

Plaisirs en Images

Numéro : 58 - JUILLET 2024

Bulletin mensuel d'informations de la FCP



A toute vitesse - Derèse Jean-Claude . RPCEN Nivelles





Raymond Widawski-Frelon asiatique-Perfect Ganshoren

Rédacteur en chef : Benoit Mestrez

Ont collaboré à ce numéro : Paul Moest, Marc Braine et Benoit Mestrez.

Crédits photographiques : Nathalie Pierquin, Brigitte Cauchies, Francis Roth, Norbert China, Derèse Jean-Claude,

Bonhomme Henri, Raymond Widawski et Vilain Nathalie

Périodicité : mensuel

Contact : fcp.secretariat@gmail.com

Sommaire

- ◆ Agenda des cercles
- ◆ Les affiches de l'agenda
- ◆ Les expositions extérieures
- ◆ Le grand jeu photographique
- ◆ Les formations
- ◆ Les expositions et les concours extérieurs
- ◆ Les fiches Affinity V2
- ◆ Découvertes photos
- ◆ Les photos du mois

Editorial

Vous avez sous les yeux votre lettre d'informations « Plaisirs en Images » 58 de juillet 2024.

Voici venu le moment des vacances, profitez bien d'un repos bien mérité, faites d'excellents clichés et revenez-nous en super forme.

En raison des vacances, vous ne retrouverez pas ce mois-ci vos fiches Affinity, mais bonne nouvelle, afin de combler ce manque, en août vous en recevrez quatre.

Bonnes vacances
Benoit Mestrez
Secrétaire FCP



Agenda des cercles

La présentation de l'agenda évolue, vous trouverez ci-dessous les activités chronologiquement annoncées par les cercles, puis toutes les affiches des manifestations. Sur le site, vous retrouverez ces informations en page d'accueil pour l'agenda et dans l'onglet activités des clubs pour vos affiches.

Septembre 2024

Royal Photo Club Amay

Date de l'évènement : **6 - 7 - 8 septembre 2024**

Type de manifestation : Exposition photos annuelle

Club organisateur : Royal PC Amay ASBL

Lieu : Gymnase - Rue de l'Hôpital - Amay

Horaire : Samedi 07/09 de 12 à 20h00 — Dimanche 08/09 de 11 à 19h00

Vernissage : vendredi 6 septembre à 20h00

Responsable : Lepage Jacques

Courriel de contact :

Roc PC Lessines/Ath - PC Arte VIII Uccle - PV Riva Bella Braine l'Alleud

Date de l'évènement : **Clôture 29 septembre** / Projection-Remise des prix 16 novembre

Type de manifestation : Circuit international à 4 salons

Clubs organisateurs : Asbl Roc-Photo club de Lessines/Ath + Collectif European Photographers +

Photo club Arte VIII Uccle + Photo club Riva Bella Braine l'Alleud

Lieu : Centre culturel René Magritte, rue des 4 Fils Aymon, 7860 Lessines

Horaire : 15h-17h

Vernissage : Samedi 16 novembre 15 h

Responsable : Jean Luc Legrand

Courriel de contact : Jean-Luc.Legrand@skynet.be

Autres précisions : Le seul circuit international de Belgique

Club Bel Oeil – Belle Image

Date de l'évènement : **Du 21 au 29 septembre 2024**

Type de manifestation : Exposition annuelle

Club organisateur : ASBL Club Bel Oeil – Belle Image

Lieu : Foyer Culturel de Beloeil, 20 Rue Joseph Wauters à 7972 Quevaucamps

Horaire : Les samedis et dimanches de 11H à 17H – La semaine du 23 au 27 septembre aux heures d'ouverture du Foyer Culturel

Vernissage : Le vendredi 20 septembre à 19H (Sur Invitation)

