

PCR asbl

DECEMBRE 2017



Edition : Axelle Wambersy - Rue du Montgras 18 - 1430 Rebecq

SOMMAIRE

1. AGENDA

DECEMBRE						
LU	MA	ME	JE	VE	SA	DI
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

P. 2

2. LE MOUVEMENT



P.4

3. THEMES 2018



P.11

4. PELE-MELE



P.16

5. EXPOSITIONS



P.23

6. RAPPEL



P.26

7. JEUX

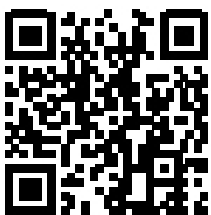


P.28

8. LE CLUB



P.43



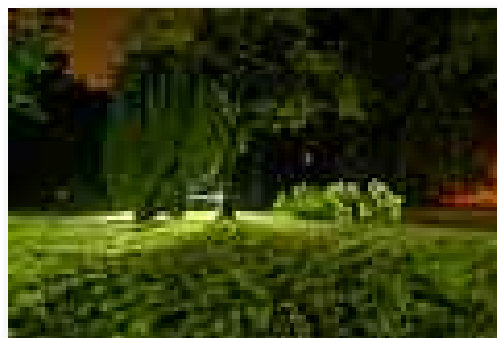
1. AGENDA



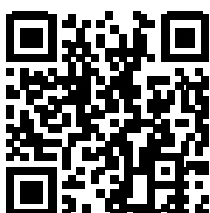
REUNION TECHNIQUE DU 8 DECEMBRE 2017

LIGHT PAINTING

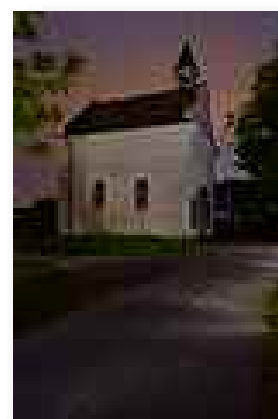
Le light painting est une technique consistant à faire intervenir une ou plusieurs sources de lumière tenues à la main (lampes de poche ou lasers) dans une scène photographiée avec un temps de pose supérieur à une seconde.



La lumière peut être : dirigée vers l'objectif : le résultat ressemble à une photo classique sur laquelle on aurait tracé des traits lumineux, dirigée vers le sujet, ou une partie du sujet photographié : la photo est ainsi éclairée par endroit et sombre à d'autres.



- C'est cette technique que nous utiliserons ce 8 décembre. Il s'agit donc d'une réunion extérieure.
- Il faudra se munir de son appareil photo, d'un trépied, de lampes de poche, de son anorak et de son cache-nez.



2. LE MOUVEMENT

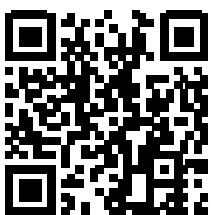


LE MOUVEMENT

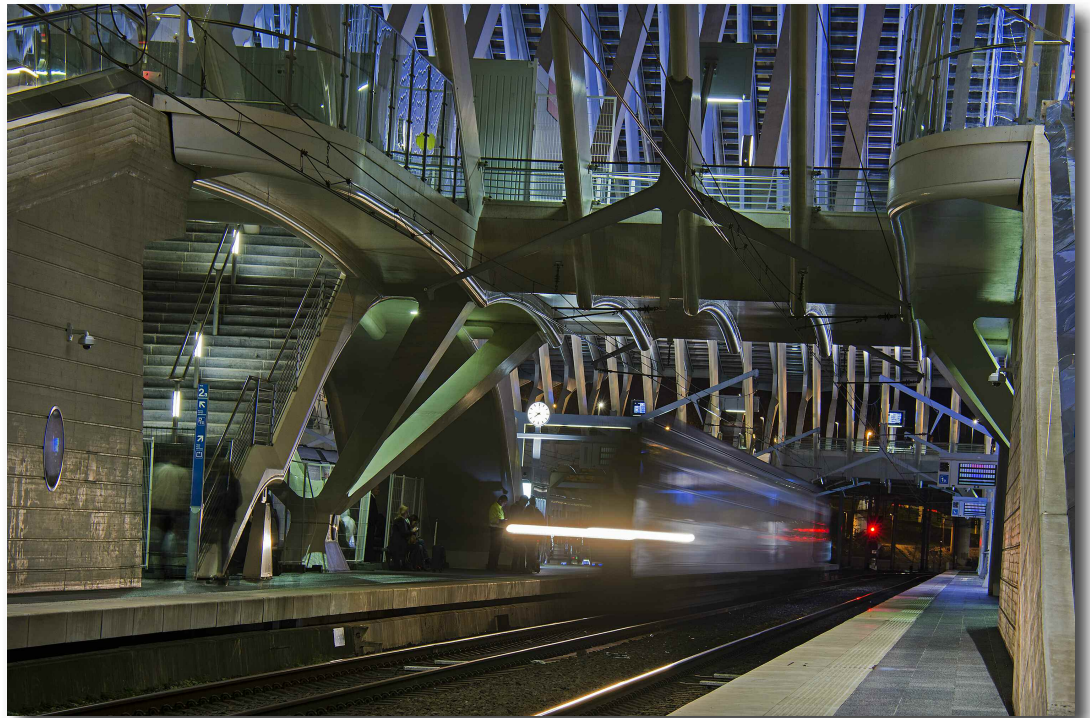
BRAVO A : Eliane, Evelyne, Gilberte, Henri, Jack, Patrick, Yves (ordre alphabétique)



