

Plaisirs en Images



AGENDA DES CLUBS

NOS FORMATIONS

LES PHOTOS DES MEMBRES

DES PHOTOS DU CONCOURS PAPIER
DES INFOS



Bulletin d'informations de la FCP

Numero 74 - Octobre 2025



La photo du mois.

- La photo du mois.
- Éditorial.
- L'actualité de la FCP en bref
- Annonce concours en distanciel
- Agenda des cercles.
- Découverte photo.
- Les photos du mois de nos membres.
- Les formations FCP organisées dans les clubs.
- Photos du concours papier.
- La fiche formative Affinity
- Matériel à vendre.
- Les concours extérieurs.
- Les expositions extérieures.
- Musée de la photographie
- Infos

A mon avis, vous ne pouvez pas dire que vous avez vu quelque chose à fond si vous n'en avez pas pris une photographie.

Emile Zola

Page de couverture



Raymond Widawski - Azuré des nerpruns - Perfect Ganshoren

3 octobre 2025, voici votre lettre d'informations Plaisirs en Images 74.

A noter dans vos agendas notre concours en distanciel 2025, encodage du 04/10 au 3/11.

Le règlement complet du concours vous est présenté dans ce numéro.

Depuis trois mois, vous découvrez les photos présentées au concours papier « Grand Prix de la FCP », une photo par club participant chaque mois, elles sont choisies au hasard et pas nécessairement primées. Retrouvez toutes les photos primées et les acceptations du concours papier : <https://heyzine.com/flip-book/184c799688.html>

La présentation de vos activités des clubs a évolué. Pour vos annonces, il est indispensable de compléter le document ad-hoc et de nous fournir votre affiche, vous avez deux pages pour présenter brièvement votre activité.

Pour l'OA de la FCP
Benoit Mestrez
Secrétaire

Rédacteur responsable : Benoit Mestrez

Ont collaboré à ce numéro : Marc Braine, Paul Moest et Benoit Mestrez

Crédits photographiques (photos des membres) :
Marc de Dobbeleer, Norbert China, Raymond Widawski, Olivier Raucroix, Claudio Rufini, Jean Lerot et Benoit Mestrez.

Crédits photographiques (photos du concours) :
Christelle Vanbiervliet, Luc Severs, Brigitte Marien, Chrystèle Raffron, Claude Streitz, Michel Delire, Vincent Parisse, Nathalie Vilain, Bernard Bourgeois, Joseph Dawans, Pascal Meerpoel, Matine Henry, Guy Gilson, Jacques Van Acker et Christelle_Vanbiervliet.

Périodicité : mensuelle

Prochaine parution : 2 novembre 2025

Contact : fcpscretariat@gmail.com

Site : <https://fcpasbl.wixsite.com/photographie>

Copyright © 2020-2025 - Fédération de Cercles Photographiques ASBL – Tous Droits Réservés.

CONCOURS EN DISTANCIEL 2025

Encodage du 4 octobre au 3 novembre 2025



Trois catégories
Monochrome – Couleurs – Thème

Thème : Mouvement d'eau

(Image du mouvement d'eau réalisée avec l'IA de Photoshop)

RÈGLEMENT DU CONCOURS EN DISTANCIEL 2025

ORGANISÉ PAR LA

FÉDÉRATION DE CERCLES PHOTOGRAPHIQUES (F.C.P.) A.S.B.L.



1. DISPOSITIONS GÉNÉRALES

- 1.1 La F.C.P. organise en 2025 un concours ayant pour but de promouvoir l'art photographique en Communauté française et Communauté germanophone, créant ainsi parmi les cercles affiliés une émulation propice à une amélioration de l'ensemble de la production et à l'augmentation du nombre de membres actifs. L'objectif est également d'offrir une reconnaissance aux artistes photographes.
- 1.2 Ce concours organisé par la F.C.P. est réservé à ses membres, sur base de la liste des membres communiquée par les clubs au secrétaire, actualisée au plus tard le 1^{er} septembre.
Les membres du CA de la FCP peuvent participer mais ne recevront pas de prix. Les membres du bureau, le commissaire au concours et les juges ne peuvent participer.
- 1.3. L'envoi des photos débutera le **4 octobre 2025** et sera clôturé le **3 novembre 2025** à minuit. Les envois tardifs ne pourront être pris en considération.

2. LES SECTIONS

On distingue actuellement les sections suivantes :

- Images monochromes : sujet libre.
- Images couleurs : sujet libre.
- Sujet imposé monochrome ou couleur : « MOUVEMENT D'EAU » : « »

3. LES ŒUVRES PRÉSENTÉES

Tous les moyens techniques sont admis : smartphone, drone, appareil photo ancien ou récent à l'exclusion des images créées de toutes pièces par Intelligence Artificielle.
Dans une photographie originale de l'auteur, l'intelligence artificielle pourra être utilisée tant que son utilisation reste mineure.
Les photos doivent être l'œuvre des auteurs participants

4. LES AUTEURS

- 4.1. Du fait de leur participation, les auteurs certifient :
 - a) que les œuvres présentées ne comportent aucun plagiat susceptible d'entraîner une interdiction d'exposition, un refus de publication ou d'autres recours opposés par l'auteur de l'œuvre originale pour non-respect de droits ou de propriété.
 - b) qu'ils disposent des autorisations conformes au respect de la législation en matière de droit à l'image. Ils déchargent la F.C.P. et ses représentants contre tout recours introduit en cas de non-respect de la législation par des personnes, organisations ou des instances qui s'estimeraient lésées.
 - c) Les œuvres présentées seront réputées inédites, sous peine de rejet de l'œuvre, elles ne pourront en aucun cas avoir été présentées aux concours FCP, le commissaire a le pouvoir décisionnel et prendra les dispositions nécessaires avant de remettre son avis (convocation du membre, du cercle, contact avec le CA).
 - d) Il est interdit à un même auteur de présenter des œuvres très similaires (= œuvres d'un même auteur dont le contenu et la valeur créatrice ou esthétique est identique ou très proche) dans les différentes catégories. Le cas échéant, une seule de ces œuvres sera

retenue en cas d'acceptation. L'œuvre retenue parmi les éventuelles images litigieuses d'un même auteur est celle classée en premier par ordre alphabétique des titres.

4.2 Les œuvres présentées respectent les codes de « bonne mœurs ».

4.3 Après la décision du CA, les jugements de toutes les sections sont considérés comme définitifs.

5. JUGEMENT DES ŒUVRES

- 5.1. Un jury composé de 5 juges est désigné parmi les participants aux sessions de formation de la FCP.
- 5.2. Chaque œuvre sera cotée par tous les juges (note de 3 à 20), avec rejet éventuel des photos soit hors catégorie soit hors sujet du thème
Afin d'obtenir un classement sur 60 points le comité enlèvera la note la plus haute et la note la plus basse.
- 5.3. Les décisions du jury sont sans appel.

6. CLASSEMENT DES ŒUVRES

- 6.1. Dans chaque section, un classement des images résulte des points attribués à chaque photo par les juges

7. LES PRIX

- 7.1. La F.C.P. octroie, dans chaque section, aux auteurs des prix en nature.
- 7.2. La répartition des prix est la suivante
 - Dans chaque section, l'image classée première reçoit un grand prix de valeur (chèque-cadeau).
 - Les images classées deuxième à huitième recevront un prix de valeur.
- 7.3. Un auteur ne peut obtenir qu'un prix par section. Si une de ses œuvres est classée en bon ordre pour d'autres prix, ceux-ci seront attribués aux auteurs dont les photos seront classées suivantes.
- 7.4. Un auteur ne recevra pas deux premiers prix, il conservera son classement et il se verra attribuer un autre prix.

8. COMMUNICATION DES RÉSULTATS

- 8.1. Les résultats seront proclamés courant décembre 2025.
- 8.2. Chaque auteur primé recevra une notification individuelle par courriel.
- 8.3. Tous les résultats seront visibles sur le site : <https://fcpasbl.wixsite.com/photographie> et seront publiés dans un bulletin d'informations Plaisirs en Images spécial concours.

9. PUBLICATION DES ŒUVRES

- 9.1. Toute participation à un concours F.C.P. entraîne l'autorisation inconditionnelle donnée aux organisateurs de publier les œuvres aux fins d'information ou de promotion publique sans que les auteurs de ces œuvres ne puissent réclamer une quelconque indemnité. C'est ainsi que toute œuvre présentée aux concours pourra être publiée dans diverses publications de la FCP comme : « Images-Magazine Numérique », « Plaisirs en Images » et sur le site de la FCP.
- 9.2. Dans le cas de promotions publiques, l'auteur sera prévenu de la démarche. Le nom de l'auteur et le titre de l'œuvre utilisée devront au minimum être mentionnés, ainsi que la mention de copyright.
- 9.3. Le gestionnaire du site Internet s'engage, dans la limite du possible, à rendre les photographies inutilisables pour des personnes souhaitant en faire des copies illégales.
- 9.4. Seul le refus d'une publication sur le site Internet de la F.C.P. est retenu, à condition que ce refus soit clairement notifié au commissaire du concours par courriel.

10. RESPECT DU RÈGLEMENT

- 10.1. Les dispositions du présent règlement sont impératives. Du fait de leur participation, les cercles et leurs membres s'engagent à se conformer à l'esprit et à la lettre de ce règlement.
- 10.2. Tous les cas non prévus par le présent règlement et par les dispositions complémentaires qui le complètent, la résolution des irrégularités éventuelles et leur appréciation et ainsi que l'application de sanctions vis-à-vis des auteurs et des cercles, relèvent de la compétence exclusive de l'Organe d'Administration de la F.C.P. qui statue souverainement.

11. RÈGLES PARTICULIÈRES

- 11.1. L'encodage des photos nécessite obligatoirement l'encodage du numéro de membre ET de son adresse courriel.
Un accès provisoire étant possible via le seul numéro de membre, IL EST INDISPENSABLE qu'une adresse courriel valide soit ensuite encodée afin de permettre les échanges d'informations.
Les œuvres (maximum 4 par section) sont envoyées par chaque participant sur le site <http://www.fcpconcours.com/FCPContest/> éventuellement en plusieurs sessions de connexion.
- 11.2. Les membres inscrits dans plusieurs cercles ne participent que pour un seul.
- 11.3. Les images numériques seront de **max 1920 pixels pour la plus grande dimension et un poids maximum de 3.000.000 octets**. Toutes les dimensions différentes seront rejetées.
- 11.4. Les cadres, bordures sont acceptés, mais ils devront dans tous les cas respecter les formats imposés.
Remarque importante : les signatures ou autres marques sont proscrites.
- 11.5. Un bordereau récapitulatif est d'office envoyé au participant après encodage: **seules les photos reprises sur ce bordereau participent au concours**. Nous invitons les participants à bien vérifier le bon encodage.

Bonne chance à tous.

Ouverture du site d'envoi :

<http://www.fcpconcours.com/FCPContest/>

Le 4 octobre 2025

JEU PHOTOGRAPHIQUE AUTOMNE-HIVER

Jeu automne 2025 - hiver 2026.