Responsable : Pierre OLIVIER

Courriel de contact : myriametpierre@outlook.com

Octobre 2024

PC Thimister-Clermont

Date de l'évènement : **18 - 19 et 20 octobre 2024**

Type de manifestation : Exposition photos

Club organisateur : PC Thimister-Clermont

Lieu : Cercle Familial de Thimister – Centre 3

Horaire : Samedi 19/10 de 14 à 19 h et dimanche 20/10 de 10 à 18 h

Vernissage : Vendredi 18/10 à 20 h

Responsable : Président Gauthier Franchimont

Courriel de contact : Secrétaire Marie-Claire Aldenhoff mclaire@schwanen.be

Document pour annoncer vos manifestations : <https://fcpasbl.wixsite.com/photographie/documents>

Uniquement aux formats docx ou ods, *pas de pdf.*

Pour vos affiches, uniquement au format JPG.

Les affiches de l'agenda



Royal Photo-Club Amay

6-7-8 SEPTEMBRE 2024
75 ÈME EXPOSITION
AU GYMNASSE, RUE DE L'HOPITAL - AMAY



PHOTO
EXPO

LE SAMEDI DE 12 À 20H00
LE DIMANCHE DE 11 À 19H00
VERNISSAGE : 6 SEPTEMBRE À 20H00

Sous le patronage  

Invité d'honneur 
JEAN-DENIS LEJEUNE

Entrée gratuite
Exempt de timbre



**E
X
P
O

P
H
O
T
O**

ASBL **CLUB**

BEL OEIL - BELLE IMAGE

VOUS INVITE

DU 20 AU 29 SEPTEMBRE 2024

AU FOYER CULTUREL DE BELOEIL

20, RUE J. WAUTERS 7972 QUEVAUCAMPS

Les samedis et dimanches

de 11H à 17H

En semaine

**Aux heures d'ouverture
du foyer culturel**

Entrée libre

Vernissage

Le vendredi 20 septembre

de 19H à 21H30

(SUR INVITATION)





46ème EXPOSITION 2024

I
N
V
I
T
A
T
I
O
N



1er prix 2023 - Antoine HEYERES : Brume sur les bocages



2^{ème} prix 2023 - Willy PIERRE : La côte sauvage

Vernissage Vendredi 18 octobre 20h
Exposition Samedi 19 octobre de 14 à 19 h
Dimanche 20 octobre de 10 à 18 h
Cercle Familial, Centre 3 à 4890 - THIMISTER

Entrée gratuite

Exposition organisée sous le parrainage de la FCP



PARCOURS PHOTOGRAPHIQUE

2024

Galerie METROPOLE
Avenue Reine Astrid 20
WAREMME



Vernissage : Vendredi 4 octobre dès 20 h
Samedi 5 octobre de 14 à 20 h
Dimanche 6 octobre de 10 à 19 h

ENTREE LIBRE

OPTIQUE80
WAREMME

WWW.OPTIQUE80.COM



Avec le soutien de l'Epliphota, du Centre Culturel de Waremme,
du Service Infrastructures de la Province de Liège
et sous le patronage de la FCP.

Le grand jeu photographique

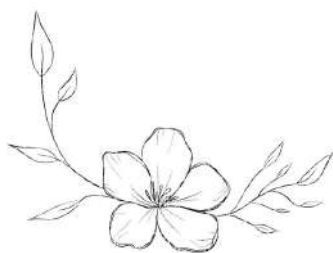
Jeu photographique PRINTEMPS - ÉTÉ 2024.

Pour l'envoi de vos photos, il est important de respecter quelques règles :

1. **La prise de vue sera ou a été effectuée pendant les deux saisons indiquées** (peu importe l'année).

2. **Sous peine de rejet votre photo sera titrée impérativement :**

Attention : pour des facilités de classement, j'ai modifié l'ordre du titre et de l'auteur, merci de respecter cette formulation.



Nom, prénom de l'auteur - Titre de la photo - Cercle photo-graphique de l'auteur

Prière de ne **pas** ajouter des signes de ponctuation.

Exemple : Tartempion Jean – La cabane au fond du bois – PC L'éclair

Si vous ne respectez pas cette consigne, nous vous contacterons pour vous demander une correction.