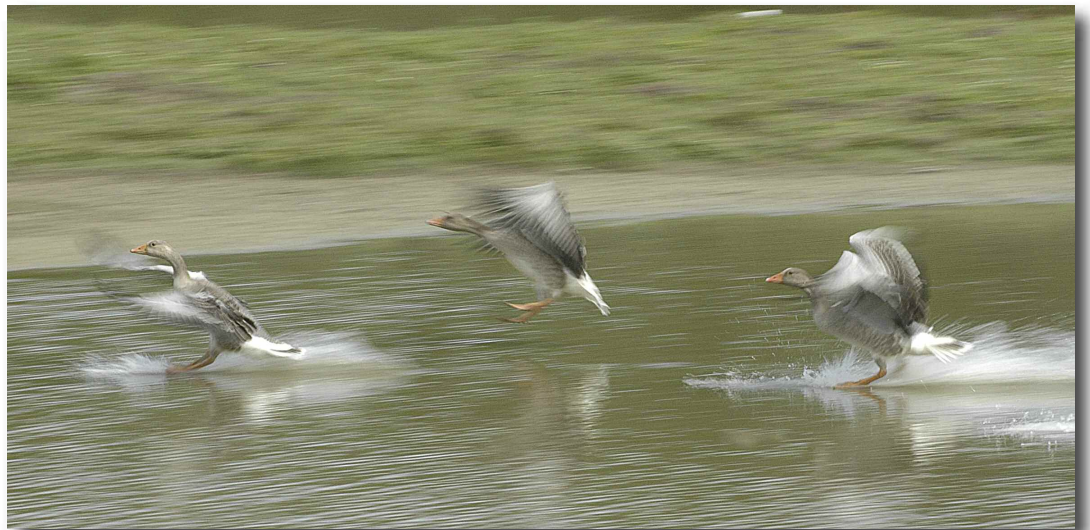
Eliane



Evelyne



Evelype



Gilberte

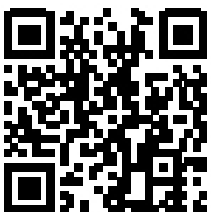




Jack



Jack

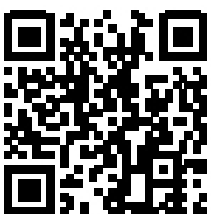




Henri



Henri





Patrick



Patrick





Yves



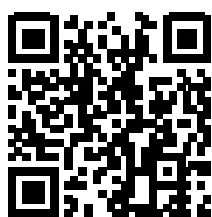
Yves



3. THEMES



*L'ANNÉE 2017 SE TERMINE DÉJÀ ET IL FAUT PENSER À L'ANNÉE NOUVELLE.
ET POUR PRÉPARER LES PRÉSENTATIONS À VENIR,
SONGER À DE NOUVEAUX THÈMES.
SI VOUS AVEZ DES IDÉES OU DES ENVIES, ENVOYEZ LES À L'ADRESSE MAIL DU CLUB.*



***RECAPITULATIF DES
THEMES 2018***

JANVIER 2018: texture



Bgfons.com

FEVRIER 2018 : auprès de mon (mes) arbre(s)

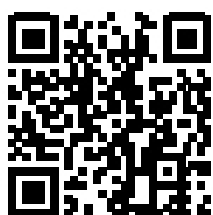


Pinterest.com

MARS 2018 : high key



Jennyphotoswagg.blogpost.com



AVRIL 2018 : trompe l'oeil



Pinterest.com

MAI 2018 : sport

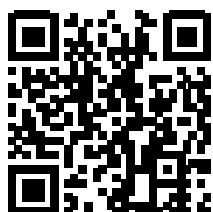


Flickr.com

JUIN 2018 : solitude



Pangelingua.net



NOVEMBRE 2018 : souvenir d'enfance



Ohmydollz.com

LES PRÉSENTATIONS INTERNES SONT OUVERTES À TOUS LES MEMBRES EN ORDRE DE COTISATION, LES CLICHÉS N'ENGAGENT QUE LE MEMBRE QUI LES FOURNIT.

NE SONT ADMISES QUE DES PHOTOS NON ENCORE PRÉSENTÉES (GALA, EXPO, CONCOURS), RÉALISÉES PAR LE MEMBRE ET DONC LIBRES DE DROIT. AUCUNES PHOTOS REPRISSES DES MÉDIAS OU D'INTERNET NE SONT ACCEPTÉES.

LA RÉOLUTION PRÉCONISÉE EST DE 300 DPI.

SOYEZ ATTENTIFS À ENVOYER VOS PHOTOS AVANT LE JEUDI SOIR, VEILLE DE LA RÉUNION, SUR LE MAIL DU CLUB : photoclubrebecq@gmail.com DÈS RÉCEPTION DES CLICHÉS, UN MAIL VOUS EST ENVOYÉ.