Ce jeu photographique a démarré le mardi 22 septembre 2025, premier jour du printemps astronomique.

Il s'agit d'un jeu, pas d'un concours. Toutes les photos reçues seront présentées sur ce site et pourront faire l'objet d'une publication dans Images Magazine ou Plaisirs en Images.

Tous les membres affiliés à la FCP sont invités à participer.

Il n'y a pas de nombre limite d'envois.

*Pour nous aider dans la réalisation de nos revues, il est important de... **respecter les consignes :***

1.Format : 1920 px pour la plus grande longueur

2. Titrage : Nom de l'auteur - Titre de la photo - Nom du club

Exemple : Tartempion Jean – La cabane au fond du bois – PC L'éclair

3. Espace colorimétrique conseillé : sRGB

4. Envoi : via un site d'envoi de fichiers, exemple : SwissTransfer, Smash, WeTransfer...

5. Adresse d'envoi : fcp.secretariat@gmail.com

6. Les catégories :

6.1. Paysages

6.2. Faune

6.3. Flore

6.4. Les gens (photos de studio, en rue, en situation ...).

6.5. Photos compositions et artistiques

6.6. Divers

Les formations dans les clubs organisées par la FCP se diversifient de plus en plus.

En voici succinctement le principe. Vous sélectionnez une ou plusieurs formations dans notre liste, après un premier contact avec nous via courriel : fcp.secretariat@gmail.com nous vous redirigerons vers un formateur. La majorité de ces formations sont gratuites mais pas toutes, d'autres sont payantes (*) le défraiement reste modeste, à vous de vous accorder avec le formateur. La trésorerie de la FCP prendra intégralement le coût du transport à sa charge. Les dates, horaires et modalités d'une formation seront à convenir entre le formateur et les clubs.

COGNEAU Jean-François

- Les sélections avec Photoshop
- Les calques avec Photoshop
- Les masques avec Photoshop
- Les modes de fusion avec Photoshop
- Échelles et perspectives : rapport photographe et sujet/objet
- La chromie : courbes – balance des couleurs – correction sélective
- Du Zone System au Digital Zone System : application du ZS à la photographie digitale
- La Lumière : principes – caractéristiques – impact en prises de vues studio

FORMATION 1 : Cette formation se décompose comme suit :

L'exposition (ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité)

Les flous (flou du bougé, flou cinétique, bokeh)

La composition (12 conseils pour une meilleure composition)

FORMATION 2 : Exposé sur la préparation des fichiers en vue de l'impression ou de la projection.

Cet exposé se décompose comme suit:

L'image numérique (Définition, mode colorimétrique et profil, profondeur et poids).

La calibration d'un écran ou d'un projecteur (+ démonstration).

Préparation d'un fichier destiné à la projection.

Préparation d'un fichier destiné à l'impression à domicile ou par un prestataire de service.

DEVERS Christian

- Initiation au montage audiovisuel avec Picture to Exe (*)
- Transformations créatives avec Photoshop (*)
- Pratique du Matte Painting avec Photoshop (*)
- Pourquoi des photos non acceptées ou mal cotées aux concours ? : critères – analyses (*)

TALLIER Frédéric

- Jongler avec la suite Nik Software : réaliser des effets artistiques de manière autonome (*)
- Oser la créativité : trouver des idées – organiser les prises de vues – oser utiliser des outils (*)
- L'Intelligence Artificielle : présentation de Luminar Neo (*)

DEBUISSON Yves

FORMATION 1 : Le studio photo (*).

L'éclairage de studio, les setup de base, revue du matériel de studio avec démo.

Cette formation se déroule sur 2 soirs ou après-midi, la partie théorie et une partie pratique avec prise de vue.

FORMATION 2 : Le matériel photo (*).

Les objectifs. La théorie, focale - diaphragme, Classifications, les défauts (une soirée)

FORMATION 3 : La photo infrarouge (*).

La photo en infrarouge, Théorie, l'appareil dé filtré, les filtres, la post-production

FORMATION 4 : Les bases de la photo.

Les bases de la photo, le triangle d'exposition, le fonctionnement de l'appareil, on termine par un petit Quizz.

Les expositions des cercles en bref

Octobre 2025.

Du 3 au 5 octobre : Photo Club Optique 80 Waremmes.

Du 3 au 19 octobre : Cercle Photographique de Soignies

Du 9 au 12 octobre : Royal Photo Club de Huy.

Du 10 au 12 octobre : Royal Photo Club Cominois.

Du 14 au 30 octobre : Image Rail Arlon Stockem.

Du 17 octobre au 2 novembre : Imagin'Woo Waterloo.

18 et 19 octobre : Photo Club Thimister-Clermont.

24 octobre au 2 novembre : Royal Photon Arlon

:Du 31 octobre au 2 novembre : Royal Photo Club Zoom Visé

Novembre 2025.

Du 14 au 16 novembre : Royal Photo Club Berleur.

Du 21 au 23 novembre : Photo Club 8/35 Angleur.

Du 28 novembre au 7 décembre : Photo Club Riva-Bella



27 septembre
au
5 octobre 2025

EXPO
PHOTO

Week-end 11h à 18h

Semaine 9h à 16h

présence de membres de 14 à 16h

Vernissage le samedi 27 à 16h

Avec la collaboration de la commune d'Esneux

Date de l'évènement : 27 septembre au 05 octobre

Type de manifestation : Expo photographiques

Club organisateur : Photo club Diafocam

Lieu : Escale avenue de la Station, 80 4130 Esneux

Horaire : week-end de 11 à 18h et en semaine de 9 à 16h

Vernissage : Samedi 27 septembre à 16h

Responsable : Patrick Descamps

Courriel de contact : raymond.klein@skynet.be

Autres précisions : Accessible PMR

A l'Escale

Avenue de la Station 80
4130 Esneux



Facebook.photoclub diafocam

www.diafocam.be

OCTOBRE 2025



Date de l'évènement : 3/4/5 octobre 2025
Type de manifestation : Exposition annuelle
Club organisateur : Photo club Optique 80 Waremme
Lieu : Galerie Métropole Avenue Reine Astrid 20 WAREMME
Horaire : Samedi 4 octobre de 14 à 20h.
Dimanche 5 octobre de 10 à 19h00.
Vernissage : Vendredi 3 octobre dès 20h.
Responsable : OLIVIER Daniel
Courriel de contact : danoli5629@gmail.com

PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE

OPTIQUE80
WAREMME
WWW.OPTIQUE80.COM

Galerie METROPOLE
Avenue Reine Astrid 20
WAREMME

2025

Vernissage :
vendredi 3 octobre dès 20h
samedi 4 octobre de 14 à 20h
dimanche 5 octobre de 10 à 19 h

**ENTREE
LIBRE**

Avec le soutien de l'Epliphota, du Centre Culturel de Waremme,
du Service Infrastructures de la Province de Liège
et sous le patronage de la FCP.





Date de l'évènement : du 3/10/2025 au 19/10/2025
 Type de manifestation : exposition de photographies
 Club organisateur : Cercle Photographique de Soignies
 Lieu : 23, rue de la Régence 7060 Soignies
 Horaire : 14h00 - 18h00
 Vernissage : 3 octobre 2025 à 20h00
 Responsable : A.J. Baudoux
 Courriel de contact : freddy.isbergue@outlook.be
 Autres précisions :

CERCLE PHOTOGRAPHIQUE DE SOIGNIES asbl
 Centre d'art et de culture. Rue de la Régence, 23. 7060 Soignies



FÊTES ET TRADITIONS EN HAINAUT

Photographies
des membres
du cercle.



ATH
BINCHE
COMINES-WARNETON
DEUX-ACREN
HAM-SUR-HEURE



JURBISE-ERBAUT
MONS
SOIGNIES
TOURNAI

Exposition accessible gratuitement,
du 4 au 19 octobre 2025.

Les samedis et les dimanches
de 14 à 18 heures.

Vernissage le 3 octobre à 20 heures.





Royal Photo Club de Huy

Exposition

Eglise Saint Mengold

Place Verte 4500 Huy

Entrée libre

Invité
Spécial



Atelier Photo
la lumière

Œuvre Royale pour Aveugles et Malvoyants

vernissage **JEUDI 9 octobre à 19h00**

exposition

vendredi 10 de 16h00 à 20h00
samedi 11 de 12h00 à 20h00
dimanche 12 de 11h00 à 18h00

Date de l'évènement : Du 9 au 12 octobre 2025

Type de manifestation : Expo Biennale à thème – Le thème développé est « Visions Urbaines »

Club organisateur : Royal Photo Club de Huy

Lieu : Espace Saint Mengold – Place Verte à 4500 Huy

Horaires : Le vendredi 10 octobre de 16:00 à 20:00

Le samedi 11 octobre de 12:00 à 20:00

Le dimanche 12 octobre de 11:00 à 18:00

Vernissage : Le jeudi 9 octobre dès 19:00

Responsable : Michel Mangon

Courriel de contact : info@rpch.be

Autres précisions : Une exposition photographique en deux volets qui célèbre la diversité des regards et la puissance expressive de l'image.

Les regards du club – Les photos des membres

Au cœur de cette exposition, on pourra découvrir les œuvres des membres du RPCH où chacun y dévoile sa vision du monde parmi une sélection d'images personnelles, sensibles, parfois audacieuses.

Cette première partie, qui occupera les murs et les cimaises agencées avec soin dans l'ancienne église Saint Mengold, témoigne de la richesse des approches, des techniques et des émotions qui animent le club et ses membres.

C'est un voyage visuel à travers la pluralité des sensibilités d'un collectif passionné.

En outre, Le RPCH vous prépare des surprises :

Plusieurs fois par jour le public aura l'occasion de « regarder » les photos d'une façon originales et très spéciale, on ne vous en dit pas plus, soyez curieux !

Voir autrement – En invités

Le second volet, plus rare est profondément inspirant :

Une sélection d'images réalisées par les participants de l'atelier photo de l'asbl La Lumière dédié aux personnes malvoyantes.

Ces photographes singuliers explorent leur propre manière de « voir » le monde, et de faire découvrir leur environnement, souvent au-delà du visible.

Leurs œuvres, empreintes d'intuition, de sensation et d'écoute, interrogent notre rapport à l'image et à la perception.



Date de l'évènement : 10, 11 et 12 octobre 2025

Type de manifestation : Exposition

Club organisateur : Royal Photo Club Cominois et SAPWS (F)

Lieu : Espace 2000, Avenue des sports, 59117 Wervicq-Sud (F)

Horaire : Vendredi 10 : 18h00 – 20h00, samedi 11 : 10h00 – 20h00, dimanche 12 : 10h00 – 18h00

Vernissage : samedi 11 octobre à 11h00

Responsable : Jean Luc FAUCOMPRES

Courriel de contact : phocom@hotmail.com

Autres précisions : Le Royal Photo Club Cominois est invité par la SAPWS (Société d'Art Photographique de Wervicq Sud) à exposer avec elle lors de son exposition annuelle.