3. Espace colorimétrique conseillé : Srgb

4. Format :

◇ **1920 x 1280 px. Pour la plus grande longueur.**

Tout autre format sera refusé

5. **Envoi de vos photos : uniquement**

via **Swisstransfer** : <https://www.swisstransfer.com/fr-be>

via **Smash** <https://fromsmash.com/fr> ou **WeTransfer** : <https://wetransfer.com/>

Tout autre mode sera également refusé.

à l'adresse ; fcp.secretariat@gmail.com

6. Les catégories :

Paysage

Faune et flore

Portrait (en studio ou non)

Divers

7. Toutes les photos reçues seront présentées sur notre site <https://fcpasbl.wixsite.com/photographie> et pourront être publiées dans Plaisirs en Images ou Images Magazine.

Les formations 2024.

Les formations dans les clubs organisées par la FCP se diversifient de plus en plus.

En voici succinctement le principe. Vous sélectionnez une ou plusieurs formations dans notre liste, après un premier contact avec nous via courriel : fcpscretariat@gmail.com nous vous redirigerons vers un formateur.

La majorité de ces formations sont gratuites mais pas toutes, d'autres sont payantes (*) le défraiement reste modeste, à vous de vous accorder avec le formateur. La trésorerie de la FCP prendra intégralement le coût du transport à sa charge. Les dates, horaires et modalités d'une formation seront à convenir entre le formateur et les clubs.

COGNEAU Jean-François

Les sélections avec Photoshop

Les calques avec Photoshop

Les masques avec Photoshop

Les modes de fusion avec Photoshop

Échelles et perspectives : rapport photographe et sujet/objet

La chromie : courbes – balance des couleurs – correction sélective

Du Zone System au Digital Zone System : application du ZS à la photographie digitale

La Lumière : principes – caractéristiques – impact en prises de vues studio

FORMATION 1 : Cette formation se décompose comme suit :

L'exposition (ouverture, vitesse d'obturation, sensibilité)

Les flous (flou du bougé, flou cinétique, bokeh)

La composition (12 conseils pour une meilleure composition)

FORMATION 2 : Exposé sur la préparation des fichiers en vue de l'impression ou de la projection.

Cet exposé se décompose comme suit:

L'image numérique (Définition, mode colorimétrique et profil, profondeur et poids).

La calibration d'un écran ou d'un projecteur (+ démonstration).

Préparation d'un fichier destiné à la projection.

Préparation d'un fichier destiné à l'impression à domicile ou par un prestataire de service.

DEVERS Christian

Initiation au montage audiovisuel avec Picture to Exe (*)

Transformations créatives avec Photoshop (*)

Pratique du Matte Painting avec Photoshop (*)

Pourquoi des photos non acceptées ou mal cotées aux concours ? : critères – analyses (*)

TALLIER Frédéric

Jongler avec la suite Nik Software : réaliser des effets artistiques de manière autonome (*)

Oser la créativité : trouver des idées – organiser les prises de vues – oser utiliser des outils (*)

3 L'Intelligence Artificielle : présentation de Luminar Neo (*)

DEBUISSON Yves

FORMATION 1 : Le studio photo (*).

L'éclairage de studio, les setup de base, revue du matériel de studio avec démo.

Cette formation se déroule sur 2 soirs ou après-midi, la partie théorie et une partie pratique avec prise de vue.

FORMATION 2 : Le matériel photo (*).

Les objectifs. La théorie, focale - diaphragme, Classifications, les défauts (une soirée)

FORMATION 3 : La photo infrarouge (*).

La photo en infrarouge, Théorie, l'appareil dé filtré, les filtres, la post-production

FORMATION 4 ; Les bases de la photo.

Les bases de la photo, le triangle d'exposition, le fonctionnement de l'appareil, on termine par un petit Quizz.