VOUS POUVEZ ENVOYER VOS PHOTOS PAR WETRANSFER QUI SUPPORTE UN POIDS DE FICHER PLUS ÉLEVÉ.

VEILLEZ À BIEN RENOMMER VOS PHOTOS :

PHOTO 1 : 001 VOS INITIALES

PHOTO 2 : 002 VOS INITIALES

LES PHOTOS PRÉSENTÉES SONT AU NOMBRE DE 2. IL EST TOUJOURS POSSIBLE D'ENVOYER D'AUTRES PHOTOS, CELLES-CI CONSTITUENT ALORS LES RÉSERVES QUI SONT VISIONNÉES APRÈS LA PRÉSENTATION. LES PHOTOS SONT CRITIQUÉES (DE FAÇON CONSTRUCTIVE ÉVIDEMMENT) LE SOIR MÊME DE LA PRÉSENTATION PAR LES MEMBRES PRÉSENTS.

CELLES QUI SEMBLENT LES MEILLEURES SONT MISES SUR LE SITE DU CLUB. SI VOUS NE POUVEZ ÊTRE PRÉSENTS LE SOIR DE LA RÉUNION, JE ME FERAI UN PLAISIR DE VOUS ENVOYER PAR MAIL LES COMMENTAIRES ÉMIS POUR VOS CLICHÉS.



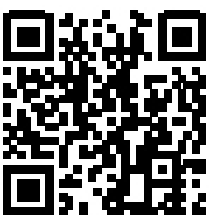
4. PELELE-MELLE



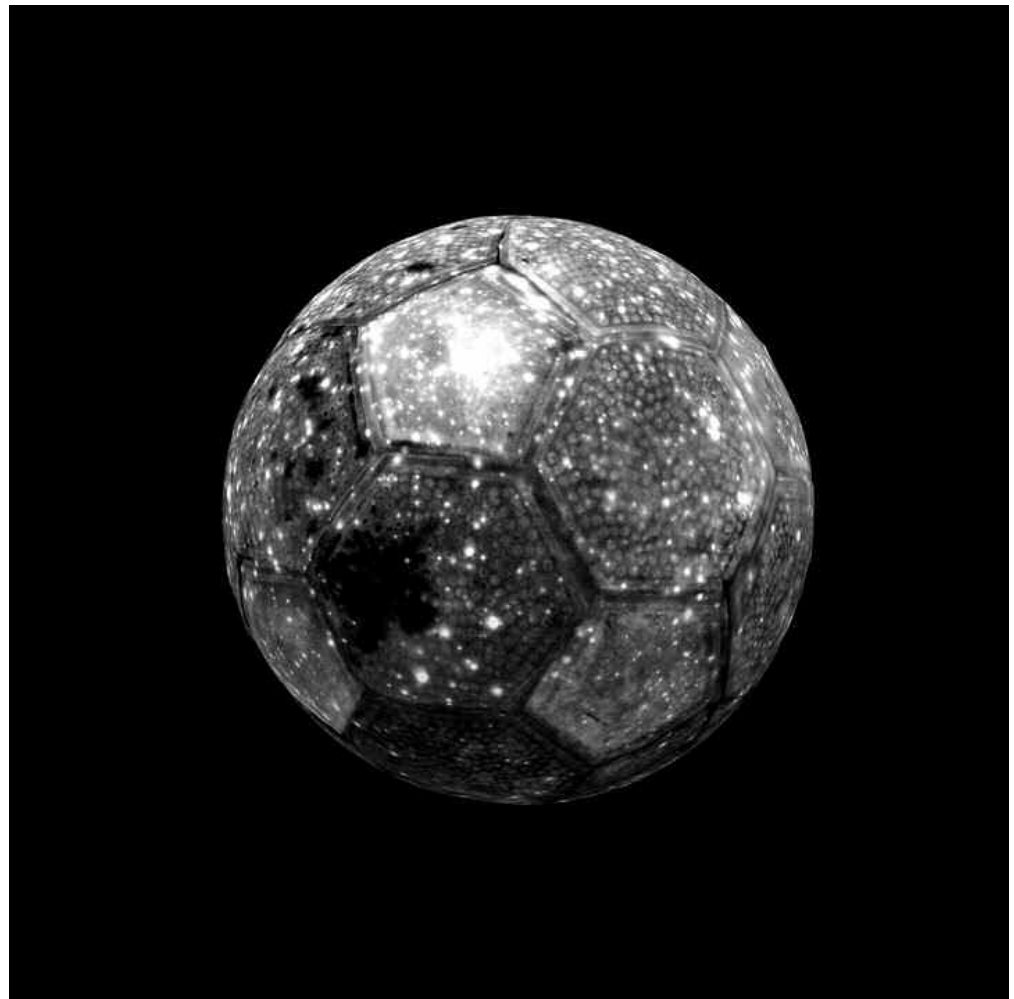
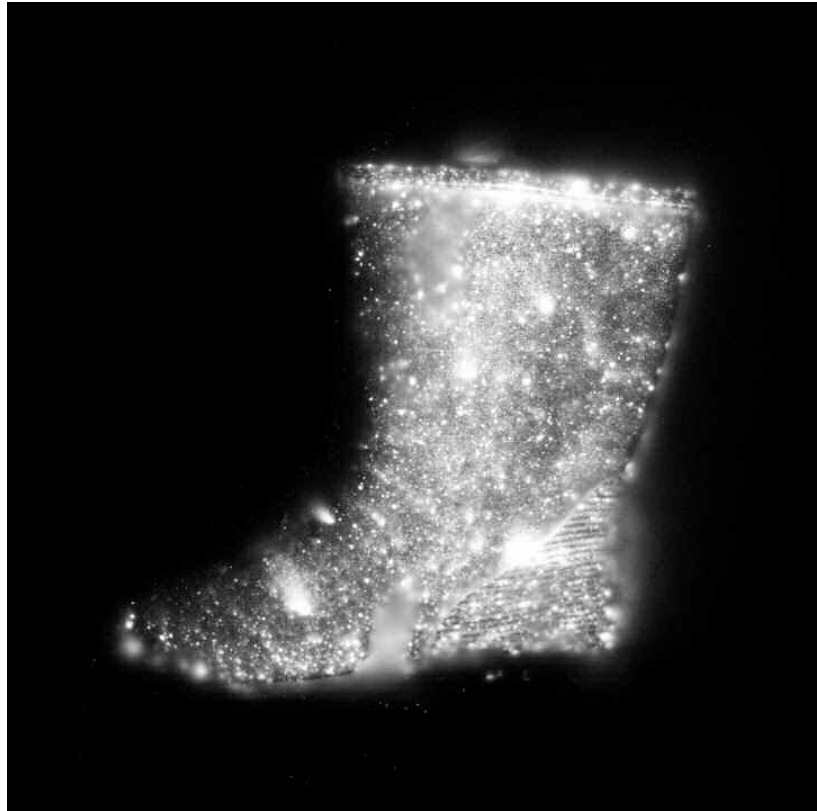
Incrustée dans un mur à Brest, cette clé USB est presque invisible au premier abord. Elle est pourtant accessible à tous, et fonctionne sur le principe des boîtes aux lettres abandonnées.