LA SOCIÉTÉ D'ART PHOTOGRAPHIQUE DE WERVICQ-SUD
vous invite à son

EXPOSITION PHOTO



<https://sapws.eu>

AVEC LA PARTICIPATION DU ROYAL PHOTO CLUB COMINOIS

du 10 au 13 octobre 2025
à l'ESPACE 2000
Avenue des Sports - Wervicq-Sud

Vendredi 10 octobre 18h - 20h

Vernissage à 18h30

Samedi 11 octobre 10h - 20h

Dimanche 12 octobre 10h-18h

Lundi 13 octobre Scolaires





Date de l'évènement : du mardi 14 octobre au vendredi 31 octobre

Type de manifestation : Salon photographique

Club organisateur : IRAS Image-Rail-Arlon-Stockem

Lieu : Espace Wallonie, Place Didier, 42 à 6700 Arlon

Horaire : Ouvert de 08 :30 à 17 :00 fermé le we

Vernissage : le samedi 11 octobre de 11 :00 à 13 :00

Responsable : Philippe GARDEUR

Courriel de contact : ph.gardeur@gmail.com

Autres précisions : fermé le 13 octobre



Salon Photo iras

du 14 octobre au 31 octobre

"Au fil de l'eau en Wallonie"

ESPACE WALLONIE ARLON

place Didier, 42

En collaboration avec

supporters tous au poste !!





Date de l'événement : 18 et 19 octobre 2025
 Type de manifestation : photos
 Club organisateur : Thimister - Clermont
 Lieu : Familial de Thimister – Centre 3
 Horaire : Samedi 18/10 de 14 à 19 h et dimanche 19/10 de 10 à 18 h
 Vernissage : 17/10 à 20 h
 Responsable : Président Gauthier Franchimont
 Courriel de contact : la secrétaire
 Marie-Claire Aldenhoff mclaire@schwanen.be

47ème exposition 2025



INVITATION

Vernissage Vendredi 17/10 à 20 h
Exposition Samedi 18/10 de 14 à 19 h
Dimanche 19/10 de 10 à 18 h

Cercle Familial, Centre 3 4980 Thimister



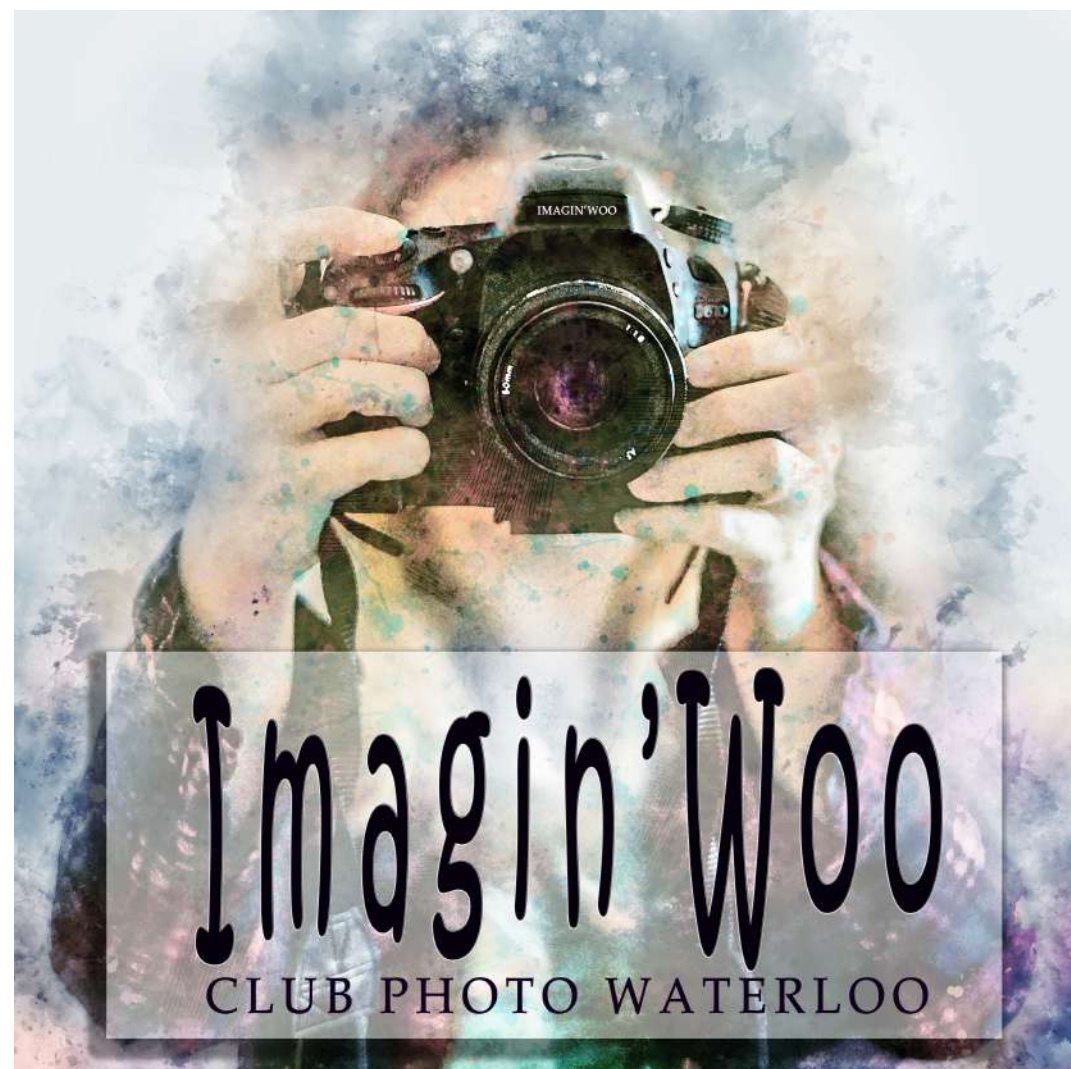
Exposition organisée sous le parrainage de la FCP



1er prix 2024 : Christine VANDERMEULEN

2ème prix 2024 : Alfred PIRON





Date de l'évènement : **du 17 octobre au 2 novembre 2025**

Type de manifestation : Exposition annuelle

Club organisateur : Imagin'Woo Club Photo de Waterloo

Lieu : Espace Bernier – Rue François Libert 26 à 1410 Waterloo

Horaire : MER – VEN – SAM – DIM de 14 à 18h00

Vernissage : **Vendredi 17/10/25 18h30**

Responsable : Valérie Sanguinetti

Courriel de contact : imaginwoo@gmail.com

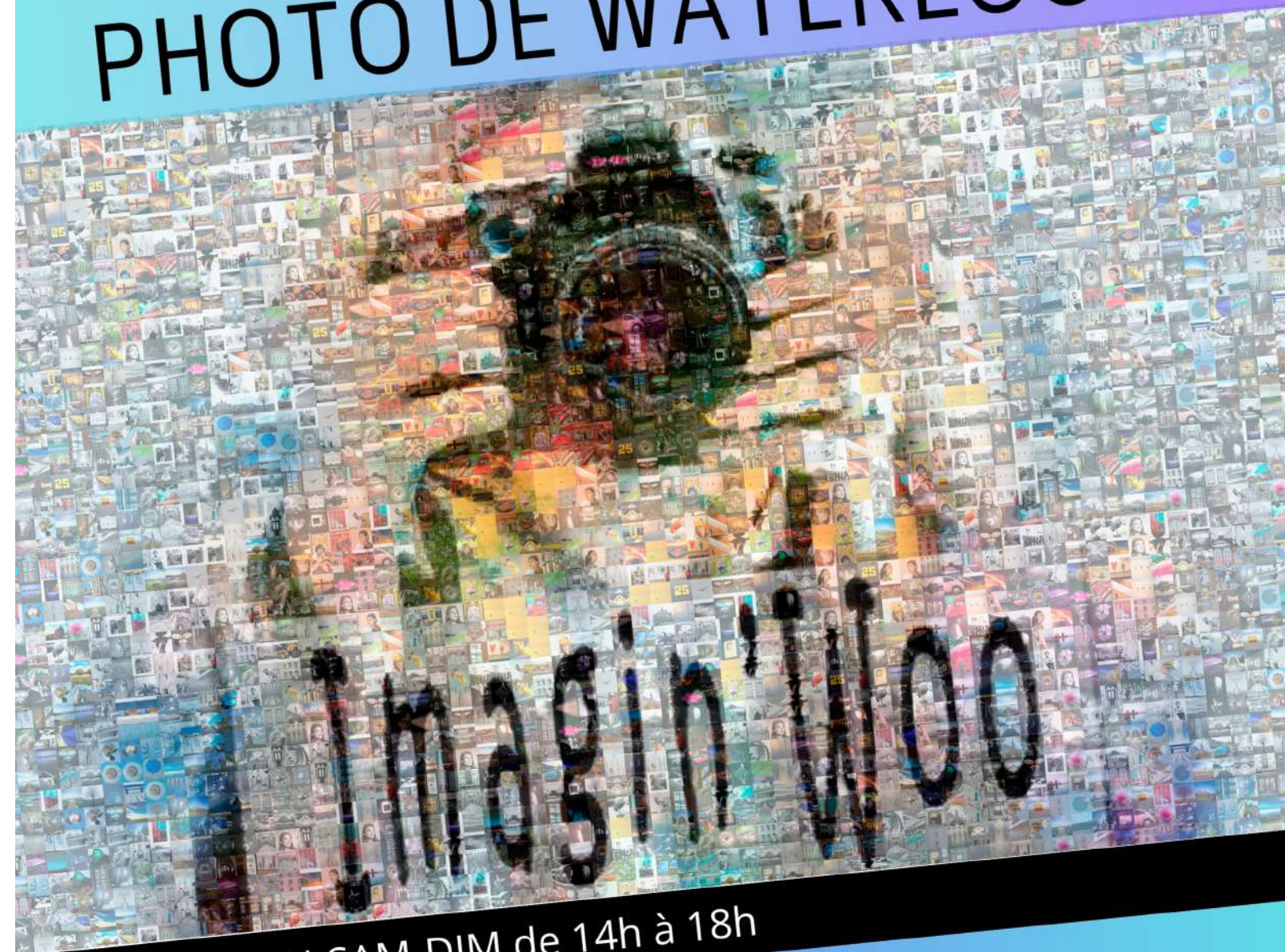
Autres précisions : Titre de l'expo : « LES 10 ANS DU CLUB PHOTO DE WATERLOO »

du 17 octobre au 2 novembre 2025

EXPO PHOTO

LES 10 ANS DU CLUB

PHOTO DE WATERLOO



MER-VEN-SAM-DIM de 14h à 18h



CENTRE
CULTUREL
WATERLOO

ESPACE BERNIER
Rue François Libert, 26
1410 Waterloo
ENTRÉE LIBRE



WWW.IMAGINWOO.BE



Date de l'évènement : 24/10 au 2/11

Type de manifestation : Exposition photographique annuelle

Club organisateur : Le Royal Photon Arlon

Lieu : Le Palais à Arlon, Place Léopold

Horaire : 13h30 – 17h30 (fermé le lundi) ouvert du mardi au dimanche

Vernissage : vendredi 24/10 19h00

Responsable : Barthélemy Jean — Yves

Courriel de contact : lephoton.asbl@gmail.com

Autres précisions :

