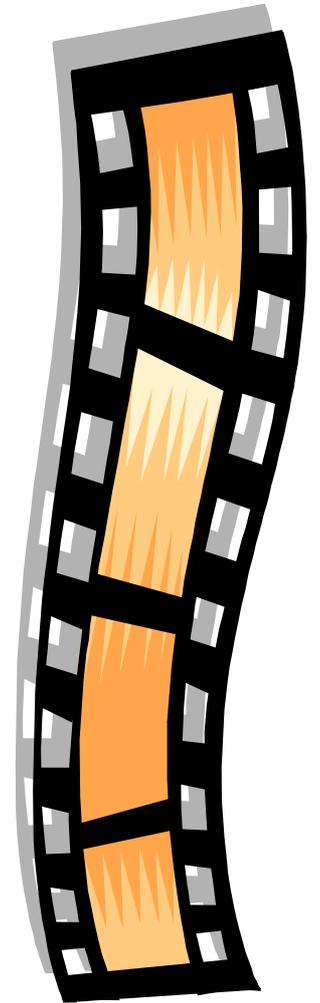


**PORT PAYE
REBECQ 1430
N° P302439**

**Editeur responsable : Isabelle BLICQ rue Try-Bas 29 à 1480 Saintes
Dépôt légal : B 1430 Rebecq**

Photo Club Rebecq

Rebecq



www.photoclubrebecq.be





*Tout d'abord, je souhaite à chacun d'entre vous une année 2011 de folie photographique et autre !
Soyez généreux et ouverts à tout ce qui nous entoure...
Bonne santé à vous et à vos familles....*

Résultat concours décembre 2010

Premier
Stéphane
BAZZO



Second
Stéphane
BAZZO



Troisième
Charly
Keppens



Quatrième
Eliane
Keppens



Cinquième
Gilberte
Freuville



Les rendez-vous de ce mois de janvier

*Le vendredi 14 janvier, Assemblée Générale annuelle avec à l'ordre du jour la remise du mandat de président ainsi que la création d'un nouveau mandat de vice-président. Pour chacun des postes, il y a lieu de faire parvenir vos candidatures par écrit, auprès du président Charly Keppens, et ce, avant le 14 janvier 2011? Les votes auront lieu simultanément, par bulletin secret, lors de l'assemblée générale.

Nous vous remercions également de faire des propositions afin que l'année soit la plus dynamique possible, concernant : les sorties club, les sujets de concours internes, les propositions d'achats matériel.

Nous finirons la soirée par une rétrospective des clichés plébiscités lors des concours internes 2010.

Le vendredi 28 janvier, le thème du concours sera libre afin que chacun puisse y participer.

(rappel : 3 vues maximum avec annotation de vos initiales et du numéro d'ordre ex : ib001 ib002 et ib003) en sachant que la 3 sera supprimée en cas de nombre de participant trop important .

Photos dans la neige

Puisque c'est de saison, penchons nous sur les prises de vue dans la neige :

Matériel

Votre appareil numérique a horreur de l'humidité qui est pour lui un ennemi mortel. S'il neige pendant la prise de vue, on protégera son matériel à l'aide d'un sac isotherme avec zip. Vous pouvez faire un trou dans le sac pour y passer l'objectif..

Il faut aussi penser à protéger l'appareil au retour au chaud. La condensation peut vraiment endommager son électronique. Re-sac congélation mais bien entendu, sans trou cette fois ci et en éliminant un maximum d'air du sac avant de le fermer.

Energie

Attention, lorsque les températures baissent, les batteries et piles fonctionnent moins bien et se déchargent beaucoup plus vite. Il ne faut donc pas oublier de se munir de piles ou accu de réserve et les stocker non pas dans votre sac, mais bien dans une poche intérieure où il fait plus chaud.

Accessoires

Si le soleil brille, un filtre UV peut être utile.

Un filtre polarisant est lui, indispensable pour donner au ciel un bleu plus soutenu et faire ressortir les éventuels nuages.

Un pied est très souvent utile pour une grande profondeur de champ et fermer l'objectif vers f/11 voir f/16.

Prise de vue

Par temps de neige, de brume, avec un contraste minimal, si vous laissez votre appareil déterminer l'exposition, sans réglage manuel, vous n'obtiendrez pas de bons résultats.

A) Mode de réglage : Vous avez généralement le choix entre 4 modes d'exposition principales : programme ou auto; priorité vitesse, priorité diaphragme; manuel.

Pour les paysages de neige, seuls les modes priorité diaphragme et manuel sont à priori à utiliser.