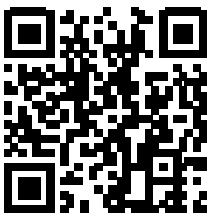
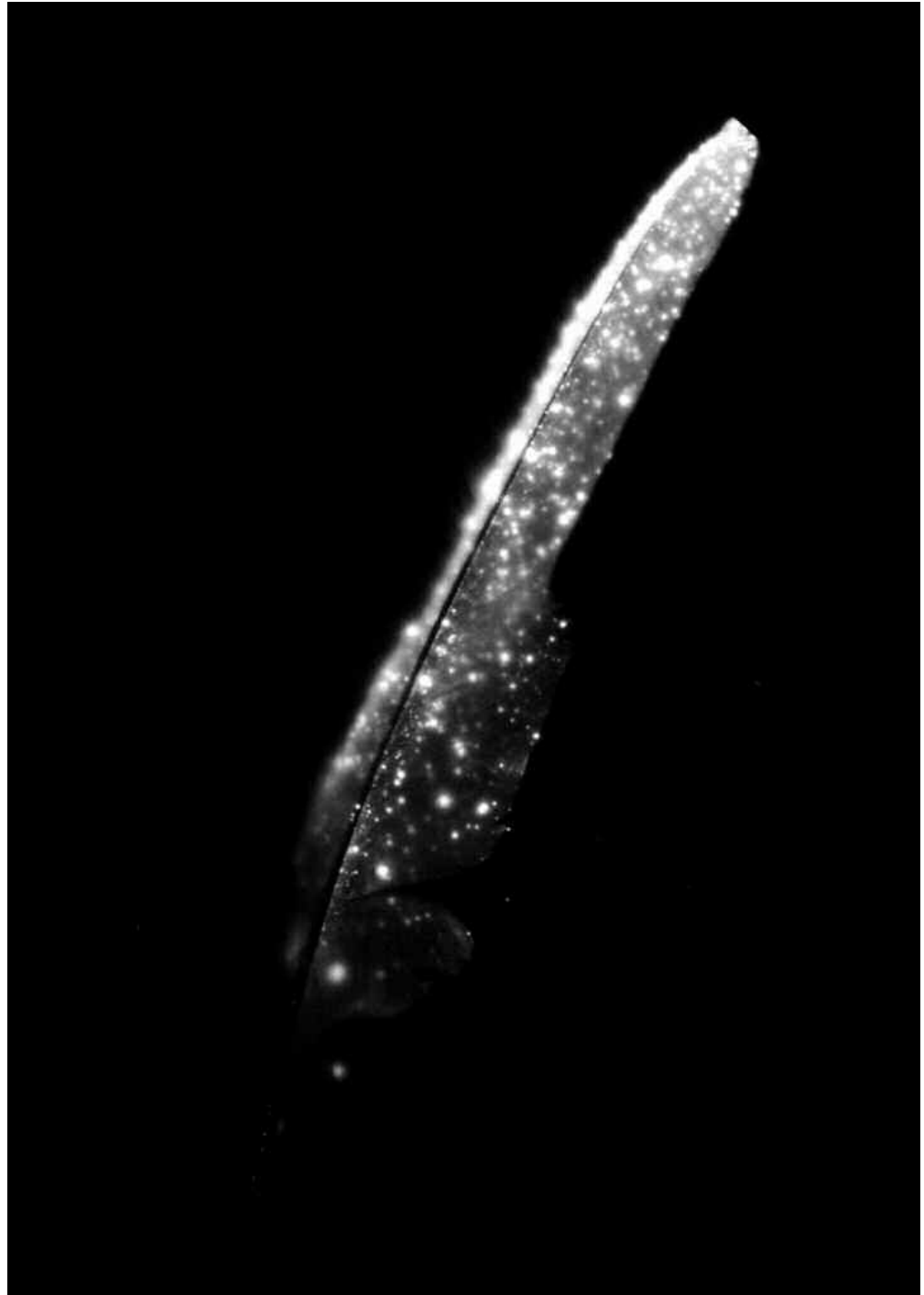
*Elle permet de déposer ou de récupérer du contenu , vidéos , livres, musique ou photos.
Il en existe 1934 à ce jour dans le monde.
Si le coeur vous en dit et si vous les trouvez,
il suffit de vous armer d'un câble USB et
hop, vous pouvez déposer vos clichés afin
qu'ils puissent être appréciés par un large
public.*