Exposition Photographique

Sous le patronage de la FCP



2, Place Léopold
6700 Arlon
1^{er} étage



CHANTAL DAOUST



OLIVIER FERNANDES



GAUTHIER BAUDOUIN

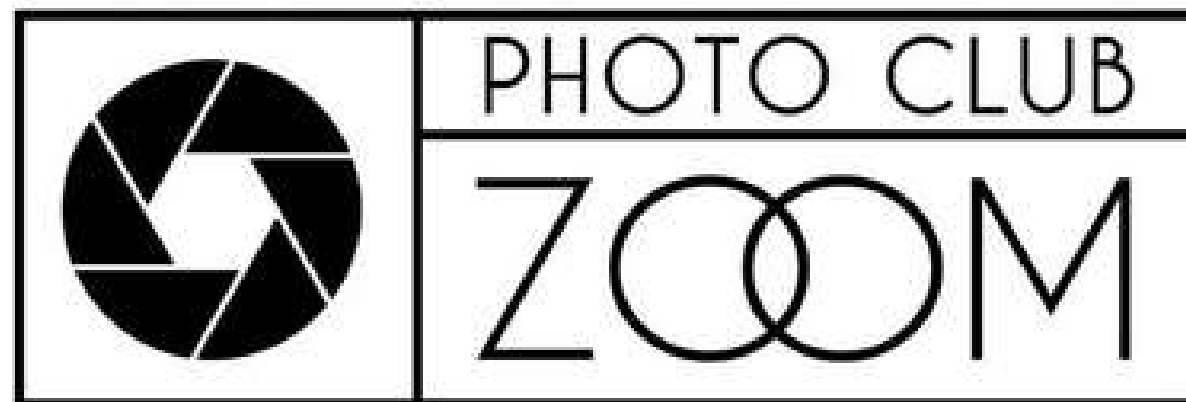


JEAN-YVES BARTHÉLEMY

DU VENDREDI 24 OCTOBRE
AU DIMANCHE 2 NOVEMBRE
de 13h30 à 17h30 Fermé le lundi

2025





Date de l'évènement : 31 octobre au 2 novembre 2025

Type de manifestation : Expo Photo

Club organisateur : Royal Photo-Club Zoom Visé

Lieu : Salle des tréteaux, rue de la Chinstrée 2a 4600 Visé

Horaire : 1^{er} Novembre de 12 à 19 h et 2 novembre de 12 à 18 h

Vernissage : vendredi 31 octobre à 20 heures

Responsable : Fabrice Warnotte

Courriel de contact : jean_lacrosse@hotmail.com

Autres précisions :

PHOTO CLUB ZOOM ROYAL

EXPO PHOTO

Invité d'Honneur: Pascal-Loup de Frésart

Vendredi 31 Octobre 2025 Vernissage 20h
Samedi 1 Novembre de 12h à 19h
Dimanche 2 Novembre de 12h à 18h

Salle des Tréteaux
Rue de la Chinstrée 2a
4600 Visé

Province de Liège | LE TRÉTEAUX | EPL PHOT | Visé | F.C.P.

Editeur responsable : - contact@pczoom.be - www.pczoom.be

NOVEMBRE 2025



55^{ème} EXPOSITION ROYAL PHOTO CLUB BERLEUR

Entrée gratuite



15 et 16 novembre
de 14h à 19h

Vernissage le 14 novembre à 20h

Salle des LILAS
rue Tirogne 10
4460 GRACE-HOLLOGNE

Personne à mobilité réduite entrée par la rue Grande "Maison du peuple"

ROYAL PHOTO CLUB BERLEUR Date de l'évènement: 14-15-16 novembre 2025

Type de manifestation: 55^{ème} Exposition annuelle

Club organisateur: Royal Photo Club Berleur

Lieu: Salle des lilas Rue Tirogne, 10 4460 Grace-hollogne

Horaire: 15 et 16 novembre 14h à 19h

Vernissage: 14/11/2024 à 20h

Responsable: GANCI Caroline

Courriel de contact: rpcb.carolineganci@gmail.com

Avec le soutien de l'ASBL C.A.E.L. et de





PHOTO CLUB 8/35 ANGLEUR

Date de l'évènement: 21 – 22 – 23 Novembre 2025

Club organisateur: Photo Club 8/35

Lieu: Château de Peralta : 6, Rue de l'hôtel de ville, B4031 ANGLEUR

Horaire: Sam 22/11 de 10h à 20h & Dim 23/11 de 10h à 18h

Vernissage: Vendredi 21/11 20h

Responsable: Sylvain HORNE

Courriel de contact: photoclub835@proximus.be

Autres précisions: Entrée gratuite

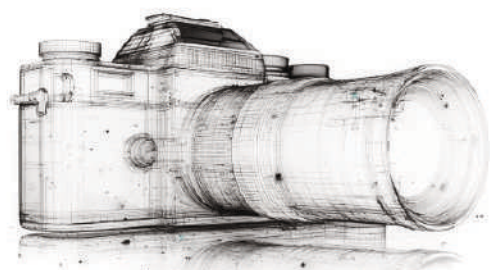


photo-club riva-bella
BRAINE-L'ALLEUD CLUB EXCELLENCE FIAP

Date de l'évènement : Du 28 novembre 2025 au 07 décembre 2025
Type de manifestation : Exposition et WE du Court-Métrage photographique, les 29 et 30 nov.
Club organisateur : Photo club Riva-Bella
Lieu : Académie de Musique, Rue du Château 49, 1420 Braine l'Alleud
Horaire exposition : En semaine de 16 à 19
mercredi de 14 à 19
Samedi de 10 à 18
Dimanche de 14 à 18
Hor. Court-Métrage : samedi et dimanche 29 et 30-11 à 15h30
Vernissage : Le 27 novembre à 19h00
Responsable : Luc Van Nerom
Courriel de contact : president@photoclubrivabella.be
Autres précisions : Entrée libre.
www.photoclubrivabella.be

EXPO PHOT25

Double événement

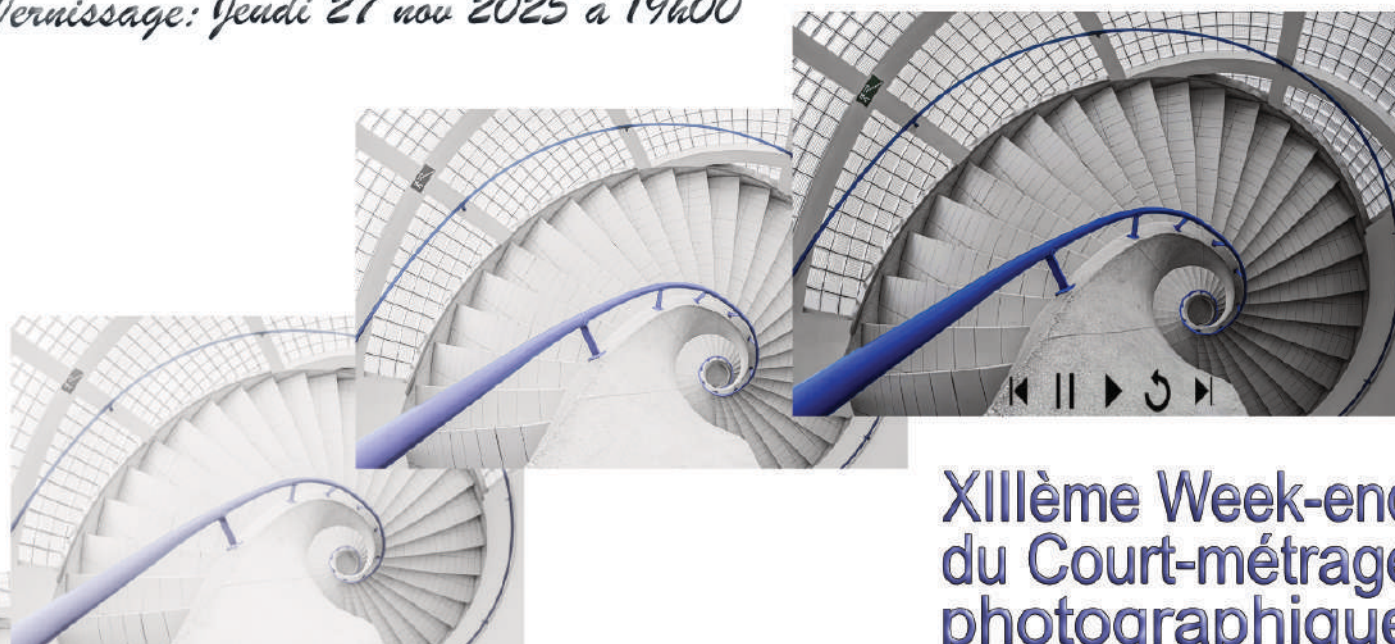


Photos

Du 28 nov. au 7 dec. 2025
Heures: Semaine de 16h à 19h
Mercredi de 14h à 19h
Samedi de 10h à 18h
Dimanche de 14h à 18h

photo-club riva-bella BRAINE-L'ALLEUD CLUB EXCELLENCE FIAP

Académie de Musique Rue du Château 49, 1420 Braine l'Alleud
Vernissage: Jeudi 27 nov 2025 à 19h00

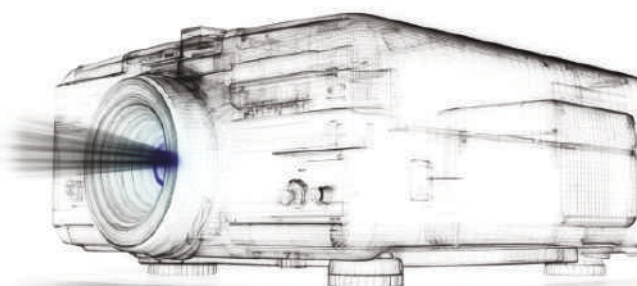


XIIIème Week-end du Court-métrage photographique

Samedi 29 nov. à 15h30
Dimanche 30 nov. à 15h30



www.photoclubrivabella.be



Cette rubrique est née de mes vagabondages sur le net: partant d'un coup de cœur pour une photo, partager la découverte de l'univers d'un photographe.

Paul Moest.

Clic sur le lien permet d'ouvrir la photo sur le web.

