctement le message ci-dessous suivez ce lien



[SAVE THE DATE](#)

SUIVEZ-NOUS SUR :



OUVERTURE DES ZOOMS 2016, VOTEZ ET GAGNEZ VOTRE INVITATION

Pour la 7ème année, le Salon de la Photo présente les Zooms. Découvrez les 9 poulains candidats au Zoom du public, chacun est parrainé par un rédacteur en chef de la presse photo. Pour chaque vote, le magazine vous offre une invitation au Salon...

[DÉCOUVREZ LES ZOOMS](#)



Bonne lecture et @+

Jack

Le Photo Club Rebecq est assuré en conformité avec ses obligations légales.

Le club n'est pas responsable des dommages aux personnes ni aux biens sortant du cadre de ses obligations.

Dans ce contexte, les membres restent responsables de leurs accidents éventuels et des dommages qu'ils pourraient causer.

Les photos, propos et articles présentés au club, affichés lors d'expositions ; projetées lors de galas ; déposées sur le site internet du club ou publiées par le club n'engagent que la responsabilité de leur auteur et n'engagent pas le Photo Club Rebecq ni l'éditeur.

Président	: Charly KEPPENS	02 395 66 97	keppens.charly@skynet.be
Vice-Président	: Michel MARECHAL	067 63 81 64	michel.marechal@gdfsuez.com
Secrétaire	: Jack FREUVILLE	067 63 79 35	jack_bureau@yahoo.fr
Relations Publiques	: Eliane KEPPENS	02 395 66 97	keppens.eliane@skynet.be
Web Master	: Pierre Pringels	02 395 66 87	Webmaster@photoclubrebecq.be
Trésorier et Web Master adjoint	: Yves Van FRAEYENHOVEN	0487 16 41 29	vfbuizingen@telenet.be

Site Internet **<http://www.photoclubrebecq.be/>**
Adresse courriel **photoclubrebecq@gmail.com**

Compte bancaire

BES4 0017 9229 4359