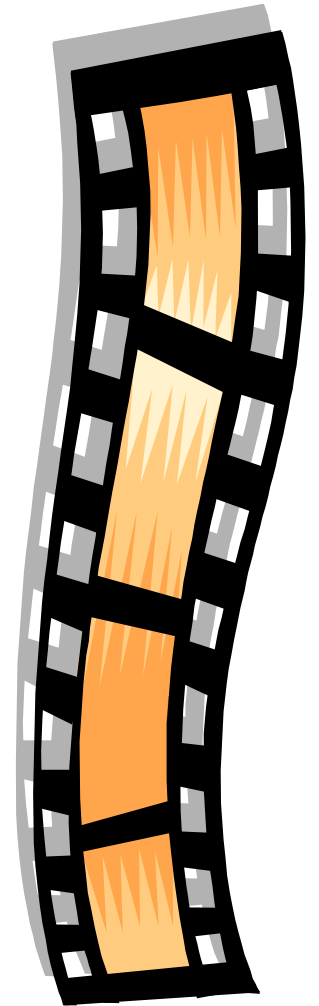


**PORT PAYE  
REBECQ 1430  
N° P302439**

**Editeur responsable : Isabelle BLICQ rue Try-Bas 29 à 1480 Saintes  
Dépôt légal : B 1430 Rebecq**

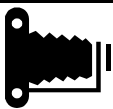
# **Photo Club Rebecq**

# **R E C**



[www.photoclubrebecq.be](http://www.photoclubrebecq.be)





*Coucou à tous les pionniers du numérique  
L'automne s'est installé, c'est le moment de parcourir nos belles campagnes à l'affût des champignons, des paysages colorés et des premiers givrés  
Belle balade !*

### Rendez-vous de ce mois de novembre

Vendredi 9 novembre : technique photoshop  
Amenez vos photos pour lesquelles vous souhaitez un petit lifting,  
....

Vendredi 23 novembre :  
concours sur le thème de la fête foraine  
(3 photos par participant)  
Bonne chance à tous



### NEWSSSSS

**Canon annonce la sortie de deux nouvelles optiques pour le mois de décembre: le EF 24-70 mm f/4L IS USM avec mode macro et le EF 35 mm f/2 IS USM.**

Caractéristiques du EF 24-70 mm f/4L IS USM:

- Ouverture maximale: f/4.0
- Hybrid Image Stabilization (IS) à 4 vitesses
- Double type de lentilles UD et Super UD à dispersion ultra-faible
- Dual Aspherical Lens Elements
- Ultra Sonic Motor (USM) annulaire
- Distance minimale de mise au point: 38 cm
- Rapport de grossissement macro de 0.7x
- Revêtement Tout-temps
- Traitement des lentilles à la fluorine
- Loquet de verrouillage du zoom
- Diaphragme circulaire à 9 lamelles
- Diamètre x Longueur: 83,4 x 93 mm
- Poids: 600 g
- Prix 1699 €

Caractéristiques du EF 35 mm f/2 IS USM:

- Ouverture maximale: f/2.0
- Hybrid Image Stabilization (IS) à 4 vitesses
- Éléments asphériques en verre moulé
- Rear Focusing & Ultra Sonic Motor (USM)
- Mise au point manuelle permanente en mode AF
- Micro-Stepping Drive Aperture
- Distance minimale de mise au point: 24 cm
- Ring USM Low-Speed Drive for Video
- Diaphragme circulaire à 8 lamelles
- Diamètre x Longueur: 77,9 x 62,6 mm
- Poids: 335 g
- Prix 949 €

Résultat concours octobre (instruments de musique)

1er  
Guy  
Delestienne



2e  
Yves  
Vanfraeyenhoven



3e  
Roland  
Bourgeois



4e  
Yves  
Vanfraeyenhoven



5e Jack Freuville



Portrait 10 astuces

Sujet centré, à contre-jour ou trop crispé : apprenez à corriger vos erreurs pour réussir votre portrait.