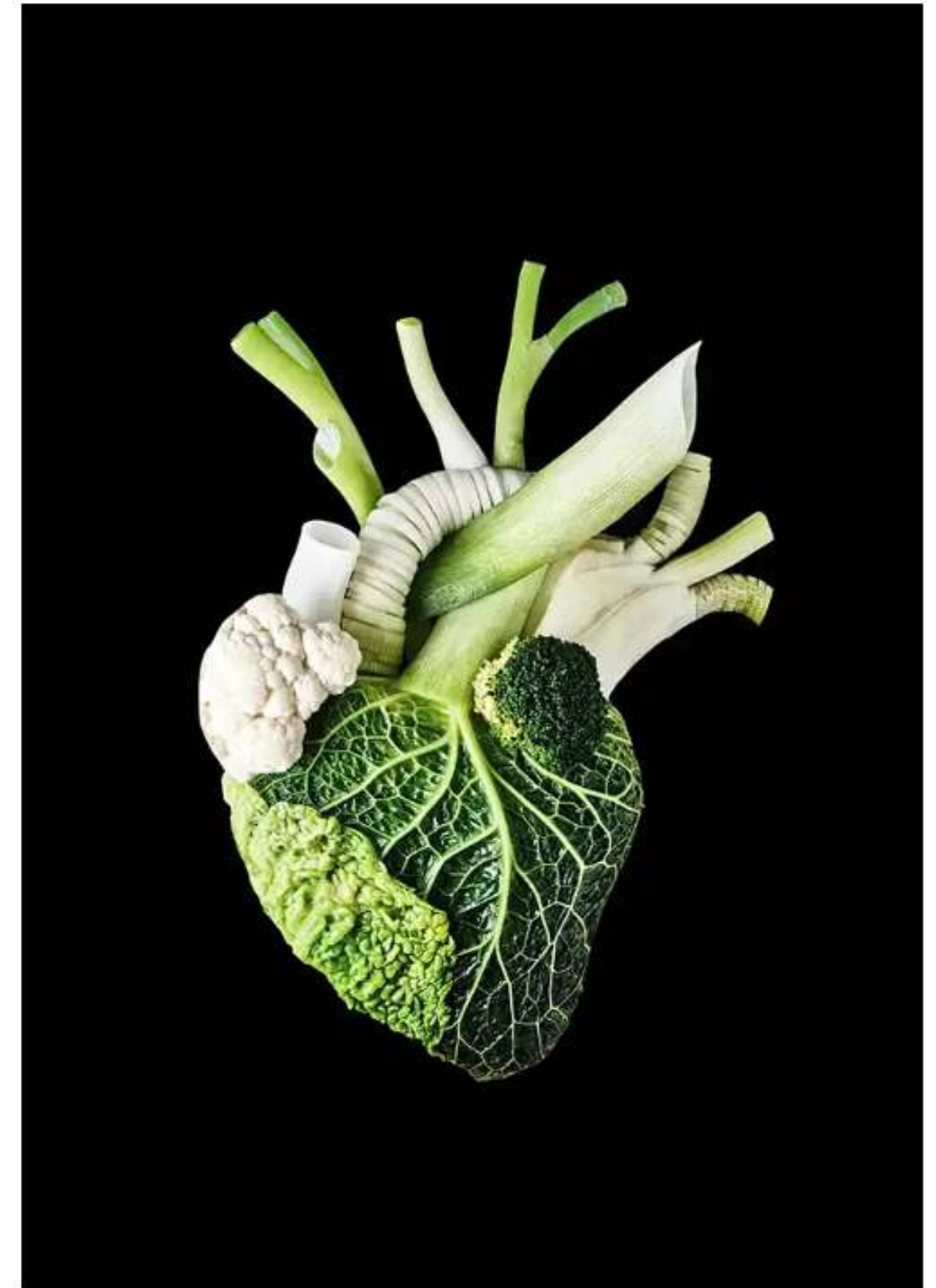
Michel Tréhet

<http://www.micheltrehet.com/wp-content/uploads/2013/10/cabinesdouches-deauville.jpg>



Jonathan Thévenet

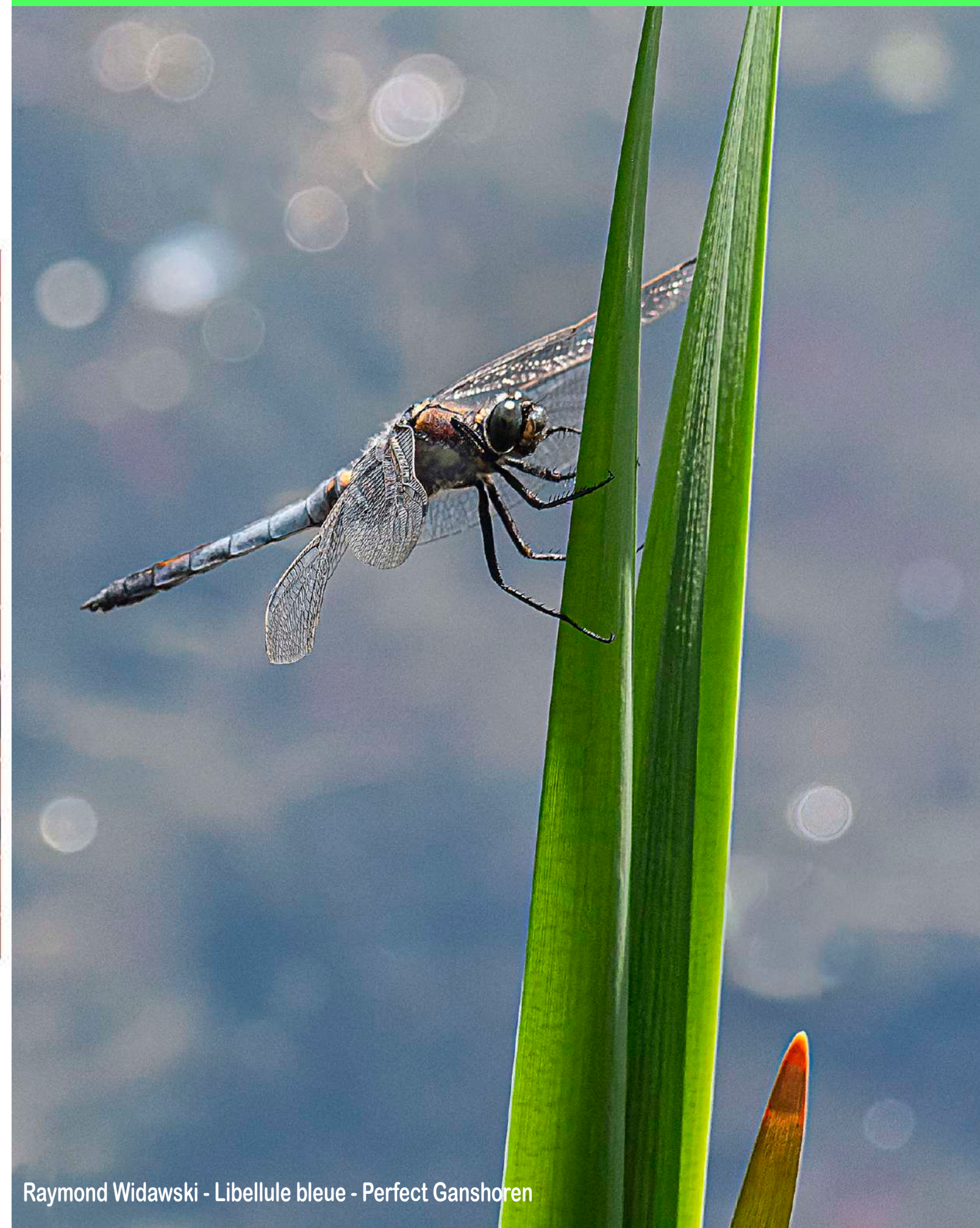
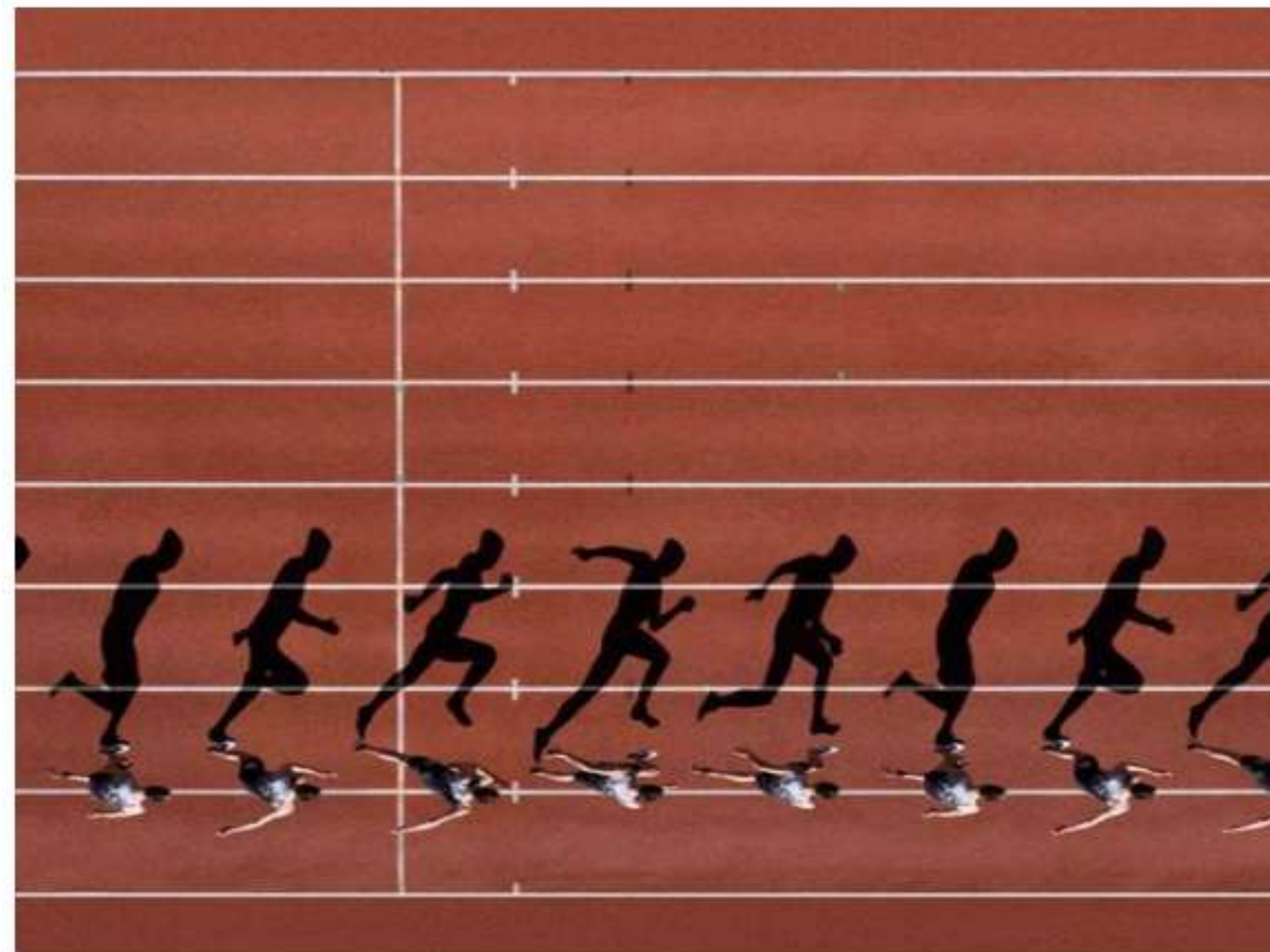
<https://www.cherrystone.fr/wp-content/uploads/2025/04/photographe-culinaire-lyon-artistique-jonathan-thevenet-fipc-coeur-legumes.webp>