B) Format : Pour réaliser un paysage dans des conditions difficiles vous avez besoin de tous les pixels que votre appareil peut fournir et ce sera même un peu juste dans de nombreux cas.

Pas d'hésitation, taille maximale de l'image.

Il vous faudra également apporter des corrections importantes à l'image après la prise de vue : contraste, couleur, exposition. Pas d'hésitation non plus, format RAW s'impose.

C) Le gris 18 % : Le système de mesure de la lumière dans votre appareil est grosso-modo calibré en partant du principe que toute photo peut se ramener à une valeur de gris moyenne, le gris 18 % équivalant à 5.

Ainsi, une image très claire comme un paysage de neige a, dans la réalité, des valeurs dans les gris clairs. Elle sera cependant traduite avec les réglages par défaut, en gris moyen; donc, beaucoup trop sombre.

Votre appareil, tout perfectionné qu'il soit, se trouve fort dépourvu quand les scènes à reproduire sortent de la norme.

Correction manuelle : l'exposition valeur EV mesure la lumière reçue par le capteur. Chaque augmentation d'une unité signifie que la quantité de lumière double. L'utilisation des EV permet d'équilibrer l'ouverture du diaphragme, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO.

Contrôle résultat : une fois votre photo prise, contrôlez toujours le résultat immédiatement. Voyez le graphique des zones noires et blanches et les points scintillants. Si ces zones occupent une plage trop importante de l'image, réduisez

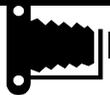
ou augmentez l'exposition. Quelques points scintillants restent nécessaires. *Post-traitement* : sous photoshop, l'histogramme montre souvent des valeurs concentrées dans la zone médiane. Ni noires, ni blanches, uniquement des gris moyens.

Il y a lieu de régler les niveaux. Prenez soin de travailler sur calque.

Astuce : Pour donner du relief à l'image, rehaussez sélectivement la saturation de couleur à un seul endroit pour attirer le regard. Calque de réglage teinte /saturation.

Ha oui, un dernier détail, portez des gants en coupant le bout de l'index et du majeur par exemple, cela vous évitera de vous geler les doigts.....





Sorties

1. Après « la terre vue du ciel » Yann Arthur Bertrand a lancé le projet « 6 milliards d'autres ». Portraits du monde entier partiellement accessible sur le site www.6milliardsd'autres.org. Exposition exceptionnelle.

Tour et taxis, Av. du Port 86 à 1000 bruxelles

Jusqu'au 31/02/2011

2. Le 8 janvier, à ne pas manquer à Ostende, à hauteur des « drie Gapers »; les plongeurs de la mer. Comme chaque année près de 600 « ours polaires » sont attendus pour braver l'eau glacée de la mer du Nord.

Zeedijk 8400 Ostende à 15 heures

(en maillot ou avec votre appareil photo, c'est au choix)

3. Pour les marcheurs, Ittre propose, ce 16/01/2011, une balade en Brabant Wallon. Distance 22 km (12 le matin et 10 l'après-midi) Possibilité de scinder le parcours. Pause déjeuner prévue (amener son pique-nique)

Départ 10 h église d'Ittre—Ry ternel—vallon du Ry de Baudémont—Ittre—Canal Charleroi—Bois du chapitre—Ittre.

Tarif 5 euros

4. Une autre marche ? Ce même 16/01/2011, Mont Saint Guibert le long de l'Orne.

Rassemblement parking SNCB (rue de la station) à 13h30

Départ 13h45 (château de Bierbais et Blanmont, moulin d'Alvau,...)

Retour à 16h15 pour le verre de l'amitié.

Tarif 1 euro.

5. Et pour les plus pantouflards, les sculptures de glace et neige à Bruges sont toujours accessibles et ce, jusqu'au 16 janvier prochain.

Allez, allez, à vos agendas...

Moi j'ai fini mais vous, y a du boulot : préparer l'assemblée générale, faire une petite sortie, etc.... Vous n'avez vraiment pas le temps de vous laisser traîner....

Isa

Président : Charly KEPPENS : 02/395.66.97—0479/65.95.94 (e.mail : keppens.charly@skynet.be)

Secrétaire : Isabelle BLICQ : 0476/92.85.05

Trésorier : Roland BOURGEOIS : 067/67.00.42

Relations publiques : Luc TYTENS : 067/67.02.33—0476/50.79.21

Administrateur : Jack FREUVILLE : 067/63.79.35

Local : grenier de l'ancienne gare de Rebecq

Compte bancaire : 000-0023292-12