DES OBJETS SCINTILLANTS POUR LES FETES DE FIN
D'ANNEE ????????



ET BIEN NON !



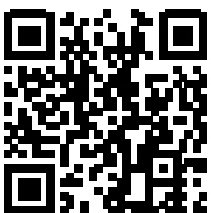
Deux japonais dont un photographe ont décidé de montrer les traces que laisse la contamination radioactive, en photographiant, par une méthode originale, l'autoradiographie, des objets qui ont été irradiés lors de l'accident nucléaire de Fukushima en 2011.

Ces photographies sont exposées à la Galerie Spéos à Paris jusqu'au 8 janvier 2018.

Fanny Arlandis

Mieux que photoshop

ou autre logiciel de posttraitement évidemment.



Même si vous êtes un pro de photoshop, c'est une prouesse que vous n'avez jamais réalisée : reconstituer les pixels d'une photo granuleuse et de mauvaise qualité.

Et bien l'IA (intelligence artificielle) y est arrivée.

Elle permet de transformer une image floue et de médiocre qualité en un cliché qui donnera l'illusion d'avoir été capturé en haute résolution et ce grâce à des algorithmes.

En imaginant ce à quoi ressemble l'image originale, ces algorithmes complètent le cliché en y ajoutant des pixels.

Mais il faudra patienter encore un peu avant de voir cet outil débarquer dans nos appareils photos , pour redonner un peu de fraîcheur à des clichés pris en tremblant.

Numerama.



ILLUSIONS D'OPTIQUE

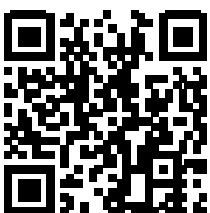
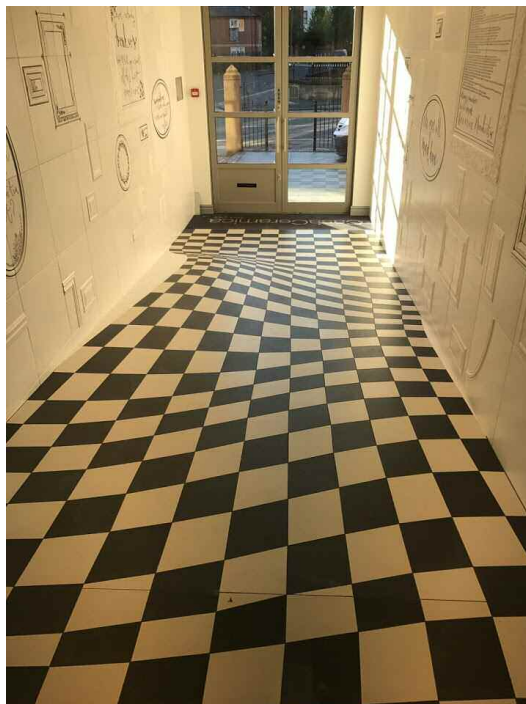


Une société de fabrication de carrelage au Royaume-Uni a utilisé plus de 400 carrelages pour créer cette illusion d'optique pour empêcher les gens de courir dans les couloirs.

Les concepteurs affirment que le sol est parfaitement plat mais d'après les photos, on jurerait que ce n'est pas le cas.

Cette société a vu le nombre de ses clients augmenter, après la diffusion sur la toile, des clichés d'un photographe amateur.

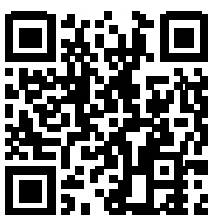
Ubergizmo, France



Photos des lauréats du concours organisé par la ville d'Albi, le championnat du pull le plus moche.

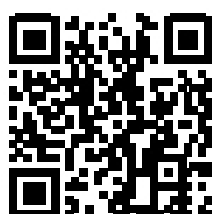
Metro belgique

Rendons hommage au photographe qui a pris les clichés... sont fous ces français !