LES PHOTOS DU MOIS DE NOS MEMOIRES

Brad Walls

https://bradscanvas.com/cdn/shop/files/iamge_1_1_-done.jpg?v=1753901240



Raymond Widawski - Libellule bleue - Perfect Ganshoren



Olivier Raucroix - Un oiseau dans le ciel - CRP Charleroi



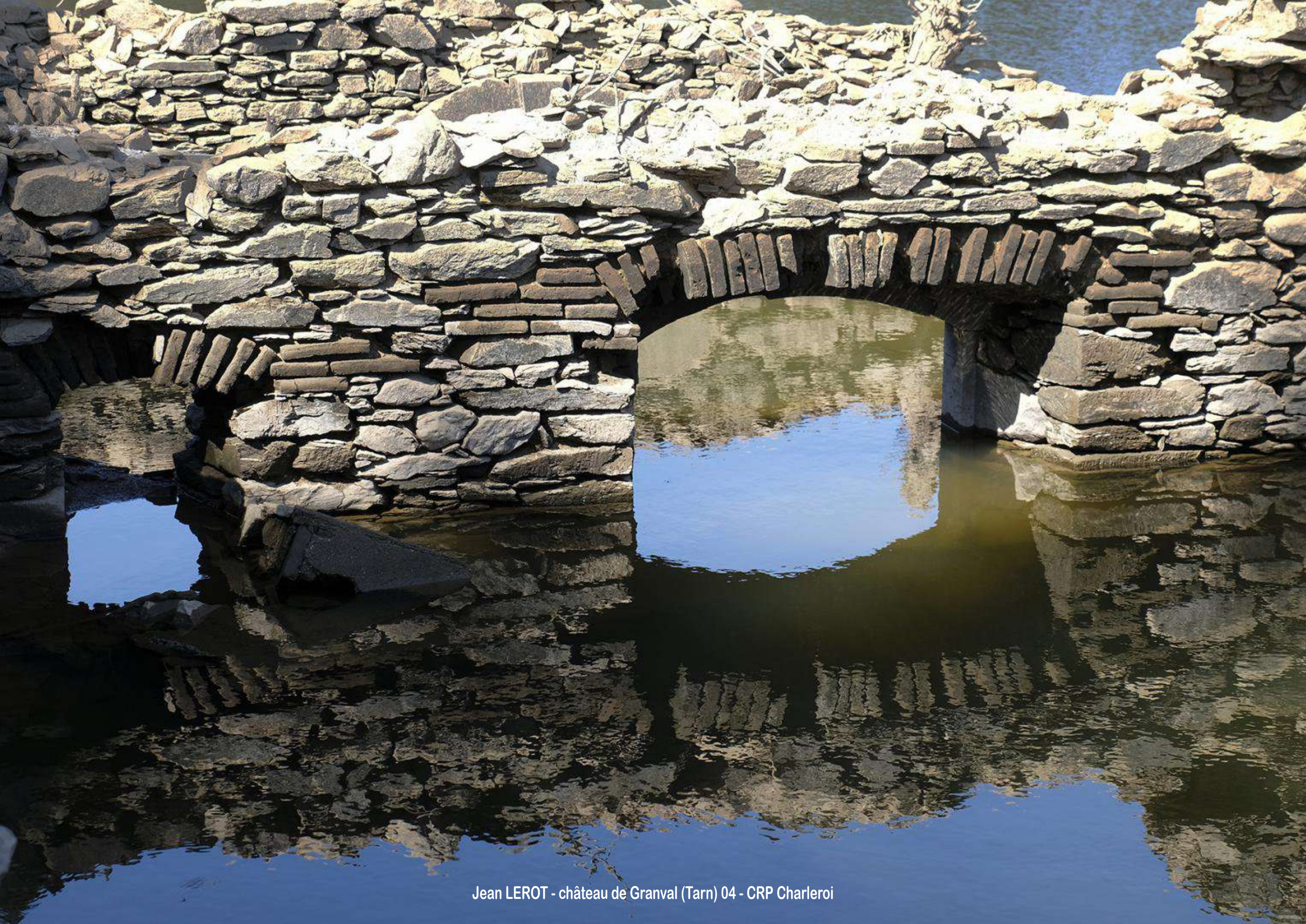


Benoit Mestrez - Cavalcade Saint Eloi à Lascours - Club Photo La Bruyère



Rufini Claudio-Riquewihr dans le brouillard-RPCEN Nivelles







CHRISTELLE VANBIERVLIET – ARLEQUINS – DOUBLE DÉCLIC

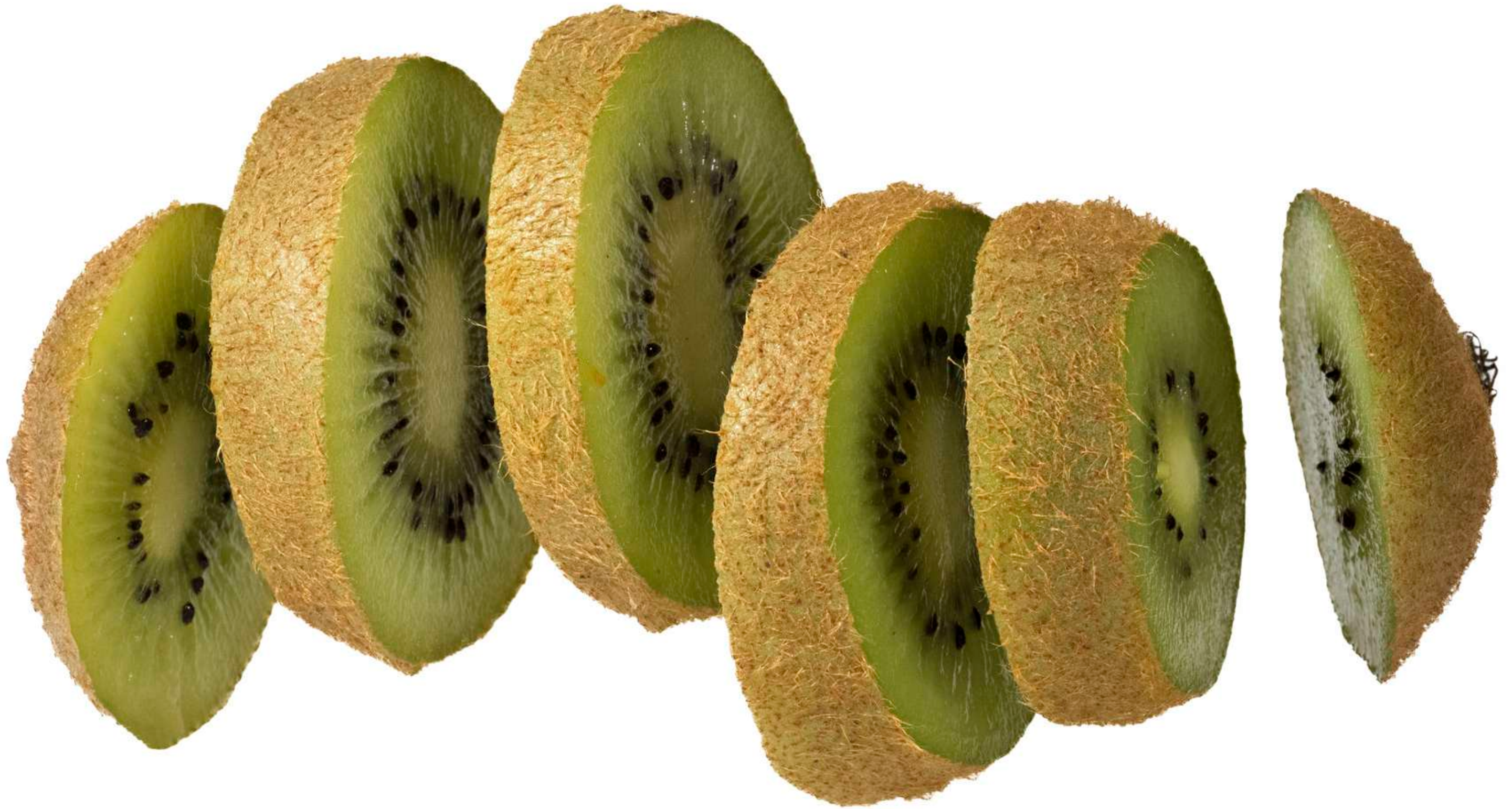


LUC SEVERS – LA REINE DE SABA – DOUBLE DÉCLIC



BRIGITTE MARIEN - DANS LA BRUME - NEW VISION TUBIZEY









VINCENT PARISSE – LE REPOS BIEN MÉRITÉA – CLUB PHOTO LA BRUYÈRE





BERNARD BOURGEOIS - RONELIE - ROYAL PHOCCOM COMINES



DAWANS JOSEPHE - ROYAL PHOTO CLUB BERLEUR

PASCAL_MEERPOEL - FANNY DANCING IN THE FORT 5 - ROC PHOTO CLUB DE LESSINES-ATH









JACQUES VAN ACKER - MOUTONS À DAMME - CLUB PHOTO SAINTE ALIX



Christelle_Vanbiervliet - Entre potes - Double_Déclic



Photo 2

Affinity Photo est probablement aujourd'hui l'un des rares programmes à proposer une alternative crédible à Photoshop. D'une part, certainement à cause de son prix mais aussi et surtout grâce à la puissance des outils qu'il propose. Mais il n'est pas toujours facile d'aborder un nouveau programme. C'est pourquoi je vous propose une série de fiches pour vous aider dans la découverte et la prise en main d'Affinity Photo V2.

Imprimez la page de préférence sur du papier 120g minimum
Découpez la fiche en suivant le pointillé.
Pliez sur la ligne verte
Vous obtenez une fiche au format A6 que vous pouvez plastifier.



Trucs, astuces et outils d'Affinity Photo

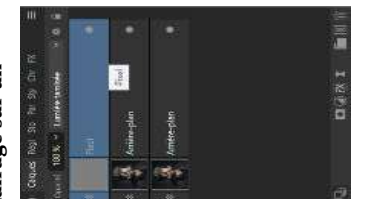
Le Dodge and Burn



Le « Dodge and Burn » est une technique pour intensifier ou éclaircir certaines zones de votre image

Intensifier la lumière sur un paysage ou l'éclairage sur un portrait.

- Dupliquer l'arrière-plan.
- Créer un nouveau calque.
- Remplir de Gris à 50 % (utiliser « échantillons pour les couleurs »)
- Passer le calque en lumière tamisée
- Éventuellement créer un deuxième calque à 50 % de gris le premier servant à intensifier les ombres et le second pour augmenter les hautes lumières



- Dans ce cas renommer les deux calques gris « ombres » et le second « hautes lumières »
- Travailler avec le pinceau noir pour intensifier les ombres, le pinceau blanc pour éclaircir, le pinceau gris à 50 % pour annuler.
- Réglages du pinceau opacité 100 % flux 10-15% dureté 1-2%



Retoucher le visage, les yeux et les cheveux

- Retoucher les ombres et les lumières : réglages Flux 2%, Dureté 3-4% voire 0 %
- Retoucher les Yeux
- Éclaircir le blanc de l'œil et les zones de lumières dans l'œil
- Foncer la pupille
- Peindre l'iris en blanc mais de manière aléatoire
- Pour donner du volume aux cheveux peindre en blanc augmenter un peu le Flux 5-6 %
- Dernier conseil : Pour atténuer la force du pinceau on peut travailler avec un gris clair et un gris foncé au lieu du blanc et du noir ...