- [A contrejour](#)
- [Centrer le sujet](#)
- [Mise au point sur le nez ou derrière](#)
- [Le mauvais moment](#)
- [Utiliser un trop grand angle](#)
- [Prendre la photo à la mauvaise distance](#)
- [Serrer le cadre de profil](#)
- [Un sujet trop crispé](#)
- [Un décor trop présent](#)
- [Laisser le flash](#)



## L'effet maquette

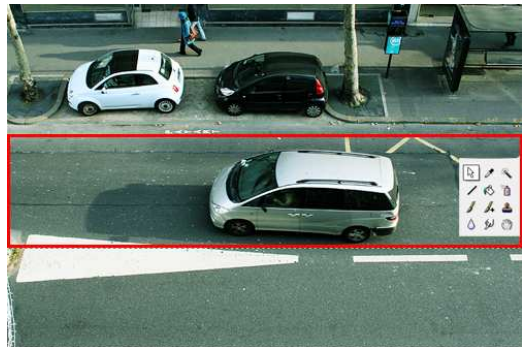
est assez facile à réaliser et ne demande pas un niveau avancé en retouche. L'idée est d'ajouter un flou en haut et en bas de l'image, autour d'une zone que vous définirez, afin de simuler une photo de type maquette d'architecture. Pour ce tutoriel, nous utiliserons Photofiltre, logiciel gratuit et simple à prendre en main.

- [La sélection de la zone](#)
- [Le contour progressif et l'inversion](#)
- [Le flou gaussien](#)



## La sélection de la zone

Une fois votre image ouverte, sélectionnez une zone que vous voulez garder nette. Dans notre cas, ce sera la voiture au centre sur la route. Il faut donc créer une bande sur toute la largeur. Seul le changement de la netteté au-dessus et en-dessous nous intéresse. Pour faire cette sélection, utilisez l'outil "Flèche".



## Le contour progressif et l'inversion

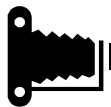
Après avoir fait votre sélection, pour éviter que le changement de la zone nette à la zone floue soit trop visible, il convient de faire un contour progressif sur notre sélection. Pour cela, allez dans "Sélection > Lissage > Contour Progressif".

Ensuite, n'oubliez pas d'inverser votre sélection. Si vous ne le faites pas, vous appliquerez l'effet flou sur la zone centrale, celle où il y a la voiture, alors que ce sont les zones du haut et du bas que nous voulons modifier. Faites un clic droit sur votre photo, puis cliquez sur "Inverser la sélection".

## Le flou gaussien

Pour appliquer un flou gaussien et contrôler son intensité, utilisez un filtre d'effet. Vous le trouverez alors dans "Filtre > Effet d'optique > Flou gaussien". Réglez alors le rayon pour doser l'effet. Plus votre image est grande, plus le rayon doit être important. Pour une image en 800 pixels sur le plus grand côté, un rayon de 3 suffit. Cliquez sur "Aperçu" si vous voulez avoir une idée du rendu. Diminuez ou augmentez alors le rayon en fonction de vos besoins.





### Calendrier 2012

13/01	assemblée générale
27/01	thème libre
10/02	HDR—Raw
24/02	paysages
09/03	Stéphane Bazzo
23/03	architecture contemporaine
13/04	résultat photoshop—atelier
27/04	en plein vol
11/05	
25/05	paysage habité
08/06	exposition, vitesse obturation etc....
22/06	calendrier Rebecq
14/09	
28/09	thème libre animaux
12/10	studio instruments
26/10	instruments de musique
09/11	photoshop
23/11	fête foraine

### Et les autres clubs

#### Photoclub Lessines

1982—2012 30 ans

Samedi 17 et dimanche 18 novembre 2012  
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

350 photographies —Une série sur les carrières de Lessines—Appareils photo de collection

Ancienne ferme de l'Hôpital Rue des 4 Fils  
Aymon

0479/45 67 82

#### Fotokring Focus Ninove

46 e salon photo et digitale

Sam 3.11 14h30—20h

Dim 4.11 9h30—12h et 14h30—20h

Sam 10.11 14h30—20h

Dim 11.11 9h30—12h et 14h30—20h

#### Projection

Avant midi à 10 11h

Après midi à 15 16 17 18 19h

Parochiaal Centrum—Bakkendries 9

9400 Ninove Denderwindeke

*Passez un bon mois de novembre ....*

*N'oubliez pas les oiseaux. Et qui sait, un petit cliché près de la mangeoire...*

*Isa*

**Président : Charly KEPPENS : 02/395.66.97—0479/65.95.94 (keppens.charly@skynet.be)**

**Vice président : Michel MARECHAL 0476/65.01.53 (michel.marechal@gdfsuez.com)**

**Secrétaire : Isabelle BLICQ : 0476/92.85.05 (zabou-b@live.be)**

**Trésorier : Roland BOURGEOIS : 067/67.00.42**

**Relation publique : Eliane Keppens**

**Administrateur : Jack FREUVILLE : 067/63.79.35**

**Local : grenier de l'ancienne gare de Rebecq**

**Compte bancaire : 000-0023292-12**