5. EXPOSITIONS





Robert Doisneau
Jusqu'au 4 février 2017
Musée D'Ixelles

trait d'humour à la belge

LE MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE DE BRUXELLES N'EST PAS MORT

Cette initiative précieuse et extrêmement vivante de Recyclart (cfr le soutien massif du monde de la photographie et des arts en général) continuera sa vie sous le nom de "Fusée de la Motographie".

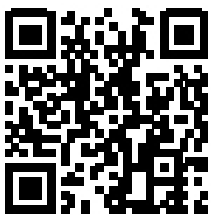
Cela ne veut aucunement dire que nous sommes d'accord avec les exigences et revendications du Musée de la Photographie de Charleroi. Recyclart est d'avis qu'il peut utiliser la dénomination *Musée de la Photographie de Bruxelles* mais en ce moment Recyclart n'a ni les moyens ni l'envie de mener cette affaire en justice.

Par contre et plus que jamais, nous sommes d'avis que c'est dans l'intérêt de la photographie, du monde muséal et de la culture en général de mener un débat public autour de cette thématique.

Par envie de transparence. Par aversion de toutes demandes d'exclusivité qui vont toujours contre l'intérêt des artistes.

C'est donc bien cela le but du "Fusée de la Motographie": amener l'art dans la rue, dans des lieux qui sont en marge ou à l'inverse canonisés, pour qu'un public aussi large que varié puisse apprécier ces images.

Notre volonté de décroisement est aux antipodes des demandes d'exclusivité, dont celle qui nous occupe ici. Faisons en sorte de transformer ce contentieux en débat ouvert et public, dans l'intérêt de l'art.



6. RAPPEL



COTISATIONS PCR

La cotisation annuelle s'élève à 15 euros et est à payer sur le compte du club BE84 0017 9229 4359 avant la fin de l'année avec la communication 'cot. PCR'.

Cette cotisation vous permet de participer aux présentations de photos du 4^{ème} vendredi du mois, aux galas et expositions organisés par le club, d'emprunter les revues du club, d'emprunter du matériel, de disposer du local et de ses installations.

COTISATIONS FCP

La cotisation de la FCP vous permet de participer à des concours nationaux et de recevoir la revue Images.

Elle s'élève à 21 euros, est à payer avant le 15 janvier 2018 sur le compte du club avec la communication 'Aff. FCP'

TROMBINOSCOPE

Nous avons pu en avoir un aperçu en première page dernièrement sur le site. Si vous n'avez pas encore eu le loisir d'envoyer vos 5 photos préférées, allez-y, c'est une belle vitrine du talent de chacun.

N'hésitez pas à renouveler les photos qui vous caractérisent, cela fait vivre le site.

Si nos webs master ne possèdent pas votre trombine, il suffit de la leur envoyer en noir et blanc et hop le tour est joué.

Merci à Pierre et à Yves qui font un travail remarquable.

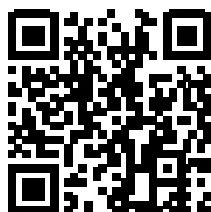
CALENDRIERS

La mouture 2018 est de nouveau bien réussie.

Le montant de la vente des calendriers est à verser sur le n° de compte du club. Cela facilite la vie de notre trésorier.

Si vous avez des photos pour le calendrier 2019, n'hésitez pas à les faire parvenir dès maintenant et tout au long des 6 premiers mois de 2018 à l'adresse mail du club, je les collecte déjà.

Simplement, mettez vos initiales sur chaque photo et peut-être le nom de l'endroit photographié.