Ces Fiches sont classées par code couleur

- Guide du débutant
- Les outils d'Affinity Photo
- Trucs et astuces
- Réglages
- Filtres

Une remarque, une question, une suggestion, vos réactions sur marc.braine@skynet.be

Collection de 11 filtres Cokin

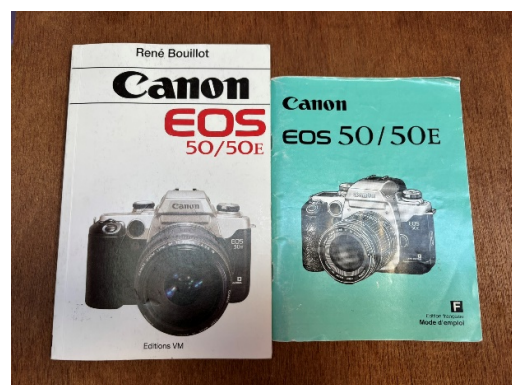
Série P (8,4 x 8,4 cm) : conviennent pour des objectifs d'un large diamètre. Ils sont en excellent état car ils ont très peu servi : **99 €** pour l'ensemble, possibilité d'achat à la pièce (10 € pièce)

- 083 diffuseur 1
- 120 gradué G1 gris
- 122 gradué B1 bleu
- 124 gradué T1 tabac
- 197 sunset 1
- 027 coefficient +1/3 warm (81B)
- 025 coefficient +2/3 bleu (80A)
- 087 pastel 2
- 061 spot incolore 2
- 028 warm 81
- 375 creative filters



Appareil photo argentique Canon EOS 50E : 49 €

- Appareil unique en son genre car l'autofocus peut être piloté par l'œil
- Il est aussi équipé du boîtier d'alimentation BP-50 (amovible) qui permet de l'alimenter avec des piles de taille AA
- Livré avec son mode d'emploi et un livre explicatif écrit par Mr René Bouillot.



Projecteurs diapositives Rollevision Twin MSC 535P : 200 € pièce

- 2 projecteurs à double objectif pour fondu enchaîné à l'aide d'un seul chargeur
- 2 ampoules de 250 W (peuvent être légèrement boostées)
- Prévu pour usage professionnel (rack de 4 lampes intégré pour un changement manuel rapide) en cas de lampe brûlée
- Livré avec manuel d'emploi



Objectifs disponibles pour ces projecteurs Rollei twin 535P

- 2 objectifs Rollei AV-Apogon 1 : 2,4 F=90mm HFT (offert si achat d'un des projecteurs)
- 2 objectifs Schneider AV-Xenotar 2.4/90 mm (offert si achat d'un des projecteurs)
- 2 objectifs 110-200 mm pour des projections dans de grandes salles : **30 € pièce**
 - o 1 Zeiss Ikon AV-Vario Talon f 3,5
 - o 1 Isco-Optic Cinelux-AV f 3,5

Projecteur diapositives Rollevision 35 twin digital : 150€

- Projecteur à double objectif pour fondu enchaîné à l'aide d'un seul chargeur
- 2 ampoules de 150 W
- Peut être livré avec 2 objectifs Vario-heidosmat 3.5/70-120 mm et son manuel d'emploi



Accessoires disponibles : à donner si achat d'un des projecteurs

- 4 ampoules Osram 150W
- 7 ampoules Osram 250W
- 1 jeu de rallonges du couloir du magasin (cet accessoire permet de projeter sans interruption plusieurs chargeurs l'un après l'autre)
- Une douzaine de boîtes empilables de 2 magasins de 50 diapos de marque Rollei (quantité à convenir)
- 5 modules de programmation pour montage de 250 diapos

Contacter Jean-Luc LERAT

Tel : 0472/47 00 60

Email : lerat.delaunois@skynet.be



Salon international d'art photographique 2025 Concours international d'art photographique 2025 **LE SAINT-QUENT'IMAGES**



A l'occasion de son "Salon international d'art photographique", le club POM Photo de Saint-Quentin organise un concours photo en images numériques sous les patronages de la Fédération Internationale de l'Art Photographique (n° 2025/210), de la Fédération Photographique de France (n° 2025/10) et le label Image sans Frontière (n° 2025/20).

71 récompenses (dont insigne bleu spécial FIAP meilleur auteur salon - Trophée FPF avec un prix de **400€** récompense le meilleur club).

On the occasion of its "International Photographic Art Salon", the POM Photo club of Saint-Quentin is organizing a photo competition in digital images under the patronage of the International Federation of Photographic Art (n° 2025/210), of the French Photographic Federation (n° 2025/10) and with the Image without Frontier label (n° 2025/20).

71 awards (including the spécial FIAP blue badge for best trade show author and FPF Trophy with a prize of €400 rewards the best club).



Rendez-vous

Inscription - Inscriptions - : 01/07/2025

Fin inscriptions - Deadline : 15/09/2025

Jugement - Judgement : 20/09/2025 au 29/09/2025

Resultats - Results : 11/10/2025

Exposition - Exhibition : 18/10/2025 au 19/10/2025

Envoi prix - Sending awards : 03/11/2025

Catalogue - catalogue : 10/11/2025

Les sections - The sections



Libre couleur
Free color



Libre monochrome
Free monochrome



Les fleurs
The flowers

LE SAINT-QUENT'IMAGES

1 rue Théophile GAUTIER, 02100, ST QUENTIN

Jusqu'au mar. 11 novembre

Amazônia, Sebastião Salgado

Musées et art centers · Tour & Taxis · Shed 4bis



Amazônia

📍 Tour & Taxis

Avenue du Port, 86C - 1000 Bruxelles

📅 Vendredi 4 avril 2025 - Dimanche 9 novembre 2025

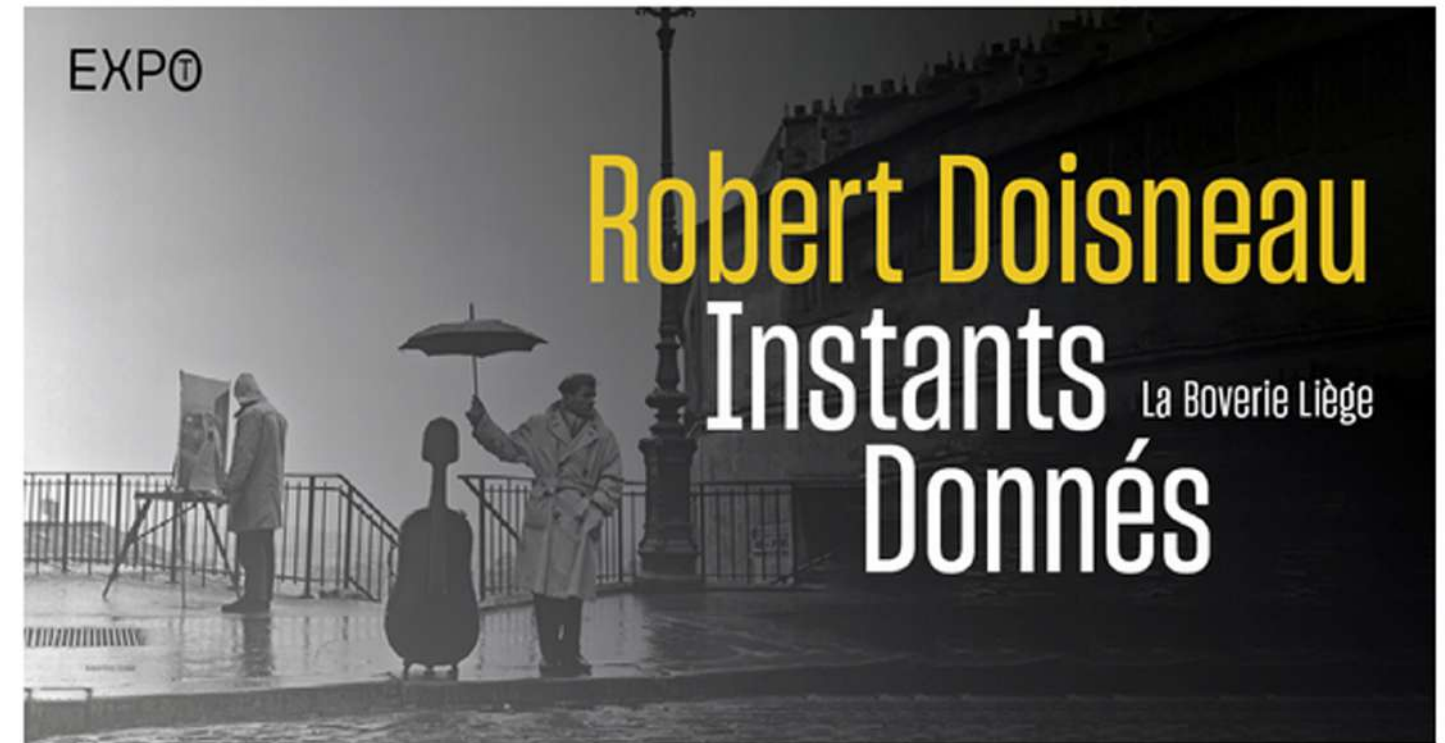
L'exposition-événement Amazônia du photographe franco-brésilien Sebastião Salgado arrive en Belgique.

L'exposition présente plus de 200 photographies grand format qui révèlent la richesse de la forêt amazonienne et des peuples qui y vivent, accompagnée d'une œuvre sonore spécialement créée par Jean-Michel Jarre.

Sebastião Salgado, né le 8 février 1944 à Aimorés au Brésil et mort le 23 mai 2025 à Neuilly-sur-Seine en France, est un photographe et photojournaliste franco-brésilien.

Il a en particulier couvert la famine en Éthiopie et au Sahel, ainsi que le génocide rwandais et illustré la réalité sociale des plus humbles dans le monde. Il est également connu pour ses photographies en Amazonie et sur la mine d'or de Serra Pelada, dans le district de la municipalité de Curionópolis, au sud-est de l'État du Pará, à 430 kilomètres au sud de l'embouchure du fleuve Amazone.

Personnalité reconnue et décorée, Salgado est aussi membre de l'Académie française des Beaux-Arts et membre honorifique de l'Académie américaine des arts et des lettres.



La rétrospective majeure

Robert Doisneau. Instants Donnés

arrive au musée de la Boverie à Liège

du 31.10.2025 au 19.04.2026

Le 31 octobre 2025, l'exposition manifeste de l'Atelier Robert Doisneau — la plus complète jamais présentée — ouvrira ses portes à La Boverie, à Liège. Intitulée *Robert Doisneau. Instants Donnés*, cette rétrospective d'envergure, conçue par un commissariat collectif réunissant Tempora et l'Atelier, retrace l'ensemble de la carrière du photographe humaniste. Près de **400 photographies allant de 1934 à 1992** y sont rassemblées, témoignant de la richesse, de la poésie et de la sensibilité du regard de Robert Doisneau. Après un succès exceptionnel à Paris, l'exposition sera enrichie d'une **nouvelle section inédite sur son travail en Belgique et à Liège**.