BOTTAMEDI Claude

FORMATION : le droit à l'image

L'intervenant, référence en la matière, a écrit un livre sur le sujet, qui est disponible en librairie, chez l'éditeur et sur Amazon. Référence : <https://www.amazon.com.be/-/en/Claude-Bottamedi/dp/2807211437>

Docteur en sciences politiques et sociales, criminologue et titulaire d'un master en communication, il a enseigné à l'ERIP, à l'École de criminologie du ministère de la Justice, à l'Académie de police de Namur, à l'École nationale des officiers de police et à l'ULiège. Il a aussi été assistant à l'ULB. Il est actuellement retraité et membre du club photo CRP Charleroi.

Expositions et concours extérieurs

Reconnu par



Belgian Digital Circuit

LE SEUL CIRCUIT de Belgique - 4 SALONS - 447 PRIX

Site : www.belgiandigitalcircuit.com

ASBL Roc-Photo
club Lessines/Ath



Collectif
European
Photographers



4 SECTIONS

LIBRE MONOCHROME

LIBRE COULEURS

NATURE

PORTRAITS/NUS

Infos : jean-luc.legrand@skynet.be

Exposition

Beaux dimanches namurois

Les photographies d'Eugène Guillaume
1928-1935



Archives de l'État,
boulevard Cauchy, 41, Namur
Du 17 mai au 23 août 2024
archivesphotographiquesnamuroises.be