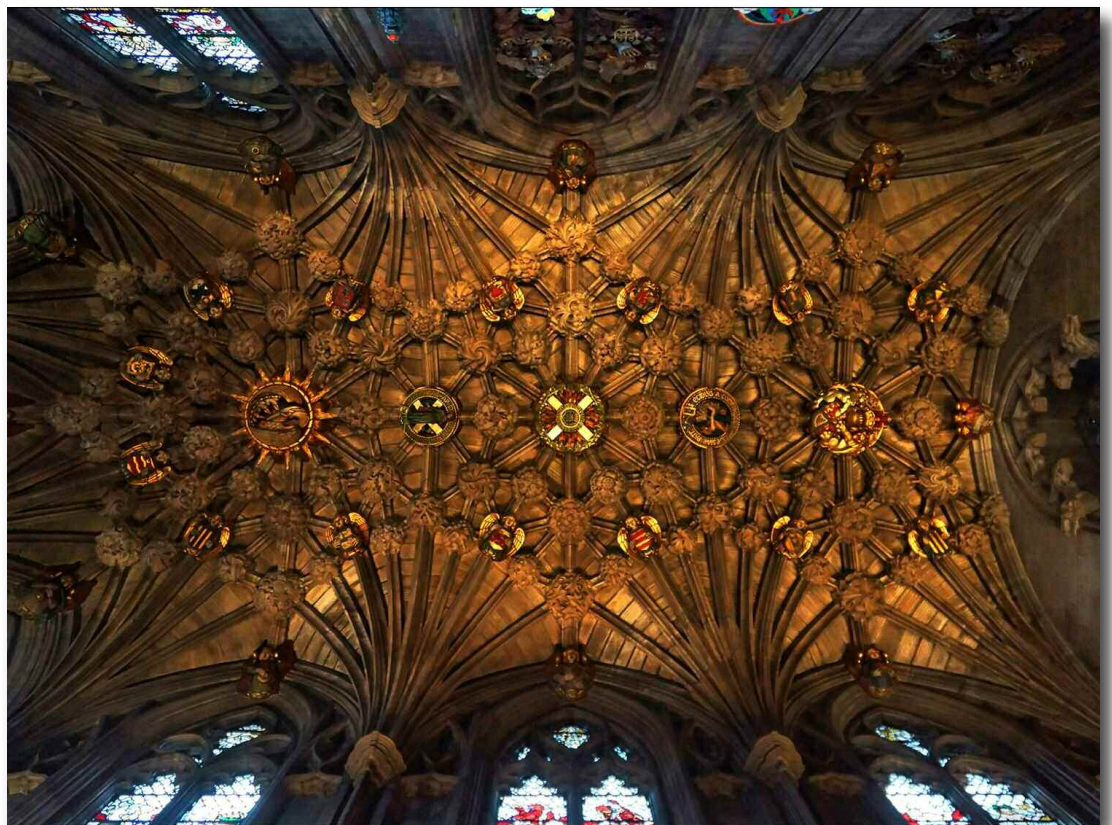
7. JEUX



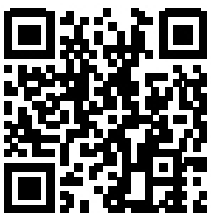
QUIZZ



1. 1- FRANCE 2 - ESPAGNE 3 - BELGIQUE



2. 1- ECOSSE 2- ESPAGNE 3 - ALLEMAGNE

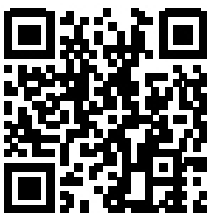




3. 1- FRANCE 2 - CANADA 3 - AUTRICHE



4. 1- FRANCE 2 - BELGIQUE 3 - LUXEMBOURG

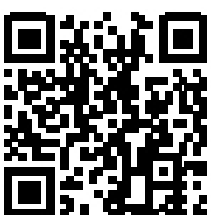




5. 1- ECOSSE 2 - ETATS- UNIS 3 - NOUVELLE - ZÉLANDE



6. 1- CROATIE 2 - PAYS BASQUE ESPAGNOL 3 - IRLANDE

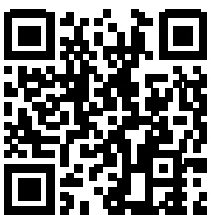




7. 1- ALLEMAGNE 2 - BELGIQUE 3 - FRANCE



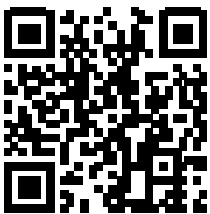
8. 1- COLOMBIE 2 - AUSTRALIE 3 - FRANCE



SOLUTIONS



1. "2" CETTE PHOTO A ÉTÉ PRISE EN ESPAGNE, À MADRID. LE PALAIS DE CRISTAL SITUÉ DANS LE PARC DU RÉTIRO EST CONSTRUIT SUR UN PLAN EN CROIX GRECQUE ET EST ESSENTIELLEMENT COMPOSÉ DE VERRE ET DE MÉTAL. IL ACCUEILLE DES EXPOSITIONS ARTISTIQUES.
2. "1" CETTE PHOTO A ÉTÉ PRISE EN ECOSSE À EDIMBOURG. LA CATHÉDRALE SAINT - GILLES CONSTRUITE À PARTIR DU XII ÈME SIÈCLE EST CONSIDÉRÉE COMME L'ÉGLISE - MÈRE DU PRESBYTÉRIANISME, FORME DE PROTESTANTISME LIÉ À L'ECOSSE ET À L'IRLANDE DU NORD.
3. "1" CETTE PHOTO A ÉTÉ PRISE EN FRANCE, DANS LE SUD DE L'ALSACE. CET ÉTANG EN FORME DE COEUR , LE SUNGDAU, EST ENTOURÉ EXCLUSIVEMENT D'ARBRES ET SEMBLE VIERGE DE TOUT CONTACT HUMAIN.
4. "1" CETTE PHOTO A ÉTÉ PRISE EN FRANCE, SUR LE CANAL DU MIDI AU NIVEAU DE PORTIRAGNES. RELIANT TOULOUSE À LA MÉDITERRANÉE DEPUIS LE XVII ÈME SIÈCLE, IL ÉTAIT UTILISÉ POUR LE TRANSPORT DE MARCHANDISES ET DE PERSONNES.
5. "1" CETTE PHOTO A ÉTÉ PRISE EN ECOSSE. LE JACOBITE TRAIN CIRCULANT SUR LE VIADUC DE GLENFINNAN AU SOMMET DU LOCH SHIEL. CE VIADUC EN BÉTON DE 21 ARCHES APPARAÎT DANS " HARRY POTTER ET LA CHAMBRE DES SECRETS".
6. "2" CETTE PHOTO A ÉTÉ PRISE EN ESPAGNE. A L'IMAGE, L'ÎLE DE SAN JUAN DE GATZELUGATXE. APRÈS AVOIR EMPRUNTÉ UN CHEMIN PAVÉ DE 231 MARCHES ZIGZAGANT JUSQU'AU SOMMET, LA RÉCOMPENSE EST LÀ : UN PANORAMA EXCEPTIONNEL.
7. "2" CETTE PHOTO A ÉTÉ PRISE EN BELGIQUE, DANS LA PROVINCE DE LIÈGE. IL S'AGIT DU PONT D'HACCOURT QUI RELIE LA VILLE DU MÊME NOM À VISÉ. C'EST UN PONT EN ARC QUI ENJAMBE LE CANAL ALBERT. IL EST ICI "EMBALLÉ" LORS DE SA CONSTRUCTION EN 2015.
8. "3" CETTE PHOTO A ÉTÉ PRISE EN FRANCE, À CHAUMONT SUR LOIRE LORS DU FESTIVAL DES JARDINS 2017. " LE NID DES MURMURES" OEUVRE DE STÉPHANE GUIRAN EST CONSTITUÉE DE 4000 FLEURS DE QUARTZ ISSUES DE L'ATLAS MAROCAIN.