« Le cadran scolaire », Paris, 1955. © Atelier Robert Doisneau



Musée de l'Art Photographique

La lettre d'information

Musée de la mémoire photographique,
du début du XXe siècle à l'arrivée du numérique.

Bourse Brocante
d'automne
dimanche
5 octobre 2025



Bourse - brocante
Matériel photo

Visite
du
musée



Mortagne
du
Nord

Dimanche
5 octobre
2025



Expo
Photo



10h00
-
17h00

Balades découverte
du lieu
9h30 - 15h00



Petite restauration | Joie et bonne humeur # sous le soleil !

Chers amis,

La bourse d'automne au Musée de l'Art Photographique est annoncée !

Réservez dès à présent maintenant la date du **dimanche 5 octobre 2025**.

Bourse - brocante de matériel, exposition photo, visite du Musée et balades sont au programme. Il y aura aussi la buvette et une petite restauration sur place. De quoi passer, comme à l'accoutumée, une agréable journée le long des berges de l'Escaut.

N'hésitez pas à contacter Martine Leroux au 06.88.30.57.73 pour plus d'informations.

Musée de l'Art Photographique

66 Quai des Mouettes

F-59158 Mortagne-du-Nord

Tel: +33 (0)6 88 30 57 73

Mail:

museephoto59@gmail.com



La bourse brocante

Tout se vend et tout s'expose (ou presque).
Pour cette édition, avec la formule **Broc'Monsieur**, en tant qu'exposant, vous pouvez réserver votre repas à l'avance et à un tarif préférentiel. La réservation est possible en ligne, ou en téléchargeant le bulletin d'inscription.

Réservation en ligne ou Téléchargement du bulletin d'inscription - Règlement

https://drive.google.com/file/d/1pgOY85pUPFNVO6isByJGU02_YV8u1yCL/view



L'expo photo

Photographes confirmés et amateurs, venez exposer vos plus belles **photos de fleurs**.
Format et nombre sont libres, la seule limite est l'espace que vous réservez, et le support.

Inscription - Téléchargement de la notice

https://drive.google.com/file/d/1ddWnw-7Eluu4-ZJ_6l2e0lOYv1fncJaL/view



La visite du musée

Les portes du Musée sont ouvertes : entrez et revivez l'épopée de **la photo argentique** au travers d'une des plus importantes collections au nord de Paris .

Site internet <https://museeartphoto.wixsite.com/mortagne-du-nord>



Les balades au fil de l'Escaut

Randonnée le matin (9h30) animée par l'association Joyeux Godillots et balade nature l'après midi (15h00) par Danièle, bénévole au musée, pour découvrir la nature environnante. Il est préférable de s'inscrire .

Page facebook "Joyeux Goldillots"

LES SAISONS DE LA PHOTO en Grande Forêt de Saint-Hubert



C'est quoi, les Saisons de la Photo ?

Organisées depuis 2015, les « Saisons de la photo » sont des expositions en plein air de photos nature visibles toute l'année et installées dans les 6 communes de la Grande Forêt de Saint-Hubert (communes de Libin, Libramont-Chevigny, Nassogne, Saint-Hubert, Sainte-Ode et Tenneville).

Sites patrimoniaux, espaces naturels, petits villages ardennais,... les sites d'expositions plein de charme mettent en valeur le travail des photographes passionnés qui ont accepté de partager avec nous leur amour pour la Nature.

Pendant 1 an, près de 500 photos nature sont à découvrir à travers les communes de Libin, Libramont-Chevigny, Nassogne, Saint-Hubert, Sainte-Ode et Tenneville (Province de Luxembourg – Belgique).

Quelques photographes exposants

Eddy et François REMY (Be)

www.photosdepapillons.wixsite.com/butterflies

Père et fils, Eddy et François sont passionnés par la photographie des insectes depuis de nombreuses années. Ils essayent autant que possible d'effectuer leurs sorties photos en duo. En Belgique, les papillons et les libellules sont leurs sujets préférés. Leurs photos sont réalisées en pleine nature, sans manipulations des sujets et en lumière naturelle. Ils recherchent les arrière-plans diffus et les belles lumières de l'aube qui mettent en valeur les sujets rencontrés. François privilégie les photos réalisées avec un objectif de 300 mm alors que Eddy préfère le 100 mm 'macro'. François est Docteur en biologie et Eddy est retraité.

Philippe MOËS (Be)

www.photos-moes.be

Philippe MOËS est photographe et réalisateur naturaliste belge, autodidacte, amateur, auteur de treize ouvrages dont douze dédiés au patrimoine naturel de nos régions. Philippe prodigue occasionnellement des stages d'initiation à la photo-nature en faveur de son asbl. Il a obtenu le premier prix dans divers concours internationaux majeurs, aux USA, en Russie, en Allemagne, en Italie, en France, en Finlande, en Belgique, aux Pays-Bas...

Pour en savoir plus : www.photos-moes.be

Walter BARTHELEMI (Be)

www.walterbarthelemi.be

Photographe animalier et paysagiste, il a reçu de nombreuses distinctions lors de concours internationaux (Lowland, Montier-en-Der, Asferica, Golden Turtle...) et a participé à plusieurs reportages télévisés, notamment pour « Le Jardin extraordinaire ». En 2011, il a obtenu le grand prix du Festival Nature Namur pour « Land of fox », un court-métrage sur le renard, son animal de prédilection. Il cherche à comprendre le comportement animalier et utilise ses connaissances pour capturer des moments intimes de la vie sauvage de manière esthétique. Ces dernières années, il s'est continuellement remis en question tant sur le plan naturaliste que photographique pour essayer de devenir un observateur à la fois plus respectueux et plus efficace.

Françoise CARUSO (Fr)

www.francoiscaruso.com

« Née en Savoie, j'ai grandi dans la nature et tout particulièrement en montagne.

Depuis toujours, je suis une contemplatrice émerveillée par la beauté de la nature qui nous entoure et en profite au travers de randonnées, d'observations, de chasse aux champignons, de sports comme le ski, le VTT, l'escalade...

Mais en 2003, des problèmes de santé m'obligent à renoncer à la pratique du sport. Après des années compliquées, en 2014, je reviens dans cette nature qui m'a tant manqué mais pour une immersion plus contemplative : la photographie. Je deviens rapidement passionnée et achète mon premier Reflex.

Entièrement autodidacte, je vois en la photographie une passion et un mode d'expression. Et mon plus grand bonheur est de pouvoir partager ma vision avec le reste du monde au travers d'expositions ou de parutions. »

Anne-Catherine LARDINOIS (Be)

[Page Facebook](#)

Est née à Bure, au bord de la grande forêt de Saint-Hubert le premier jour des vacances de 1974. « Domiciliée à Vecmont, en haut de la vallée de l'Ourthe, je suis éducatrice spécialisée. Je me suis réellement prise de passion pour la photo il y a 3 ans. Mais depuis toujours j'aime la nature et je pensais déjà enfant pouvoir un jour faire de la photographie. Mon sujet de prédilection est l'Ardenne, ses paysages, ses brumes, ses ambiances, ses lumières. J'ai voulu fait de ma passion un moyen d'expression de mes racines.

Peu importe la façon dont on prend une photo. Peu importe le matériel que l'on utilise. Ce qui compte c'est le résultat final. Le message que la photo va transmettre au monde.

Je suis une éternelle rêveuse qui aime figer les instants de vie et s'imprégner encore plus fort de leur beauté précieuse et éphémère et ainsi leur permettre de durer plus longtemps à travers mes photographies.

J'aime à dire que la vie c'est savoir regarder devant soi, autour de soi et prendre le temps de savourer les petites choses simples qui nous apportent du bonheur. Pouvoir sentir la vie c'est déjà lui donner un sens positif, heureux, doux, calme... Dis-toi chaque jour que le bonheur est dans les choses simples qui sont là devant toi. Profite, savoure et partage pour répandre un sourire autour de toi. Prends conscience qu'à l'instant même où tu ouvres les yeux, d'autres les ferment pour toujours... »

Procurez-vous gratuitement le dépliant d'exposition dans les bureaux de tourisme du territoire.

Clichés de classe

Quand l'objectif hiérarchise



du 1er septembre au 19 octobre 2025

La Cité Miroir

Espace rencontre Bibliothèque George Orwell

Place Xavier Neujean, 22

4000 Liège

Et si la photographie racontait l'histoire des rapports de classe ?

L'exposition **Clichés de classe**, qui se tiendra du 1er septembre au 19 octobre 2025, explore comment la photographie, entre 1850 et 1940, témoigne des inégalités sociales. Elle interroge la manière dont la bourgeoisie a façonné son image et représenté les classes populaires, souvent à travers des clichés stéréotypés.

Elle nous montre aussi comment le monde ouvrier s'est réapproprié ce médium pour affirmer ses propres codes et regards.

Entre mise en scène bourgeoise et prises de vue engagées, l'exposition propose un voyage à travers des images politiques et artistiques, issues de divers fonds d'archives (Amsab-Institut d'Histoire Sociale, Musée de la Photographie de Charleroi, IHOES, Musée de la Vie wallonne, Archives de l'État de Namur, Fonds Henri Storck et Musée de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège).

HAUTE-MARNE - GRAND EST





Du 9 au 12 octobre prochains, la Grande Halle de la Villette de Paris accueillera les visiteurs de l'édition 2025 du Salon de la photo, rendez-vous incontournable des passionnés de photographie.



© Salon de la Photo

Le Salon de la photo investit la Grande Halle de la Villette du 9 au 12 octobre prochains, transformée pour l'occasion en lieu d'exposition et d'échanges où photographes et vidéastes amateurs et professionnels pourront tester les dernières générations de matériels proposées par près de 110 exposants. Ils pourront même faire leurs achats dans les boutiques situées dans le village de vente, où la plupart des marques ont délégué leurs meilleurs experts pour vous donner leurs conseils de professionnels.

110 exposants représentant 180 marques

Appareils photo reflex, hybrides, compacts, instantanés... : le Salon de la photo est l'occasion de découvrir les dernières innovations des plus grandes marques d'appareils photo. Optiques, zooms, flashes, trépieds, réflecteurs et diffuseurs de lumières, éclairages, solutions de stockage, accessoires, ce salon est *the place to be* pour toucher et tester toutes les solutions et le matériel qui vous auront fait rêver toute l'année.



© Salon de la photo

FESTIVAL
INTERNATIONAL
NATURE
NAMUR



FILMS

EXPOS PHOTOS

CONFÉRENCES

ACTIVITÉS NATURE

DELTA DU 11 AU 19 OCTOBRE 2025

CITADELLE DU 15 AU 19 OCTOBRE 2025

www.festivalnaturenamur.be