EXPOSITION PHOTO

Bureau Mélon Assurances

6, Rue Paul Janson
4540 Amay
085 31 20 20

DVV
assurances

**LE VRAI
SERVICE**
TOUT SIMPLEMENT

DU SAMEDI 20 JUILLET 2024

AU VENDREDI 2 AOÛT 2024

ENTRÉE LIBRE

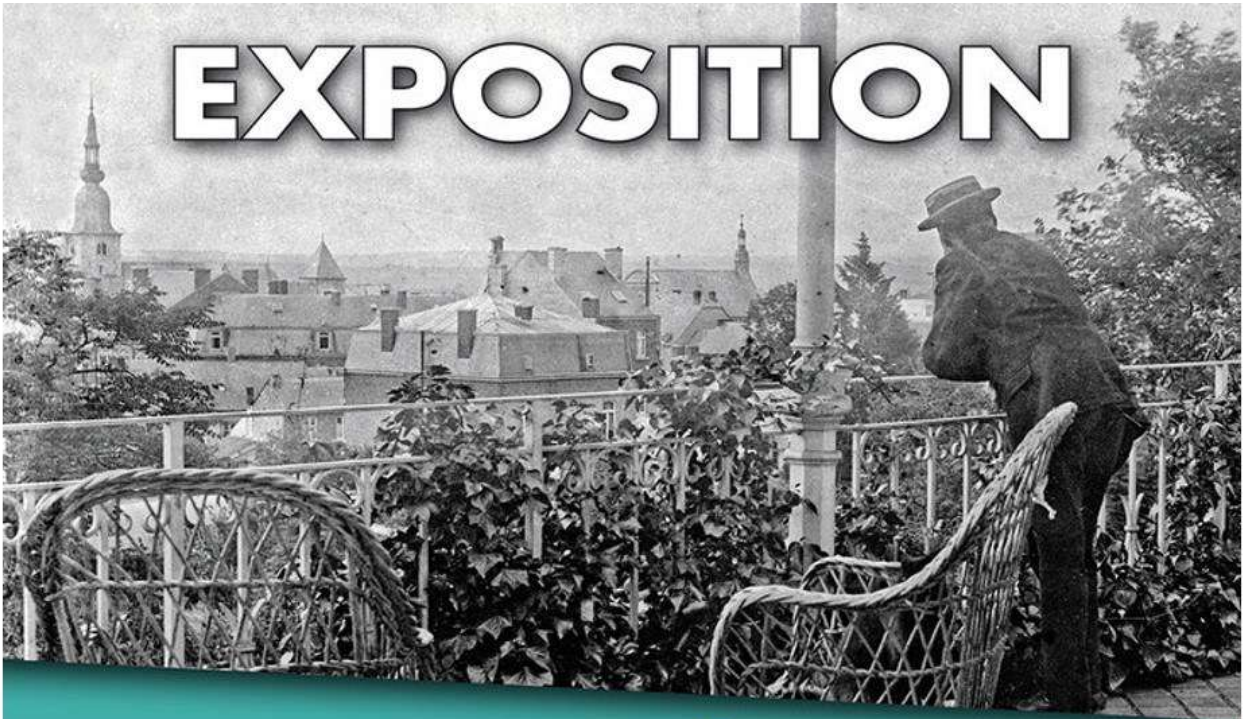
OUVERT AUX HEURES DE BUREAU



PHOTOS DE BENOIT MESTREZ ET YVES MAZY



EXPOSITION



La Belle Époque par Florent Collin photographe marchois

24-02-24 → 29-12-24

Florent Collin (1871-1928) fait partie de ces photographes marchois inconnus de tous ! Les négatifs sur plaques de verre de Florent Collin auraient pu sombrer dans l'oubli si la chineuse qui les a acquis en brocante n'avait pas eu l'heureuse initiative de contacter le Fam. Le liquoriste et négociant en tabac installé place du Marché est alors identifié comme l'auteur d'images parmi les plus exceptionnelles de la Ville, de ses habitants et des environs. Portraits de détenus, mises en scènes comiques, vues de Bastogne, Dinant, Ciney...sont autant de sujets que Florent a immortalisés. Plus d'une centaine de ses vues, complétées par d'autres photographies issues des collections du Fam livrent un nouveau regard sur la Belle Époque.

Où: Famenne & Art Museum - 17, Rue du Commerce - 6900 Marche-en-Famenne

Tarif: 5€ adulte, 4€ senior, 3€ étudiant, gratuit pour les moins de 6 ans.

Ouvert:

Du mardi au vendredi: de 10:00 à 12:00 et 13:00 à 17:00

Samedi et dimanche: de 14:00 à 18:00

Dans le cadre des 23^e semaines de la photo aux Pavillons-sous-Bois
du 5 au 20 octobre 2024

l'équipe organisatrice vous propose un

CONCOURS PHOTO INTERNATIONAL

La biodiversité *nos futurs #5*



**Vous avez jusqu'au 31 juillet 2024 minuit
pour envoyer jusqu'à 8 images sur le thème :**

La biodiversité

Les lauréats seront récompensés lors d'une remise de prix.
Les cinquante premières photos seront exposées
au coeur de cette manifestation.

Les semaines de la photo aux Pavillons-sous-Bois est l'une des manifestations photo les plus importantes d'Île-de-France. Des invités prestigieux, plus de 600 photos...

Toutes les modalités et le règlement sur notre site internet
photo-club-pavillonnais.fr

Dossier d'inscription
photo-club-pavillonnais.fr/inscription-concours-sdip/

Nous contacter : **contact@photo-club-pavillonnais.fr**



Découvertes photos

Cette rubrique est née de mes vagabondages sur le net : partant d'un coup de cœur pour une photo, partager la découverte de l'univers d'un photographe. Moest Paul.

Pour découvrir l'univers du photographe clic via le lien indiqué

Patrick Zelis

https://patrickzelis.weebly.com/uploads/1/0/1/8/101838082/photo-9-50-75_orig.jpg



Hélène Vallas

<https://image.jimcdn.com/app/cms/image/transf/dimension=270x270:format=jpg/path/sdae442b5161118e6/image/i3d8a498e844f9cbf/version/1693677819/image.jpg>



René Groebli

<https://www.renegroebli.ch/storage/cache/14/b3/a9/389.thumb1561.webp?t=8c70f2>



Les photos du mois

Nous publions une ou deux photos par auteur, tirée du jeu en cours,.



Brigitte CAUCHIES - Après la pluie - Espace Image Création



Bonhomme Henri - Cygne en vol - RPCEN Nivelles



Bonhomme Henri - Cigale - RPCEN Nivelles



Vilain Nathalie - Phare des baleines - Espace Image Créatio



Francis Roth - Touquet Paris plage - RPCEN Nivelles



La ligné gare de Mons - Derèse Jean-Claude - RPCEN Nivelles



Raymond Widawski-Zinneke musicien-Perfect Ganshoren