autour du sapin

JEU DE LA COURSE AUX PHOTOS

Le jeu consiste à demander à un ou plusieurs enfants (ou équipes) de reconstituer une image dans une zone de jeu à définir (ex.: un parc, un jardin, une pièce etc...).

Prendre autant d' images qu'il y a d'enfants ou d'équipes, que l'on découpe en "x" morceaux, en fonction de la difficulté que l'on veut donner au jeu.

Ces morceaux d'image seront cachés dans la zone de jeu et reformeront le puzzle après leur découverte par les joueurs.

Prendre des photos des différents points de la zone de jeu ou l'on a caché les morceaux du puzzle, (plus la photo représente un détail de cette zone, plus le jeu est difficile).

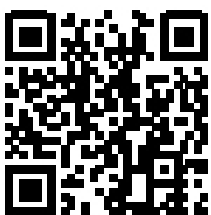
Plus la zone de jeu est grande, plus le repérage est difficile.

Les joueurs doivent donc avec les photos de repérage , retrouver le plus rapidement possible les morceaux de l'image que l'on a découpée préalablement et reformer le puzzle.

Un appareil photo

Une imprimante

des ciseaux



DEVINE TETE photos kids

Adaptation du grand classique ' Devine Tête ' pour les enfants qui ne savent pas encore lire.

Le joueur qui a la photo collée sur le front doit poser le maximum de questions en un temps limité aux autres joueurs, afin de deviner ce que la photo représente.

Il faut donc s'équiper de photos et d'un sablier.

Fous rires garantis.



TIME'S UP KIDS PHOTOS

Version pour les enfants qui ne savent pas encore lire.

Décrivez et mimez ce qui est représenté sur une photo que vous seul pouvez voir afin de faire trouver aux autres joueurs ce qui se trouve sur la photo.

Dans une première manche, on fait trouver en parlant presque librement.

Dans une deuxième manche, on fait deviner par un seul mot.

Dans une troisième manche, on le fait par un mime.

Une partie se joue avec 20 photos et dure 20 min.

Il faut donc s'équiper de photos et d'un sablier.

Suspense garanti.



POSE PHOTO PROSE

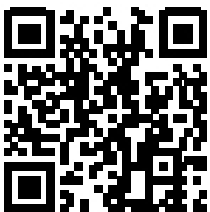
Ce jeu d'équipe propose de se questionner sur l'origine des photographies, leur polysémie, leurs usages.

Ce jeu s'adresse aux plus grands.

Mettre ensemble des mots sur des photos permet de sortir du simple " j'aime/ j'aime pas " pour tendre vers une autonomie du regard, aiguïser son opinion de consommateur d'image, se forger un point de vue personnel et le partager avec d'autres.

Il faut donc s'équiper de ...photos.

Un air de déjà vu.



8. LE CLUB



Le comité

Président : Charly Keppens

keppens.charly@skynet.be

02/395 66 97 0479/ 65 95 94

Vice - président : Michel Maréchal

michel.marechal@tractebel.engie.com

067/63 81 64

Secrétaire : Axelle Wambersy

axellew63@hotmail.com

0477/64 06 77

Relations publiques : Eliane Keppens

keppens.eliane@skynet.be

02/395 66 97 0479/65 95 94

Trésorier et webmaster : Yves Van Fraeyenhoven

vbuisingen@telenet.be

0487/16 41 29

Webmaster : Pierre Pringels

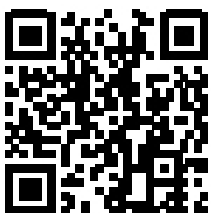
webmaster@photoclubrebecq.be

02/395 66 87

Site internet : <http://www.photoclubrebecq.be>

Adresse mail : photoclubrebecq@gmail.com

Compte bancaire : BE84 0017 9229 4359



Le PCR est assuré en conformité avec ses obligations légales

Le club n'est en aucun cas responsable des dommages liés aux personnes ni aux biens sortant du cadre légal de ses obligations.

Dans ce contexte , les membres restent reponsables des accidents et dommages qu'ils pourraient causer.

Les photos , propos et articles présentés au club, affichés lors des expositions, projetés lors des galas, déposés sur le site ou publiés dans le journal n'engagent en aucun cas la reponsabilité du club ni de l'éditeur.

